

# الرياضي

الأربعاء 9 نوفمبر 2016 م 9 صفر 1438 هـ  
العدد 1403 السنة 26 الفص 5 جنيها

## مصر وغانا.. ليلة اصطيد النجوم السمراء

بلييه يظهر في مهرجان القاهرة السينمائي

الأهلي وال الزمالك يعزفان لحن..  
لا تسألني عن الأداء

قاسي سعيد يكشف:

لماذا فشل فريق الأبطال في ميت عقبة؟

كيف أنقذ رئيس الأهلي مستقبل على أبو جريشة؟

عصام عبد الفتاح :

أنا الحاكم بأمره في التحكيم

أزمة معلقين في الشباب والرياضة

.. ومازلنا نواصل الانفرادات العالمية

«ديكو» في حديث الذكريات عن مصر

ضرب وشغب وخناقات بدوري المظالم.. إيه الحكاية؟!





# الرياضي

مجلة رياضية فنية ..  
للكل الأعمار ..  
للكل الألعاب ..  
للكل الميول والاتجاهات ..  
معك صباح كل أربعاء ..



# الرياضي

رئيس التحرير :  
**خالد توحيد**

رئيس مجلس الإدارة :  
**أحمد السيد النجار**



يعتذر خالد توحيد  
رئيس التحرير عن عدم  
الكتابة هذا الأسبوع  
وسوف يعاود الكتابة  
الأسبوع المقبل بإذن الله

## يوم ورا يوم..

«حقيقة تأمر أيمن طاهر على  
جنش» سر مكالمة جورمان فييرا  
«من هو المسئول عن مستشفى  
الزمالك؟» عبد الحفيظ يفتح عالي  
بالتجديد «طلاب جماعة الصحافة  
في زيارة «الأهرام الرياضي»  
«متعب يطلب جلسة خاصة مع  
البدري» سفر جماعي.. في  
الأهلي «مارميسي بطلا جديدا في  
الكونفدرالية» «المصري يرفض  
عرض الزمالك إعادة مدافعه السابق  
«الاتحاد يمنع كاسونجو من  
الإعلام» عوض وحمدى يطلبان  
الرجيل «مدريو الجزائر يحفرون  
اللاعبين بموقعة أم درمان»  
أرسنال يعرض موسمين لبقاء فينجر

4

## مظالم:

«ضرب وشغب وخناقات.. 62  
إيه الحكاية؟!»

## إحنا الشباب:

«الرئيس يطلق مبادرة مصر 66  
بلا أمية برعاية الشباب

## بانوراما الفن:

«بيليه يظهر في مهرجان  
القاهرة السينمائي»  
«أزمة معلقين في الشباب  
والرياضة» 69



16 مصر وغانا.. ليلة اصطياذ النجوم السوداء  
18 غانا.. نقاط القوة والضعف  
22 ماذا لو كنت مدرجا لمنتخب مصر أمام غانا؟!  
24 صدامات نارية لمنتخبات أفريقيا  
28 استغاثة عرب آسيا

عصام عبد الفتاح:  
أنا الحاكم بأمره في التحكيم

32 .. ومازلنا نواصل الانفرادات العالمية  
34 «ديكو» في حديث الذكريات عن مصر

قاسي سعيد يكشف:  
لماذا فشل فريق الأعلام في ميت عقبة؟

38 الأهلي والزمالك يعزفان لحن.. لا تسألني عن الأداء  
42 الدوري في الستينات:

الزمالك يهزم الإسماعيلي في أقوى  
وأمتع المباريات

48 أوراق في حياتي:  
كيف أنقذ رئيس الأهلي مستقبل  
على أبوجريشة؟

50 كرة عالمية:  
البريميرليج.. زمن تشيلسي

الليجا.. الريال «يرعب» الجميع  
الفاشل والمعجزة حديث الكالتشيو

لاييزج يقلد ليستر في البوندسليجا  
54 كرة أفريقية:

مدرّب كوت ديفوار يخشى مواجهة المغرب  
«الموبايل» سبب ابتعاد نجم الجابون عن دورتموند

ميلان يطمع في توقيع نجم المغرب المصباح 60

مستشار التحرير  
**محمد سيف الدين**

مستشار التحرير الفني  
**أنور عبد اللطيف**

مديرو التحرير التنفيذيون  
سيد هنداووي  
نجلاد الديداموني  
عبد الشافي صادق  
سيد محمود

مساعدا رئيس التحرير  
عاطف عبد الواحد  
عبد المنعم الأسطى  
أنسرف السامى  
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني  
منى نور الدين  
هند حامد  
أيمن عماد الدين  
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات  
عماد وهبى

تصوير  
حسام دياب  
أسامة عبد النبى  
خالد الفقى

## PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$  
- Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P  
- Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14  
S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

سعر البيع  
السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. أ.  
تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. أثينا ٢,٢٥ يورو. كندا  
١٢,١٥ كندي. سيدني ١,٧٥ دولار. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة.  
قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا  
٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جنيه. جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg  
طبعت بمطابع الاهرام التجارية - قليوب - مصر



## سر مكالمة فييرا



فييرا

قال مصدر داخل نادى الزمالك إن المكالمة المسربة لجورفان فييرا التى تمت إقالته من سموحة بسببها قديمة وتعود لفترة توليه قيادة نادى الزمالك وموجودة لدى مرتضى منصور رئيس الزمالك منذ فترة طويلة، حيث كانت هناك أحداث سياسية واضطرابات أمنية عقب ثورة ٣٠ يونيو واتصل المدرب بوكيله يطلب منه سرعة إحضار عقد لأنه يريد الخروج من البلد بأسرع وقت. ومن المعروف أن فييرا ليس على وفاق مع مرتضى منصور ولا فرج عامر فالأول يصفه دائما بالنصاب منذ أن أرسل نجله للتفاوض معه قبل التعاقد مع باتشيكو ورفض المدرب الجلوس معه مما اعتبره إهانة، كما أن الثاني «انقلب على المدرب لرفضه تدخله فى التشكيل وفرض لاعبين بعينهم وأبرزهم عمرو المنوفي». وقال المصدر إن الثنائي مرتضى وعامر نجحا فى التخلص من المدرب بسبب المكالمة المسربة، خاصة أن نتائجها الإيجابية مع سموحة حرمت فرج عامر من الإطاحه به بشكل طبيعي.



جنش

## حقيقة تأمر أيمن طاهر على جنش

وصف أيمن طاهر مدرب حراس الزمالك الأبناء التي تردت عن أنه السبب في ضم الشناوى للمنتخب واستبعاد جنش بالشائعات السخيفة، مؤكدا أن ذلك هدفه ضرب علاقته بالحارسين. وكانت بعض الأبناء قد وصلت لجنش أكدت أن طاهر أجرى اتصالا بأحمد ناجي وطالبه بضرورة ضم الشناوى والوقوف بجواره فى أزمتته حتى على حساب جنش. طاهر عقد اجتماعا مع جنش أكد له أنه لو كان يفضل الشناوى لأعاده للتشكيل الأساسى بعد عودته من الإصابة لكنه فضل أن يستمر جنش فى حراسة المرمى لاقتناعه بقدراته.

## من هو المسئول عن مستشفى الزمالك؟!

منذ تعيينه منتصف الموسم الماضى والجميع يصف ريكاردو بأنه أفضل مدرب أحمال فى تاريخ الزمالك، ولكن مع توالى إصابات الزمالك استفسر مرتضى منصور رئيس النادى من إسماعيل يوسف الذى أكد له أن مؤمن سليمان قام بتهميش دور ريكاردو مؤكدا أنه هو من سيضع الوحدات التدريبية ويرفع أحمال اللاعبين وفقا لرؤيته، وأنه لا يحتاج مدرب أحمال، وأكد يوسف أنه منذ تولى مؤمن التدريبات البدنية أصيب ١٢ لاعبا فى أقل من أسبوعين. ريكاردو حاول الرحيل بعد إصرار مؤمن على تهميش دوره، ولولا تدخل محمد صلاح لإقناعه بالعدول عن الرحيل لما استمر فى النادى، وكانت هذه المعلومة سبب انقلاب رئيس النادى على المدرب.



مرتضى منصور

## عبدالحفيظ يُقنع غالى بالتجديد



حسام غالى

من المقرر أن يعقد سيد عبدالحفيظ جلسة خاصة مع قائد الفريق حسام غالى لأجل التجديد للفريق، خاصة أن عقده ينتهى بنهاية الموسم الحالى، وبالتالي يحق للاعب التوقيع لأى فريق فى يناير المقبل دون العودة للأهلى، ولذلك قرر عبدالحفيظ إنهاء الأمور قبل فترة الانتقالات فى يناير المقبل، من جانبه أعلن غالى أنه تحت أمر الأهلى، ويرحب بالتجديد، لكنه سيجلس مع مدير الكرة لوضع النقاط فوق الحروف.



## حسام يرمم المصري بالشباب



قرر حسام حسن المدير الفني للفريق الأول لكرة بالنادي المصري تصعيد الرباعي أحمد فوزي، محمد إبراهيم، محمد ماهر، حسن علي، لاعبي فريق الشباب بالمصري تحت ١٩ عاماً للتدريب مع الفريق الأول. جاء قرار حسام بعدما اضطر للاعتماد على بعض الناشئين لإكمال قائمة الفريق إلى ٣٠ لاعباً ولا توجد فرصة لانضمام أى صفقات جديدة لتدعيم الفريق في الانتقالات الشتوية، مما يعني أنه غير مقتنع بعدد كبير من اللاعبين، وظهورهم بمستوى متواضع، وهو ما يفسر عدم الاعتماد عليهم. يأتي هذا القرار بعد المتابعة المستمرة من حسام حسن لمستوى هؤلاء اللاعبين خلال المباريات الودية التي خاضها الفريق الأول مع فرق الناشئين منذ بداية الموسم وحتى الآن وكذلك لدرأته بمستوى هؤلاء خاصة وأنهم قد تم تصعيدهم الموسم الماضي للتدريب مع الفريق وشارك حسن على كأساسي في مباراة المصري والداخلية التي أقيمت في مايو الماضي بالدور الثاني.

## طائرة الزمالك للأنسات تتعاقد مع لاعبة بوتسوانا



نجح الجهاز الفني لفريق الزمالك لكرة الطائرة للأنسات بقيادة أحمد فتحي في إنهاء إجراءات التعاقد مع لاعبة بوتسوانا تريسى بعدما طالب المدير الفني بسرعة التعاقد مع اللاعبات قبل المشاركة في البطولة العربية التي ستقام في شهر ديسمبر المقبل وتنظمها مصر، خاصة أن اللاعبات تتمايز بالمهارات الفنية العالية بالإضافة إلى إتقانها الضربات القوية وهو ما يحتاجه الجهاز الفني الذي بدأ يكثف مفاوضاته خلال الفترة الحالية مع لاعبة جديدة تلعب ضمن صفوف منتخب كوبا من أجل الاستفادة بخبراتها الكبيرة وهو ما سيزيد من قوة الفريق خلال منافسات البطولة العربية التي سيبدأ الفريق التجهيز لها اعتباراً من الأسبوع المقبل من خلال معسكره التدريبي الذي سيقام بإحدى المدن الساحلية ولمدة عشرة أيام يعود بعدها الفريق إلى القاهرة لمواصلة تدريباته قبل انطلاق البطولة التي يأمل خلالها الجهاز الفني لظهور الفريق بمستوى فني جيد يؤهله للمنافسة بقوة على الفوز بها.

## عرض مغرٍ لأوباميانج



أوباميانج

يجهن مسئولو نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عرضاً لشراء الجابوني بيير أوباميانج ٢٧ عاماً هداف بوروسيا دورتموند الألماني تصل قيمته إلى ٥٠ مليون يورو لإتمام الصفقة في يناير المقبل عند فتح باب الانتقالات الشتوية. ورغم عدم استفادة باريس سان جيرمان من اللاعب في دوري أبطال أوروبا حال تاهله لدور الستة عشر فإن التعاقد مع أوباميانج فرض نفسه في ظل أزمة التهديد الكبيرة والتخوف من فقدان لقب بطل الدوري الفرنسي «ليجا ١». وتحاول إدارة النادي إغراء الهدف الجابوني بالتوقيع لها مقابل راتب سنوي كبير يصل إلى ٦ ملايين يورو ويمتد لأربع سنوات مقبلة لحسم الصفقة.

## البايرن يلاحق مواهب ألمانيا

في سيناريو غير مسبوق داخل نادي بايرن ميونيخ الألماني، بدأ الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني للفريق البافاري في تدشين سياسة جديدة للتعاقدات تتمثل في منح الأولوية للنجوم الألمان بشكل لافت في الفترة المقبلة. ويحاول أنشيلوتي التعاقد مع مسعود أوزيل ٢٨ عاماً المتألق بصورة لافتة مع أرسنال الإنجليزي هذا الموسم أو جولييان دراكسلر ٢٣ عاماً صانع ألعاب فولفسبورج ورصد للصفقتين ميزانية تصل إلى ٥٠ مليون يورو في محاولة لضم أحدهما لتدعيم مركز صانع الألعاب لديه مع تقدم سن أرين روبين وريبيري. وأكدت تسريبات من داخل النادي الألماني أن أنشيلوتي طلب من الإدارة التعاقد مع يانك جيرهارد نجم فولفسبورج الواعد في يناير المقبل بخلاف التفاوض مع إدارتي باير ليفركوزين وفردر برين من أجل ضم لاعبيه بنيامين هنريش وسيرجي نابري على الترتيب في نهاية الموسم الجاري على أقصى تقدير. ويسعى أنشيلوتي للتعاقد مع الثلاثي جيرهارد ٢٢ عاماً ونابري ٢١ عاماً وهنريش ١٩ عاماً المنضمين حديثاً إلى كتيبة المنتخب الألماني بوصفهم من صغار السن ويمثلون مستقبل الماكينات في ظل سياسته الجديدة تجديد دماء الفريق البافاري وتخفيض متوسط الأعمار الكبيرة داخل البايرن.



أنشيلوتي



## طلاب جماعة الصحافة في زيارة "الأهرام الرياضي"

الملاعب وقضية عودة الجماهير إلى الملاعب من جديد، بالإضافة إلى بث الروح الرياضية في كل المنافسات وضرورة تحلي الرياضيين بالأخلاق كما كان الحال في الماضي. وأوضحت أن الحديث تطرق أيضا إلى تاريخ مجلة الأهرام الرياضي وهموم الصحافة الورقية والسيرة الذاتية لرئيس التحرير. وأشارت إلى أنه على هامش الحديث قامت عضوات جماعة الصحافة وهن دينا عريش ونهى عصام وتغريد محمود وعلا عصام بتقديم بعض الفقرات في إلقاء الشعر والغناء وأعقبها جولة في المجلة للتعرف على طبيعة العمل بها والتقاط الصور التذكارية فيها.

قامت جماعة الصحافة بمدرسة السلام الثانوية بنات بجذائق القبة بزيارة مجلة الأهرام الرياضي، وأجرت حوارًا مع الكاتب الصحفي خالد توحيد رئيس تحرير المجلة.. وقالت مؤمنة عبدالرازق معلم أول الإعلام بالمدرسة إن هذا الحوار ستدخل به جماعة الصحافة المسابقة التي تنظمها إدارة جذائق القبة التعليمية كما سينشر في مجلة المدرسة الصحفية. وأضافت أن الحوار تضمن عددا كبيرا من المحاور ومن بينها حالة النشاط الرياضي في مصر الآن وكيفية صناعة البطل الأولمبي كما هو الحال في الدول المتقدمة رياضيا وكيفية التصدي لظاهرة الشغب في



عماد متعب

### متعب يطلب جلسة خاصة مع البدري

طلب مهاجم النادي الأهلي عماد متعب جلسة خاصة مع مديره حسام البدري، وذلك لتحديد موقفه من الفريق سواء بالبقاء أو بالرحيل والبحث عن ناد آخر، وذلك بعد أن أصبح اللاعب جليس دكة البدلاء أو خارج قوائم المباريات، متعب أبلغ مدير الكرة سيد عبدالحفيظ بطلبه ووعد بتحديد موعد عقب عودة البدري من كندا، ومن المقرر أيضا أن تجمع جلسة أخرى عبدالحفيظ ومتعب لتحديد موقفه من التحديد للفريق من عدمه، وذلك عقب جلسة متعب والبدري.



## «العسكري» يستعد لبطولة العالم بمعسكر إسماعيل وحي

حاليا حتى يتسنى للجهاز الفني تنفيذ خطته وأفكاره مع اللاعبين، مشيرا إلى أن الهدف من كون المعسكر الحالي مغلقا هو تحقيق أكبر فائدة من حيث الالتزام والانضباط والتركيز إلى جانب زيادة الانسجام والتجانس والتعارف بين جميع اللاعبين في ظل الدعم والمساندة التي يلقيها المنتخب العسكري من القيادة العامة للقوات المسلحة من أجل استعادة اللقب الغائب الذي يحمله منتخبنا العسكري خمس مرات من قبل. قال مدير المنتخب إن مونديال العالم العسكري سيشهد مشاركة ١٦ منتخبا من إفريقيا وآسيا وأوروبا تم تقسيمها إلى ٤ مجموعات كالتالي:

المجموعة الأولى تضم: سلطنة عمان، غينيا، البحرين، إلى جانب فريق من أوروبا.

المجموعة الثانية: الجزائر، إيران، البرازيل، إلى جانب فريق من أوروبا.

المجموعة الثالثة: العراق، مالي، قطر، أمريكا.

المجموعة الرابعة: مصر، كندا، سوريا، إلى جانب منتخب أوروبي.

يذكر أن التجمع الأول للمنتخب العسكري أقيم بالقاهرة وشهد مشاركة ٣٢ لاعبا واختتم المعسكر بأداء مباراتين وديتين مع الداخلية والشرقية.

بدأ المنتخب العسكري لكرة القدم معسكره المغلق بالترام مع معسكر المنتخب الوطني وذلك بمدينة الإسماعيلية استعدادا لبطولة كأس العالم العسكرية التي ستقام بسلطنة عمان خلال الفترة من ١٣ حتى ٢٩ يناير العام المقبل.. وقد اختار الجهاز الفني بقيادة محمد عمر ٢٧ لاعبا لهذا المعسكر هم: عماد السيد ومحمد بسام وعاصم صلاح ومحمد رزق ومحمد أشرف توفيق وأحمد عيد عبد الملك ومحمد أشرف (طلائع الجيش) والهاني سليمان وهشام شحاتة وحازم إمام ونور السيد (الاتحاد السكندري) ومحمود حمدي ومحمد مجدي وأحمد توفيق (الزمالك) ومحمد نجيب وحسام عاشور (الأهلي) ورجب بكار وعمرو المنوفي وأحمد رؤوف (سموحة) وصلاح سليمان وعمر مرعي ومحمود قاعود (إني) ومحمد عواد (الإسماعيلي) ومحمد طارق أبو العز (حرس الحدود) ومحمد رمضان (بتروجت) وأحمد الشيخ (المقاصة). من جانبه قال العقيد أحمد فؤاد مهدي مدير المنتخب العسكري إن الجهاز الفني بقيادة محمد عمر وجهازه المعاون المكون من محمد نور ومحمد صلاح أبو جريشة وسيد السويدي فضلوا أن يكون المعسكر (الثاني) للمنتخب بمدينة الإسماعيلية لضمان أكبر قدر من التركيز ولما تتمتع به هذه المدينة الجميلة من هدوء وجو رائع





## صباحي يطالب الإسماعيلي بمصاريف علاجه

طلب محمد صباحي حارس مرمى الفريق الأول بالنادي الإسماعيلي بالحصول على قيمة مصاريف علاجه باكاديمية اسباير القطرية من إصابة الرباط الصليبي. توجه الحارس بفواتير علاجه إلى الجهاز الإداري وحصل على وعد من خالد فرو نائب رئيس النادي بصرف قيمة الفواتير فوراً عقب إنهاء الإجراءات اللازمة لذلك.

## سلة الأهلي تستعد لأفريقيا

في محاولة جادة لتجهيز الفريق جيداً خلال الفترة الحالية يسعى الجهاز الفني لفريق الأهلي لكرة السلة بقيادة طارق خيري للاتفاق على أداء مجموعة من المباريات التدريبية استعداداً للمشاركة في منافسات البطولة الأفريقية للأندية التي يستضيفها الأهلي في السابع من شهر ديسمبر المقبل وحتى السادس عشر من الشهر ذاته، وهي البطولة التي يولي لها مجلس إدارة النادي اهتماماً كبيراً بعدما تم اختيار الدكتور مهندي مجدي عضو مجلس إدارة النادي ليكون رئيس اللجنة المنظمة للبطولة من أجل ضمان خروجها بأفضل صورة ممكنة خاصة بعدما قدمت وزارة الشباب والرياضة جميع الاحتياجات اللازمة للنادي من أجل ضمان تنظيمها بشكل جيد وهو ما انعكس على إدارة النادي التي أرادت أن يشهد التنظيم نجاحاً كبيراً بالإضافة إلى توفير المناخ الملائم للفريق من أجل استعداده بدرجة جيدة من أجل تقديم عروض جيدة وتحقيق نتائج إيجابية تجعله ينافس بقوة على الوصول للدور النهائية وحصد اللقب.



## ملعب وردان يستغيث بوزير الشباب



محمد عقرب

حالة من الغضب تفرض نفسها على مسؤولي مركز شباب وردان بعد أن تفاقم أزمة ملعب الكرة منذ أن دخل خطة التنجيد والإنارة التابعة لوزارة الشباب والرياضة قبل عامين، حيث تمت إزالة النجيل وكل ملاعب الملعب الذي تحول إلى منطقة رملية مهجورة.. ولم تتواصل الإجراءات التي تعيد الملعب إلى الحياة. ويؤكد محمد عقرب رئيس مجلس إدارة المركز أنه قدم 4 بلاغات إلى المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة، لإنقاذ الملعب من حالة الدمار التي أصيبت عليها والتي تسببت في هجرة اللاعبين وحرمان منطقة شمال الجزيرة كلها من الاستفادة بملعب كان متنفساً لقطاع عريض من الشباب.. خاصة أن ملعب المركز هو الوحيد القانوني في منطقة شمال الجزيرة. ويعترف عقرب بأن هذه الأزمة أجبرت مسؤولي المركز على عدم المشاركة في دوري القسم الرابع، لعدم صلاحية الملعب تماماً بالإضافة إلى أن تأجير أي ملعب آخر سيرهق ميزانية المركز التي لا تتحمل حوالى ١٠ آلاف جنيه سنوياً.. كما أن أقرب ملعب قانوني يمكن اللعب عليه هو التابع لمركز منشأة القناطر الذي يبعد عن وردان بأكثر من ٤٠ كيلو، وهي مسافة بعيدة تمثل إرهاقاً كبيراً على اللاعبين. ويناشد عقرب المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة التدخل لحل هذه الأزمة، التي ضربت كل طموحات المركز في مقتل بعد أن تحول ملعب الكرة إلى خرابة، متمنياً أن تضع الوزارة في حساباتها أهمية هذا الملعب لمنطقة شمال الجزيرة كلها وليس لمركز شباب وردان فقط.

## تخفيض بعثة مصر في دورة التضامن الإسلامي



هشام حطب

استمراراً لمبدأ التوفير الذي تتبعه وزارة الشباب والرياضة في الفترة الأخيرة قامت اللجنة الأولمبية برئاسة هشام حطب بالتنسيق مع خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة بتخفيض عدد البعثة المسافرة والتي ستشارك في دورة التضامن الإسلامي التي تستضيفها باكو عاصمة أذربيجان في شهر مايو من العام المقبل بعد أن رأت اللجنة الأولمبية أن سفر جميع أفراد البعثة سيتكلف مبالغ كبيرة لتقتصر المشاركة فقط على الألعاب الفردية وهي التي سيكون عليها الرهان كبيراً لتحقيق نتائج جيدة والمنافسة على حصد الميداليات الذهبية، خاصة أن مصر حققت نتائج رائعة في المشاركات السابقة من بينها إحرازها المركز الأول خلال المنافسات الماضية التي استضافتها بالمجانج في إندونيسيا. وكان يوجد اتجاه لدى اللجنة الأولمبية للاعتذار نهائياً عن عدم المشاركة في أذربيجان لكن رأت اللجنة ضرورة المشاركة ولو بعدد قليل. حفاظاً على تاريخ مصر في هذه الدورة.

## الأهلي يبحث عن عرض عربي لأنطوى

كلف مسؤولو الأهلي بعض وكلاء اللاعبين بالبحث عن عرض عربي، وبالتحديد خليجي لأجل تسويق اللاعب جون أنطوى تمهيداً لإعارته أو بيعه في يناير المقبل، خاصة أن حسام البدرى أبدى عدم اقتناعه باللاعب بشكل كبير وأبلغ المسؤولين برغبته في بيعه أو على الأقل إعارته تمهيداً لبيعه فيما بعد.

٧ - الأهرام ٩-١١-٢٠١٦



أنطوى





عمرو مرعى

## إنبى لا يمانع فى بيع أى لاعب

أكد مسئولو نادى إنبى عدم ممانعتهم فى بيع أى لاعب خلال المرحلة المقبلة، إذا ما جاءت العروض المناسبة.. مسئولو إنبى أكدوا أن ناديهم هو الوحيد الذى يمكنه تسويق لاعبيه بأفضل الطرق وتعويضهم بلاعبين جدد يصبحون نجوما، وتحديدًا بعد تالقي لاما كولين منذ قدومه من الداخلية، وأخيرًا عمرو مرعى القادم من الداخلية أيضًا والذي أصبح هدف الفريق حتى الآن برصيد ٤ أهداف.

## مازيمبي بطلا جديدا للكونفدرالية

وكان الفريقان تعادلا ذهابا ١-١ في الجزائر. ليتوج فريق مازيمبي باللقب بمجموع مباراتي الذهاب والإياب ٢-٥. وهو اللقب الإفريقي العاشر لمازيمبي الذي سبق له أن توج بطلا لدوري أبطال أفريقيا في خمس مناسبات (١٩٦٧ و ١٩٦٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١٥) وكأس الكؤوس الأفريقية السابقة (١٩٨٠) وكأس السوبر القارية ثلاث مرات. وسيواجه مازيمبي في كأس السوبر الأفريقية صن داونز الجنوب أفريقي، الذي توج بلقب دوري الأبطال على حساب الزمالك.

أحرز فريق مازيمبي الكونغولي لقبه العاشر أفريقيا بعدما توج بلقب كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بعد فوزه الكبير على فريق مولودية بجاية الجزائري بأربعة أهداف مقابل هدف في إياب نهائي البطولة. كان مازيمبي قد تقدم في الشوط الأول بهدفين سجلهما ميرفيل بوكادي والزامبي رينفورد كالابا ٧ و ٤٣. ثم أضاف كالابا الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة ٦٢ قبل أن يسجل سفيان خضر هدفاً لمولودية بجاية في الدقيقة ٧٥ ثم اختتم جوناثان بولينجي أهداف مازيمبي في الدقيقة ٧٧.



## سوهاج يحافظ على الصدارة.. والاتصالات يفقدها

نجح فريق سوهاج في الاحتفاظ بصدارة المجموعة الأولى بعد فوزه الثمين خارج أرضه على كيما أسوان بهدف نظيف في الجولة الخامسة من دوري القسم الثاني التي انطلقت مبارياتها يوم الأحد الماضي، ليرفع رصيده إلى ١٣ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الأسوطي الذي فاز أيضا خارج ملعبه بهدف علي طهطا.. كما واصل المنيا عروضة السيئة وسقط في فخ التعادل أمام مركز شباب طامية بهدفين لكل منهما ليظل الفريق في قلب الدوامة حتى بعد الإطاحة بمدرسه صبري المنياوي. واستعاد قنًا التوازن بعد سلسلة من النتائج السيئة وحقق الفوز على الواسطي بهدفين نظيفين، وفاز أيضا الجونة على المدينة بهدفين مقابل هدف، بينما تعادل البداري مع ناصر الفكرية بهدف لكل منهما. من ناحية أخرى فقد الاتصالات الذي يقوده تامر عبد الحميد بصدارة المجموعة الثانية ولم يهنا بها طويلا بعد هزيمته ٣/٢ من سيراميكا الذي رفع رصيده إلى ١٠ نقاط في حين تجدد رصيد المهزوم عند ٩ نقاط فقط.. هذا الفوز هو الثالث لسيراميكا الذي كثر عن أتيابه مبكرا في مجموعة القاهرة والقناة وأثبت أنه منافس قوي على الصعود لدوري الأضواء.



تامر عبد الحميد



حسام البدرى

## سفر جماعى.. فى الأهلى

استغل حسام البدرى المدير الفني لفريق الأهلى فترة توقف الدوري بمناسبة لقاء مصر وغانا وطار إلى كندا لزيارة أسرته التي تسكن هناك، وعاد في منتصف الأسبوع الحالي وبنفس الحال طار أيضا أخصائى الأحمال أنيس الشعلائي إلى بلاده تونس لزيارة الأسرة، على أن يعود أيضا منتصف الأسبوع، بينما طار مواطنه علي معلول إلى تونس لأجل الانضمام لمنتخب بلاده استعدادا لمباراة ليبيا في الجولة الثانية لتصفيات المونديال، والتي من المقرر أن تقام على أرض الجزائر، وفي المقابل فضل كل من جون أنطوى وأجاي البقاء في القاهرة وعدم السفر إلى بلديهما كما يفعل أنطوى في كل مرة.





علي غيط

## قطاع الناشئين بالإسماعيلي بلا قائد

قرر علي غيط عضو مجلس إدارة النادي الإسماعيلي المشرف العام على القطاع عدم تعيين مدير فني للقطاع خلفاً لخالد القماش الذي رحل لقيادة فريق فاركو برفقة أيمن الجمل وأحمد فكرى الصغير. وأكد غيط أن طارق زين سيكون مشرفاً على الفرق التي تشارك بدورى الجمهورية وعاطف عبد العزيز مشرفاً على المشاركة بدورى القطاعات.

## بصمة الزعيم تظهر فى الجبلين السعودى

ضياء الزعيم المدير الفني السابق لسوهاج حقق نجاحاً ملفتاً مع فريق الجبلين السعودى بعد أن قاده للحصول على المركز الأول مكرر فى بطولة الناشئين للمنطقة الشمالية وأشادت الإدارة بالجهد الذى بذله مع الفريق وجددت الثقة به للموسم المقبل الذى تعلق الإدارة فيه آمالاً كبيرة على الفريق والمدرّب. جدير بالذكر أن كوكبة من المدرّبين المصريين سبق لها تدريب الفريق الأول فى الجبلين مثل مختار مختار واثور سلامة وحسن شحاتة وخالد القماش.



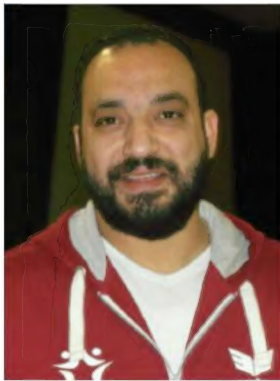
ضياء الزعيم

## نجوم الإنتر يطلبون الهجرة

رغم رحيل فرانك دي بور عن منصب المدير الفني لفريق إنتر ميلان الإيطالى فإن مجموعة النجوم أصحاب الخلافات الكبيرة معه لا يزالون يبحثون عن فرصة للرحيل عن النادي فى الميركاتو الشتوى اعتباراً من يناير المقبل. وأكدت تقارير صحفية بدء الأرجنتيني ماورو إيكاردى ٢٣ عاماً هداف وقائد الفريق مفاوضات مع إدارة ليفربول الإنجليزى ويورجن كلوب المدير الفني هناك للانتقال إلى صفوفه فى يناير مقابل عقد أسبوعي يمنحه ١٥٠ ألف جنيه إسترليني. فى الوقت نفسه، برز لاعب آخر وهو ستيفان يوفيتش صانع الألعاب المخضرم الذى بدأ مفاوضات للانتقال إلى ليستر سيتي الإنجليزى بخلاف العودة من جديد إلى صفوف فيورنتينا الإيطالى فى الميركاتو الشتوى، وهناك سمير هاندانوفيتش حارس المرمى المخضرم الذى توصل وكيل أعماله لاتفاق مع إدارة لاتسيو للانتقال إلى صفوف فريق العاصمة فى نهاية الموسم على أقصى تقدير. ويحاول إريك توهير مالك النادي احتواء كل الخلافات سريعاً آملاً فى تماسك الفريق وتخطيه أزمة الفنية التي يعاني منها حالياً.



إيكاردى



محمد يحيى

## يحيى يضع خطة للنهوض بمنتخب ناشئى اليد

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة اليد برئاسة الدكتور خالد حمودة فى جلسته الأخيرة اختيار محمد يحيى مدرباً لمنتخب الناشئين مواليد ٢٠٠٠. وقال محمد يحيى المدير الفني الجديد إنه سعيد باختياره لهذه المهمة الوطنية، مضيفاً: سأبذل كل ما فى وسعى من أجل تحقيق المزيد من النجاح والتفوق لمنتخب ٢٠٠٠ خلال البطولات المقبلة ومنها بطولات دولية وإقليمية ومحلية وشدد يحيى على أن هذا الجيل يعد من أقوى الأجيال ومن المنتظر أن يقدم هذا الجيل نتائج جيدة خلال البطولات التي سيشارك فيها حيث يتوافر فيه جميع الامكانيات الجسمانية والمهارات الفنية العالية. وعن مواصفات اللاعبين الذين سيقع عليهم الاختيار لتمثيل المنتخب الوطنى قال: عدد اللاعبين المميزين فى هذا الجيل كبير وهذا الأمر يضع عبئاً أكبر على المدير الفني فى الاختيار الذى سيكون من نصيب كل لاعب جاهز فقط ولديه القدرة على العطاء والإبداع. وأضاف يحيى أنه سيبدأ خلال الأيام المقبلة زيارة جميع الأندية لتكوين المنتخب والأولوية للاعبين الجاهزين فنياً وبدنياً من أجل تشكيل منتخب قوى يكون قادراً على تحقيق الأمل فى بطولة العالم ٢٠٢١ التي ستقام بمصر.



## المصري يرفض عرض الزمالك إعادة مدافعه السابق!

● كتب - أحمد وجيه:  
في مفاجأة كبرى، رفض مجلس إدارة المصري عرض مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور إعادة المدافع محمد مجدى بداية من الموسم المقبل وذلك لعدم حاجة الفريق إليه نظراً لكثرة المدافعين بالقلعة البيضاء.  
وأكد مصدر مسئول بالمصري أن الرفض جاء نظراً لاستفادة الفريق البورسعيدى من بيع اللاعب للزمالك مادياً بمبلغ كبير وهو خمسة ملايين جنيه بجانب لاعبين هما أحمد سمير على سبيل الإعارة وحماة طلبه كبيع نهائى بجانب عدم حاجة الفريق إليه فى المرحلة المقبلة. وعلم «يوم ورا يوم» أن مسئولى المصري قالوا لمسئولى الزمالك إنهم لن يوافقوا على اللاعب ولو بمائة ألف جنيه، بعدما عرضوا الأمر على حسام حسن المدير الفنى للمصري الذى أكد رفضه لأنه ترك المصري برغبته وأعلن وقتها أنه من عشاق الزمالك. يذكر أن مجدى، لم يدخل تشكيلة القلعة البيضاء منذ رحيله عن الفريق البورسعيدى وبرر البعض فى الجهاز الفنى للزمالك بأن اللاعب مستواه متواضع!!



محمد مجدى



سيد عبد الحفيظ

## سر التصريحات المتكررة لعبدالحفيظ

فى كل أسبوع، وعقب كل مباراة يخرج سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالأهلى بتصريحات متكررة، ومعادة حول طلب اللعب على استاد القاهرة أسوة ببعض الأندية، ومن بينها وادى دجلة.. وعلمت «يوم ورا يوم» أن الأهلى يهدف من وراء الضغط إلى الموافقة على اللعب بملعب السلام بدلاً من بتروسبورت.



كاسونجو

## الاتحاد يمنع كاسونجو من الإعلام

قرر نادي الاتحاد السكندري فرض حظر إعلامى على الكونغولى كاتونجو كاسونجو مهاجم الفريق الذى تألق مع الفريق خلال المرحلة الماضية، وأحرز 4 أهداف آخرها فى مرمى الأهلى. كاتونجو، أصبح تحت مرمى الإعلام الأحمر والأبيض، للدرجة التى جعلت البعض يتفاوض معه دون الرجوع لإدارتى الناديين، وهو ما جعل الجهاز الفنى بقيادة مختار مختار يرفض وجوده بمفرده فى أى مكان.

## 200 لاعب يشاركون فى أول ملتقى صحى فى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا للأولمبياد الخاص

من ذوى الإعاقات الفكرية لتحسين صحتهم ولياقتهم وزيادة الخبرة الرياضية وتحسين معنوياتهم وذلك من خلال تطبيقه بالشكل الأمثل. وأكد تطبيق استراتيجية جديدة خلال الفترة القادمة تسعى إلى تقدم وازدهار نشاط البرنامج الصحى للاعبين ورفع مستوى وجودة الكشف الصحى الذى يقدمه الأولمبياد الخاص المصرى وذلك من خلال توفير تأمين طبي لكل اللاعبين، وتوفير خدمات صحية جديدة فى مرحلة ما بعد الكشف الصحى وكذلك التعاقد مع المؤسسات الطبية المختلفة لتقديم خدمات صحية مميزة للاعبى الأولمبياد الخاص المصرى. ونقل د. عماد للمشاركين فى أول ملتقى تحيات المهندس أيمن عبدالوهاب وسعادته البالغة بأن تكون مصر أول برنامج من برامج المنطقة التى تشهد انطلاق برنامج التوعية الصحية، الذى يأتي لى يتكامل مع برنامج الكشف الصحى الذى يعتنى به الأولمبياد الخاص ويجعله جزءاً أصيلاً من أنشطته، بحيث يتم الكشف الصحى على اللاعبين فى الفروع السبعة التى بدأت بفرع واحد وهو صحة الإنسان ثم وصل الآن إلى سبعة فروع. وقد شهد الحفل تكريم الطبيب المصرى محمد عسكر عن دوره الفعال والإيجابى فى البرنامج الصحى للاعبى الأولمبياد الخاص المصرى خلال الفترة السابقة.



افتتح رئيس الأولمبياد الخاص المصرى المهندس هانى محمود وزير الاتصالات والتنمية الإدارية السابق ملتقى البرنامج الصحى للاعبى الأولمبياد الخاص المصرى والدكتور عماد محبى الدين مدير عام الرياضة والتدريب نائباً عن المهندس أيمن عبد الوهاب الرئيس الإقليمى للأولمبياد الخاص الدولى، الذى أقيم تحت عنوان «صحة ورياضة من أجل حياة أفضل» بقاعة الندوات الكبرى بمركز شباب الجزيرة وبرعاية وزارة الصحة المصرية، المعهد التذكاري للأبحاث الرمدية بالجيزة، المعهد القومى للتغذية، معهد الكبد القومى، جمعية الهلال الأحمر المصرى، كليات التمريض وطب الفم والأسنان بجامعة القاهرة، مستشفيات دار العيون، صيدليات مصر، شركة أمبليفون للمسمعات، شركة كوكاكولا. حضر

حفل الافتتاح الدكتور باسم تهاى المدير الوطنى للأولمبياد الخاص المصرى وجميع الأعضاء العاملين بالبرنامج المصرى، وبمشاركة أكثر من ١٠٠ لاعب ولاعبة وأسرههم والمدربين المشاركين بالملتقى. خلال كلمته دعا المهندس هانى محمود الحضور إلى تقديم التحية إلى كل أبطال الأولمبياد الخاص المصرى واصفا إياهم بأصحاب القلوب البيضاء والذين سبق ولا يزالون يرفعون اسم وعلم مصر فى المسابقات المحلية والدولية. وقال محمود إن البرنامج الصحى يسعى إلى مساعدة لاعبى الأولمبياد الخاص





## باولو.. لن يترك المنتخب

حسام باولو لاعب سموحة المنضم إلى منتخب مصر، عقب إعلان القائمة، أكد لبعض المقربين منه أن مشاركته في لقاء غانا وإحرازه هدفا هو أمنية حياته، لأنه بعدها لن يترك المنتخب حتى اعتزاله، وسيؤكد أنه ليس لاعبا محليا..

## الدرأويش يحتفلون بعثمان

احتفل أعضاء مجلس إدارة النادي الإسماعيلي وأعضاء الجهاز الفني واللاعبون بعيد ميلاد إبراهيم عثمان رئيس النادي عقب الفوز على إنبي مباشرة داخل حجرة مجلس الإدارة.  
وخلال الاحتفال دأب عثمان حارس الفريق العائد من إصابة الرباط الصليبي محمد صبحي بضرورة تخفيض قيمة تعاقد.  
ووجه عثمان سؤالاً إلى محمد عواد عن عدم انضمامه لمنتخب مصر قائلاً «ولا هما مكتفين بوجودك في المنتخب العسكري بس».



## التدوير يثير الفتنة في الملكي

بدأت الأزمات تلاحق زين الدين زيدان المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني في الساعات الأخيرة بسبب سياسة التدوير التي يدير بها خططه الثلاثة في مبارياته الأولى من عمر الدوري الإسباني الممتاز.  
وشهدت الساعات الأخيرة اعتراض كريم بنزيمة ٢٩ عاما رأس الحربة على التدوير بينه وبين زميله الفارو موراتا بصورة لا تساعد على التآلق بشكل كاف خاصة أنه فقد مكانه في تشكيلة المنتخب الفرنسي ويركز بصورة كاملة برفقة الفريق الملكي، في الفترة الحالية، ويأتي غضب بنزيمة في وقت يملك خلاله عدة عروض من بينها عرضان من أرسنال وتشيلسي للانتقال إلى أحدهما.  
كما أبدى البرتغالي المخضرم بيبي ٣٣ عاما قلب الدفاع غضبا من التدوير بينه وبين رافاييل فاران في ظل خلافاته مع الإدارة بسبب مدة عقده الجديد الذي يرفض بيبي أن يكون لموسم واحد، كما أبدى إيسكو ٢٤ عاما صانع الألعاب تذمرا من التدوير بينه وبين جيمس رودريجيز الذي تم في الجولات الأخيرة فيما تذر لاعبون من عدم المشاركة في مراكزهم مثل دانييلو الظهير الأيمن.  
وأكدت تسريبات من داخل النادي أن زيدان ٤٤ عاما يسعى لاحتواء هذا الملف الصعب في الأيام القليلة المقبلة للحفاظ على فرصته في البقاء منافسا على لقب بطل الدوري الإسباني الغائب عن النادي منذ عام ٢٠١٢.

زين الدين زيدان

## جريزمان.. ديبالا.. من يكون ضربة البارسا؟

عرض جديد بدأت إدارة نادي برشلونة الإسباني في تجهيزه من أجل حسم التعاقد مع الأرجنتيني الموهوب باولو ديبالا مهاجم ونجم يوفنتوس الإيطالي أو أنطوان جريزمان هدف أتلتيكو مدريد الإسباني نهاية الموسم الجاري.  
وكشفت تسريبات من داخل النادي الكتالوني عن وضع جريزمان ٢٥ عاما على رأس المطلوبين بوصفه البديل النموذجي للنجم ليونيل ميسي الذي يقترب من عامه الثلاثين في المستقبل، ورصد عقدا قيمته ٨٥ مليون يورو لشراء اللاعب ووضع خيار المقايضة بأكثر من لاعب في السيناريو مثل إعادة أردا توران صانع الألعاب التركي إلى الأتلتيكو، فيما يأتي السيناريو الثاني ممثلا في تجهيز البارسا عقدا قيمته ٦٠ مليون يورو لليوفى بالإضافة إلى بيع لاعبين له وهما رافينيا ومثير الحدادي المعار حاليا على أمل إقناع السيدة العجوز بالموافقة على الصفقة.  
وتسعى إدارة برشلونة لحسم صفقة ديبالا أو جريزمان لمصالحة جماهيرها والتأكيد على امتلاك النادي قدرة شرائية كبيرة في ظل إيقاف تعاقدات ريال مدريد من جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لمدة عام كامل.



جريزمان

## الشرطة في مركز المنتخبات القومية لاتحاد الغوص

● كتب - محمد يوسف:

في مشهد بعيد عن الروح الرياضة قام ياسر نبيل القائم بأعمال رئيس الاتحاد المصري للغوص والإنقاذ بطرد إبراهيم مرسال عضو مجلس إدارة النقابة العامة للمهن الرياضية ومنسق مندوب الاتحاد الدولي للإنقاذ بمصر من مركز المنتخبات القومية بالإسكندرية وذلك على الرغم من الموعد المسبق مع رئيس الاتحاد العربي للغوص والإنقاذ سامح الشاذلي بمقر مكتبه بنفس مركز تدريب المنتخبات. وقد تطور الأمر بقيام أحد العاملين بالاتصال بالنجدة التي استدعت الجميع وبعد شرح الأمر أغلق المحضر لمعرفة صراع الديوك داخل الاتحاد المصري للغوص والإنقاذ منذ حل الاتحاد وإسناد المهمة للجنة مؤقتة لإدارة شؤون اللعبة.





## «الدارتس» عضوا بالاتحاد الدولي

الإعجاب والتقدير لمصر وتم التصويت بالإجماع على انضمامها لعضوية الاتحاد الدولي. وصرح بل هيتز رئيس الاتحاد الدولي للدارتس بأنه يرحب بانضمام مصر، حيث تمثل إضافة وقوة جديدة لرياضة الدارتس لباقي الدول العربية، مشيراً إلى أن الاتحاد الدولي سيقدم كل الدعم والتشجيع اللازم. وقال الدكتور يحيى عبد القادر بأنه عرض على الجمعية العمومية للاتحاد الدولي إمكانية قيام مصر بتنظيم بطولة دولية في منتصف ٢٠١٧ وقد وافق رئيس الاتحاد الدولي من حيث المبدأ على أن يتم تحديد الموعد بدقة وإدراجه بالأجندة الدولية، مؤكداً أن مصر ستستعد للمشاركة في بطولة كأس العالم التي ستقام باليابان في أكتوبر ٢٠١٧، بالإضافة إلى استعداد مصر للدخول في أنشطة الدارتس لدول البحر المتوسط.

بعد الإشهار الرسمي للاتحاد المصري للدارتس في عام ٢٠١٥ وانضمام عدة اندية تضم لاعبين متميزين لعضوية الاتحاد، حصل الاتحاد على عضوية مصر بالاتحاد الدولي للدارتس WDF لتصبح مصر أول دولة عربية تدخل رياضة الدارتس رسمياً إلى المنطقة العربية. وقد قدم الاتحاد الدولي دعوة لمصر لحضور الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للاتحاد وبحضور ٦٧ دولة على هامش بطولة أوروبا للدارتس والمقامة في أمستردام بهولندا. مثل مصر الدكتور يحيى عبد القادر مؤسس ورئيس الاتحاد المصري للدارتس EDF حيث عرض ملف مصر الذي تضمن الجهود المبذولة لنشر اللعبة حتى الآن وعدد اللاعبين والأندية التي تمارس هذه الرياضة كما استعرض الإمكانيات المتميزة لتنظيم بطولة مصر الدولية للدارتس. شهدت الجلسة موجة من



مسعد معوض

## عوض وحمدى يطلبان الرحيل

طلب مسعد عوض حارس مرمى الأهلي، والمهاجم محمد حمدى زكى الرحيل عن النادى خلال يناير المقبل.. عوض أكد أنه لا يدخل قائمة المباريات لذا فإنه لا جدوى من بقائه أما الآخر فأشار إلى أنه منذ العودة معاراً من سموحة، لا يشارك نهائياً... يذكر أن هناك مفاوضات بين محمد حمدى زكى وناديه السابق الاتحاد السكندري للعودة.



## رغم مرور ثماني سنوات.. مدربو الجزائر يحقّزون اللاعبين بموقعة أم درمان

● كتب - جودة أبو النور:

منذ صعودها إلى مونديال جنوب أفريقيا ٢٠١٠ على حساب مصر بعد لقاء فاصل في أم درمان بالسودان، تحرص جميع الأجهزة الفنية التي تولت تدريب منتخب الجزائر من وقتها، وحتى الآن على تحفيز اللاعبين بمشاهدة شريط هذه المباراة الفاصلة مع مصر في تصفيات كأس العالم، والتي جرت عام ٢٠٠٩ وكان المنتخب الجزائري، قد فاز في مباراة الذهاب بثلاثة أهداف مقابل هدف ونجح المنتخب المصري في الفوز بهدفين نظيفين في مباراة العودة ليحتكم الفريقان لهذا اللقاء الحاسم، وقال محمد سعد المدير الإعلامي في مركز المنتخبات الوطنية بالجزائر إن مربى الأخضر يركزون على الاستشهاد بهذه المباراة لحث اللاعبين وتحفيزهم والتأكيد لهم على أن الحماسة والإصرار يصنعان الفارق حيث كانت إمكانات المنتخب المصري الفنية كبيرة في المباراة وترجح كفته ولكن استطاع المنتخب الجزائري أن يخطف هدف الفوز وبطاقة التأهل بفضل الإصرار والتحدى. وأضاف سعد أن فرصة منتخب بلاده مازالت موجودة بقوة في التأهل إلى مونديال روسيا ٢٠١٨ رغم التعادل في الجولة الأولى من التصفيات مع الكامبيون.







راسلنا على  
«واتس آب»

على رقم  
٠١٢٢٥٨٥٨٠٠٢



محة  
ولياقة:

## الحالة الرابعة لإحداث الفروق الفردية

الحالة الرابعة هي الأقل من سابقتها في القوة والسرعة وجميع عناصر اللياقة البدنية والعضلات فيها تعمل بالانقباض فقط مثل الحالة الأولى ولكن هناك فرقا كبيرا بينهما.. الحالة الأولى انقباض قوى وتعاون عضلي بين العضلة والعضلة المقابلة، أما الحالة الرابعة فهي انقباض ضعيف والعضلة العاملة فقط ومثال لتلك الحالة الرابعة على عضلات الفخذ الأمامية وعضلات الفخذ الخلفية على أجهزة الجيم لعضلات الفخذ الأمامية وعضلات الفخذ الخلفية... سجد عضلات الفخذ الأمامية على جهاز الأمامية بالنقل المناسب لهذه الحالة عند فرد الساق للأمام تنقبض عضلات الفخذ الأمامية انقباضا ضعيفا وعند الانقباض تقوم عضلات الفخذ الأمامية بالارتخاء للانقباض وليس الانقباض للانقباض.. وهناك فرق بين الانقباض للانقباض والارتخاء للانقباض فالأول هو قوة العضلة في التحكم في الانقباض، أما الآخر فهو ضعف العضلة وعدم التحكم في الانقباض ويكون الانقباض دون تحكم لفقد العضلة عمل الانقباض.. وبالنسبة لعضلات الفخذ الخلفية على الجهاز فهو نفس ما يحدث لعضلات الفخذ الأمامية وفي هذه الحالة يكون النقص مركزا على العضلة العاملة فقط، وبالتالي يكون الحمل صعبا عليها وأهم عامل لحدوث هذه الطريقة هو اختيار النقل المناسب لحالة العضلة لأنه كلما تغير النقص بالزيادة غير المناسب للعضلة لهذه الحالة سنصل على التدريب غير المناسب وهو الحمل الزائد على العضلة بالتالي سيحدث إجهاد عضلي ويغير طريقة عمل العضلة من الحالة الرابعة من القوة والسرعة لهذه الحالة إلى الحالة الخامسة وهي الأقل في القوة والسرعة إلى الضعف والبطء.. بالنسبة للجزء لهذه الحالة: تقوم العضلات الخلفية للفخذ بالانقباض الضعيف وعند الانقباض لا يحدث انقباض بل يحدث ارتخاء وسقوط للساق لأسفل دون تحكم ولا تعمل عضلات الفخذ الأمامية لا بالانقباض أو الانقباض.. يعني في هذه الحالة باختصار يكون الحمل كله على عضلات الفخذ الخلفية في الانقباض فقط ولا يحدث انقباض لا في عضلات الفخذ الخلفية أو الأمامية.. وفي هذه الحالة قد تقوم عضلات الساق وعضلات البطن والإلية والفتية بالمساعدة وإذا كانت هذه العضلات المساعدة ضعيفة فقد يحدث لها تمزق عضلي.. والعدد المقبل نتحدث عن الحالة الخامسة.

محمد عز الدين

١٣ - الأهرام ٢٠١٦-١١-٩

## واحة القراء

### فى انتظار التطوير

انتظر التطوير بفارغ الصبر. لأننا نعلم علم اليقين أن إدارة المجلة عندما تقرر التطوير فهي حريصة كل الحرص على تقديم كل ما هو جديد وما لم يسبقه إليها أحد. خاصة فيما يواكب العصر، وفي ظل وجود مواقع إلكترونية مختلفة، لذا فإبني أتمنى أيضا تفعيل الموقع الإلكتروني لضخ الأخبار دوريا مثلما تفعل باقي الجرائد والمجلات..

محمد السيد - المنزلة دقهلية

### نريد التحليل

أتمنى أن أرى الجانب التحليلي في المجلة بعد أن اختفى كثيرا حيث أصبح القارئ مهتما بطرق اللعب والأداء من خلال الإنفوجرافيك وتحديد في الدوريات العالية.

سيد الشرقاوى - السويس

### كوب... حيرنا

قبل معسكر مباراة غانا الأخير كنا نعتقد أن هناك وجوها جديدة سيكون لها دورها مع المنتخب في هذه المباراة المهمة المصرية أمثال جنش حارس مرمى الزمالك وأحمد الشيخ أفضل لاعب في الدوري حتى الآن... لكن كوبر يبدو أنه من أنصار مقولة إيلي تعرفه أحسن من إيلي ما تعرفوش بغض النظر عن مستوى اللاعبين بدليل أنه يضم أى لاعب جديد مضطرا مثلما هو الحال مع حسام باولو نجم سموحة الذي وعده بضمه بعد مباراة الكونغو لكنه لحسن كلامه.. ومع إصابة كوكا أسرع بضمه.

محسن السعدوى - قنا



نسر الأهلي

بريشة الزمكاوى محمد حجازى

## مسابقة حارس المرمى.. لعبة حصرية

فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

Hassan.abdelkader@hotmail.com

		25		
158	244	153		
55	+	103	+	141
18	+	85	+	56
		1050		
		1050		
52	+	44	+	45
6	+	96	+	89
102		185		110
		300		

حل مسابقة الأسبوع الماضي

65				158
+		+		+
10	+	54	+	63
		900		
		900		
25	+	85	+	2
+		+		+
98				144

المطلوب منك عزيزى القارئ معرفة رقم كل لاعب في أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+)، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب، وللحصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالي الموجود في دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالي أرقام الفريقين متساوياً، ولا يوجد رقم مكرر بين لاعبي الفريقين الـ ٢٢.

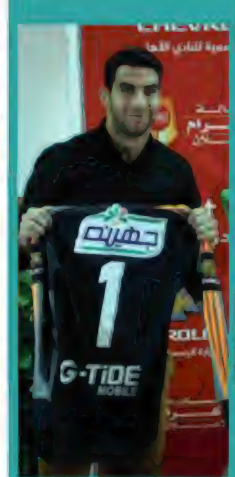


## «تربية حلوان» تحتفل باليوبيل الذهبي لعلم النفس الرياضي

بمناسبة مرور خمسين عامًا على تأسيس علم النفس الرياضي في مصر والدول العربية تنظم كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان مؤتمرها العلمي السابع عشر خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ من شهر نوفمبر الجاري في أحد الفنادق الكبرى.. ويعتبر الدكتور محمد حسن علاوى بكلية التربية الرياضية للبنين بالجامعة، وهى أقدم كلية فى الوطن العربى ومن أقدم عشر كليات على مستوى العالم، هو رائد هذا العلم. ويقول الدكتور كمال درويش إن المؤتمر الذى يرأسه الدكتور على محمد عبدالمجيد -يقام بالتعاون مع قطاع التربية الرياضية بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية والجامعة الأمريكية فى الإمارات وجمعية كليات وأقسام ومعاهد التربية الرياضية العربية وبمشاركة الجمعيتين الدولية والأوروبية لعلم النفس الرياضي ويشارك فى المؤتمر وفود من ١٤ دولة عربية منها: السعودية، الإمارات، الكويت، البحرين، فلسطين، لبنان، سلطنة عمان، الأردن، العراق، ليبيا، السودان، الجزائر، المغرب، اليمن بالإضافة إلى مشاركة ممثلين من دول: كوريا الجنوبية، أمريكا، الدنمارك، بريطانيا. وأضاف أن المؤتمر يتضمن ندوات كبرى يترأس من بينها ندوة إشكالية الإدارة وقضايا الرياضة والإعلام فى المجتمع المصري، وبحاضر فيها الكاتب الصحفى خالد توحيد رئيس تحرير مجلة الأهرام الرياضي بما يلعبه الإعلام الرياضي من دور فاعل فى هذا المحور المهم.



كمال درويش



شريف إكرامى

## إكرامى لاعب الشهر فى الأهلى

المنظومة الإعلامية  
بالنادى الأهلى قرّرت  
اختيار اسم لاعب يكون  
أفضل لاعب بالفريق  
خلال شهر، وذلك من  
خلال تصويت الجماهير  
عبر الموقع الرسمى  
للنادى، وفى الشهر  
الحالى جاءت النتائج  
لمصلحة حارس المرمى  
شريف إكرامى، بعد  
أن تالّق فى المباريات  
الأخيرة للفريق بالدورى،  
وانقذ مرماه من أهداف  
محققة لو سكنت مرماه  
لمنى الفريق بالخسارة،  
كما حدث فى لقاء الاتحاد  
السكندري الذى انتهى  
بالتعادل بهدفين لكل  
فريق.

## عودة الحرس القديم للطائرة

● كتب - محمد السقا:

انتاب حالة من الغضب لدى عدد من اللاعبين الذين لم تشملهم اختيارات الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى لكرة الطائرة بقيادة نور عطية الذى رفض إجراء تغييرات كبيرة فى قائمة المنتخب الوطنى الذى سيشارك فى البطولة العربية التى تستضيفها مصر فى الخامس عشر من شهر نوفمبر الجاري وتستمر منافساتها حتى الخامس والعشرين من الشهر ذاته، واعتمد المدير الفنى الجديد على معظم اللاعبين الذين كانوا موجودين خلال الفترات السابقة فى عهد الأجهزة الفنية الأخيرة التى تعاقبت على المنتخب الوطنى فى الفترات الأخيرة ومن ضمن هؤلاء اللاعبين عبدالحليم عبو ورضا هيكل وأشرف أبو الحسن وأحمد قطب وعمر نجيب وأحمد صلاح وحسام يوسف ومحمد عبدالمعزم ومحمد عادل وممدوح عبدالمعزم ومحمد الحسيني وغيرهم من اللاعبين أفراد الحرس القديم وهو ما أغضب بعض اللاعبين الآخرين، وخاصة من لاعبي الأهلي وسموحة الذين كانوا يأملون فى المشاركة مع فى البطولة العربية التى تحظى باهتمام كبير من جانب الاتحاد الذى رأى أن تنظيم البطولة ومشاركة المنتخب بها فرصة جيدة للاعبين من أجل اقتناص اللقب بالرغم من مشاركة منتخبات قوية أخرى مثل الإمارات والأردن والسعودية والبحرين.



## أرسنال يعرض موسمين لبقاء فينجر

استقرت إدارة نادى أرسنال الإنجليزى على منح أرسين فينجر المدير الفنى عقدا جديدا لمدة موسمين مقبلين قابلا للتجديد لموسم ثالث وفقا لنتائج المدفعية لإنهاء الجدل المثار حول مستقبل الرجل بعد احتفاله بـ ٢٠ عاما فى منصبه. وتسعى إدارة النادى إلى إقناع فينجر بالتجديد لهذه الفترة فى ظل صعوبة منحه عقدا طويل المدة بالإضافة إلى التخوف من انتقاله للعمل فى المنتخب الإنجليزى الذى يرغب فى التعاقد معه كمدير فنى للإنجليز اعتبارا من يونيو ٢٠١٧ لمدة ٣ سنوات، خاصة فى ظل النتائج الجيدة لأرسنال هذا الموسم الذى ينافس على اللقب بالإضافة إلى تأهله إلى دور الستة عشر لمسابقة دورى أبطال أوروبا وينتهى عقد فينجر مع أرسنال فى يونيو ٢٠١٧ المقبل.



فينجر





مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات  
(الميكرو فيلم)  
Ahram Center for Information Organizing & Technology  
(Microfilm)

٢٧٧٠٤٩٣٨ - ٢٧٧٠٤٧٥٧ - فاكس: ٢٧٧٠٥٦٢٤

إشراف: مسعود الحناوي  
إعداد: شيماء أبو القحط - ايناس الفص  
melhnawy@ahram.org.eg

كلوز الأهرام الرياضية  
نعيد نشر الأحداث والأخبار.. ونجلى الحقائق ونكشف الأسرار..  
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..  
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم  
وتكنولوجيا المعلومات "أسبوت".

## سباق الماراتون القصير لطلبة المدارس الثانوية بالقاهرة اشترك فيها ٣١٠ طلاب من ٣٠ مدرسة.. الطلبة يجرون ١١ كيلو مترا



كان أمس عمداً من أعياد طلبة المدارس الثانوية حيث أقامت مدرسة السعيدية الثانوية مسابقة جامعة لسباق الماراتون الصغير لمسافة ١١ كيلو متراً من سفح أهرامات الجيزة إلى المدرسة.  
وما إن اكتمل عدد المتنافسين في سباق الماراتون عند سفح الهرم حتى ركبت لهم الأرقام، ووقفوا في انتظار إشارة البدء في السباق بين عدد كبير من مشجعيهم ومراقبيهم من الطلبة راكبي الدراجات، وما أن أعطيت إشارة البدء حتى انطلق جيش الطلبة في حرارة وحماس.  
وكانت منافسة الطلبة بعضهم لبعض في الطريق حادة وبرعونة الشباب المتحضر، وعلى الأخص بين «أسعد إبراهيم» من مدرسة المبتدئين، و «طاهر عكاشة» من فؤاد الأول الثانوية، و «صلاح الدين» من ميكانكا الطيران، فكان إذا برز أحدهم قفز غيره إلى المقدمة وهكذا مدة ٢٠ دقيقة وبعد ذلك قفز «أسعد إبراهيم» إلى المقدمة وتابعه «طاهر عكاشة» وانحصرت المنافسة بينهما، حتى وصل «أسعد إبراهيم» لنهاية السباق بعد أن جرى مسافة ١١ كيلو متراً في ٣٢ ثانية و٢٨ دقيقة، وكان الفائز الثاني بأقل منه بثلاث ثوان.

{ ١٩٥٧/١/٢

## مقال رياضي { ما قـد ودل

شهد سكان الزمالك منذ أيام في شارع «العاقل أبو بكر» فرقة من الأشبال المصريين الذين لم يتجاوز أعمارهم ستة عشر عاماً، وفيهم من لم يبلغ الأحد عشر عاماً، تلاعب فرقة إيطالية، في مثل سنهم، لعبة كرة القدم وتتفوق عليها! وكنت ترى الحماسة العجيبة قد شملت إخواننا النوبيين يصفقون حول ذلك الملعب الذي هو قطعة أرض بور بين المساكن، كما شملت السيدات يصحن من الشيايبك! وكنت تسمع هتافات مدوية باسم الكايت «حسن» واسم حارس المرمى «محمود» صورة شائقة لانتشار الروح الرياضية، تلك الروح التي نريد أن نتغلغل في جميع الشباب فهي تحفظهم من الموبقات، وهي ترفعهم إلى ذلك العالم البهيج النقي التفكير، إن مستقبل الرياضة في مصر عظيم جداً، وأنتك لتدهش إذ تجد جميع الطرقات حول جزيرة تسد بخلائق لا عداد لها من صميم الشعب قد حضرت لتري «الأهلي» و «الترسانة» وتحبي الأبطال، مقتطعة ثمن التذاكر من قوت يومها!

وإنني لأتمنى أن تكافى حكومتنا أبطال الرياضة الذين سجلوا لبلادهم أمجاداً عالمية، وتكافئهم بسخاء وتكافئهم سريعاً سواء في ذلك الذين يتفوقون في عبور المانش، أو حمل الحديد أو الملاكمة أو المصارعة أو كرة السلة أو كرة القدم.

{ ١٩٥٠/١١/١٨ - أحمد الصاوي محمد

## أخبار رياضية { كلية التجارة تنتزع البطولة من الهندسة هوكي الانزلاق

فازت كلية التجارة على كلية الهندسة ٥/٤ بعد مباراة قوية أقيمت على ملعب البوتنسر والى نهاية الوقت المحدد كان الفريقان متعادلين ٢/٢ حتى لعبا وقتاً إضافياً أسفر عن فوز التجارة ٥/٤ وبذلك انتزع التجارة بطولة الجامعة لهوكي الانزلاق بعد أن ظلت كلية الهندسة محتفظة بها ٤ سنوات.

{ ١٩٤٤/٢/٢٧

## تجديف { مصر تفوز بالمرکز الثالث في بطولة العالم العسكرية بإيطاليا

فازت مصر أمس بالمرکز الثالث في سباق الرباعي للزوارق في بطولة العالم العسكرية للتجديف التي أقيمت في إيطاليا لمسافة ١٠٠٠ متر، والتي اشترك فيها كل من بلجيكا وفرنسا ومصر واليونان وهولندا.

{ ١٩٥٤/٦/٢٩

## كرة سلة { المدفعية تفوز ببطولة الجيش

فاز فريق المدفعية على فريق سلاح المشاة في المباراة النهائية لبطولة الجيش في كرة السلة، وبذلك أصبح فريق المدفعية هو الفائز بالبطولة هذا العام، ويليه فريق سلاح الصيانة.

{ ١٩٥٧/٢/٢٩

## جدول نتائج الدوريات الأوروبية

### الأسبوع الـ ١٠ من الدوري الألماني

بايرن ميونيخ - هوفنهايم ٢ - ٢  
هامبورج - بروسي دورتموند ٥ - ٢  
إينتراخت فرانكفورت - كولن ١ - ١  
باير ليفركوزن - دارم شتات ٢ - ٣  
فرايبورج - فولفسبورج صفر - ٣  
انجولشتات - أوجسبورج صفر - ٢

### الأسبوع الـ ١١ من الدوري الإسباني

أوساسونا - ديپورتيفو الافيس صفر - ١  
غرناطة - ديپورتيفو لاکورونيا ١ - ١  
لاس بالماس - إيبير ١ - صفر  
ريال سوسيداد - اتليتيكو مدريد ٢ - صفر

### الأسبوع الـ ١٢ من الدوري الفرنسي

ليون - باستيا ٢ - ١  
اتحاد - نيل ١ - صفر  
مونپييه - نانتسي ٦ - صفر  
ديجون - جانجون ٣ - ١  
نانت - تولوز ١ - ١  
بورده - لوريان ٢ - ١

### الأسبوع الـ ١١ من الدوري الإنجليزي

بورنموث - سندرلاند ٢ - ١  
تشيلسي - إيفرتون ٥ - صفر  
مانشستر سيتي - ميدلزبره ١ - ١  
وست هام يونايتد - ستوك سيتي ١ - ١  
بيرنلي - كريستال بالاس ٣ - ٢

### الأسبوع الـ ١٢ من الدوري الإيطالي

نابولي - لانسو ١ - ١  
نورينو - كالياري ٥ - ١

### الأسبوع العاشر من الدوري البرتغالي

ريو أفي - بوفيسستا ١ - ٢  
بأكوس دي فيرييرا - تشافيس ١ - ١  
استوريل - نونديا ٢ - صفر



الطريق  
إلى



2018

مصر  
X غانا

ساعات قليلة ويسكت الكلام وتصمت التوقعات وتتكلم أقدام اللاعبين داخل  
المستطيل الأخضر لاستاد برج العرب مساء الأحد المقبل وعقول المدربين على  
الخطوط خلال تسعين دقيقة من الحلم والرغبة والأمل والجد والتعب بين مصر  
وغانا في الجولة الثانية لتصفيات كأس العالم بروسيا وهو اللقاء الأهم للفريقين  
في صراع الحصول على تأشيرة التأهل.. يسكت الجميع إلا قلوب وأصوات المصريين  
التي ستظل تهتف وتدعو لاعبيها حتى الثانية الأخيرة من عمر المباراة.

# مصر وغانا..

## ليلة اقتناص النجوم السمرء

المواجهة  
الـ 42 مختلفة..  
لهذه الأسباب

سيناريوهات  
كوبر لأهم 90  
دقيقة ببرج  
العرب

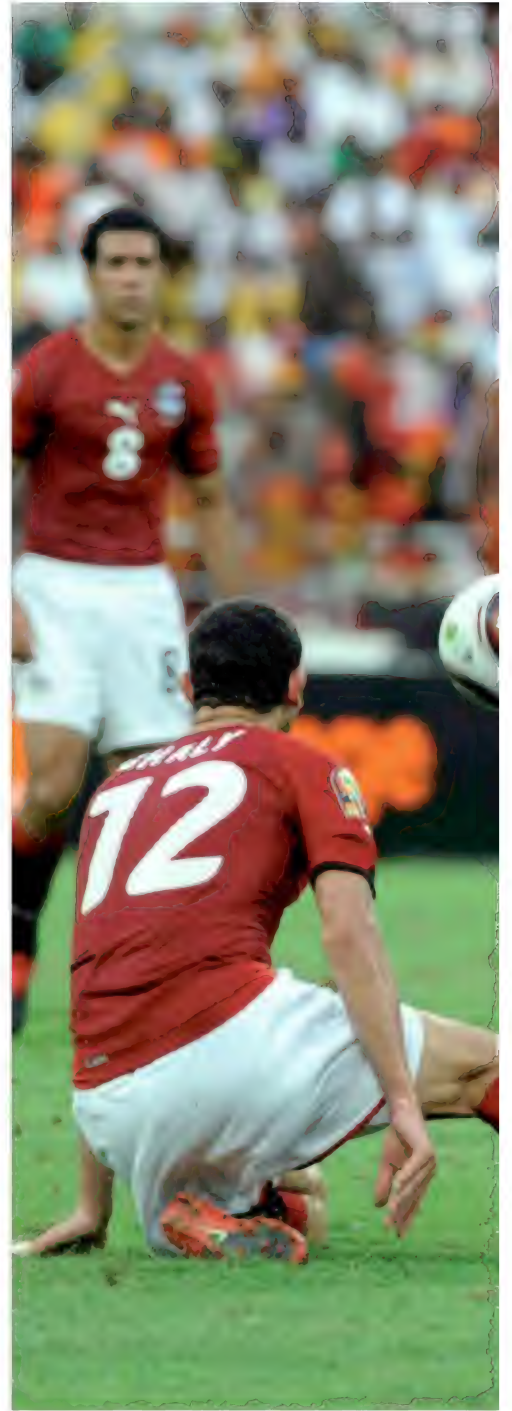
تكون الأسهل أو الأصعب للفراعنة!  
ورغم انحياز أوراق التاريخ إلى الفراعنة  
في مباريات المنتخبين إلا أن هذه المرة  
تختفي أوراق التاريخ لأن من يرد التأهل  
عليه أن يعتمد على رغبته ونفسه ومجهوده  
وليس أوراق التاريخ التي لا تعطينا سوى  
شيء بسيط من التفاؤل وتقول سطورها إن  
الكعب العالي ابتسم للمنتخب المصري الذي  
سبق له مواجهة غانا في ٢٣ مرة سابقة،  
منها مباراتان في تصفيات الأولمبياد و٣  
مباريات في كأس الأمم الأفريقية، ومباراة  
في دورة الألعاب الأفريقية، و١٤ مباراة  
ودية دولية، و٢ في تصفيات كأس العالم..  
فاز المنتخب المصري في ١١ مباراة، وتعادل  
في ٥ مباريات وفازت غانا في ٧ مباريات..  
منتخب مصر يتفوق هجوميا على المنتخب  
الغانى، مصر أحرزت ٣٤ هدفا مقابل ٢٩  
لغانا ويعد أكبر فوز في مباريات المنتخبين

مخطئ من يعتقد أن المواجهة الرابعة  
والعشرين بين الفراعنة والنجوم السوداء  
كغيرها من المواجهات العادية لكنها في  
الحقيقة مختلفة، تتشابه مع آخر لقاء  
رسمي جمع المنتخبين في نفس التصفيات  
الماضية وتختلف عن مباريات كثيرة  
رسمية خاضها المنتخبان في مواجهة  
أحلامهما.. مباراة الأحد حاسمة إلى حد  
ما في تحديد الأكثر حظوظا ومبكرا في  
التأهل لمونديال الكبار حيث تنصهر مصر  
المجموعة الخامسة برصيد ثلاث نقاط  
بعد الفوز على الكونغو خارج الأرض  
بهدفين مقابل هدف بينما تعادلت غانا  
مع أوغندا لذا فمباراة هذه الجولة بين  
أوغندا والكونغو مصر وغانا تشير أن إلى  
شيء من الحسم قبل توقفها وقتا طويلا  
واستئنافها بعد ذلك وختام مبارياتها بغانا  
ومصر في كوماسي وهي المباراة التي قد



أنسرف السامى





كان فوز المنتخب الغاني على المنتخب المصري في تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ بنتيجة ١ - ٠ في ملعب غانا في كوماسي وهي النتيجة التي بددت حلم المصريين.. ولأن الأحلام تولد من رحم الفشل والمعاناة.. كان ميلاد حلم جديد للتأهل وللعب مع الكبار في التصفيات الحالية رغم أن الأقدار أوقعتنا مع نفس المنتخب الذي تسبب في فشلنا في التصفيات الماضية لكن يبقى الأمل موجودا في كتيبة الرجال القادرين على إراحة أنفسهم من الضغوط وتصدير الفرحة للمصريين الذين يعانون من غيابها في المجال الاقتصادي بفعل ارتفاع الأسعار.. الأمل قائم والمباراة صعبة علينا وعليهم وهذا ما تفهمه كرة القدم التي لا تعترف بعبارات النار ورد الاعتبار فهذه كرة قدم كل شيء فيها مباح وقد يكون أيضا متاحا لأنها تحتل

وتحتوي كل وجهات النظر، لذا فلا مجال الآن للحديث عن خلافات الاختيارات فقد سبق السيف العزل، وما بهمنا هو النتيجة والأداء بشكل جيد رغم أننا علمنا من داخل معسكر المنتخب ببرج العرب أن كوبر ومساعديه قرروا الاستمرار على نهج أن النتيجة أهم من الأداء أو ما يطلق عليه مجازا اللعب التجاري وهذا حقه للوصول إلى هدفه.. المباراة ارتفعت درجة حماسها وسخونتها على الصحف هذه الأيام لكن الجهاز الفني للمنتخب كان يفكر فيها عقب مباراة الكونغو والوصول إلى القاهرة حيث عكف كوبر ومحمود فايز وأسامه نبيه وأحمد ناجي على مشاهدة مباراة غانا وأوغندا أكثر من مرة والتركيز على تحديد نقاط القوة ومواطن الضعف لحسم طريقة لعب المنتخب وتشكيلته الأحد المقبل وفقا للهدف من المباراة وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث لاستمرار تصدر المجموعة ورفع الفارق مع الفريق الأخطر بالمجموعة وهو النجوم السوداء.. وخلال المعسكر الحالي شاهد اللاعبون طريقة لعب الفريق الغاني وطالبيهم كوبر بالتركيز على تحركات كل لاعب قد يكون الأقرب لمن يلعب في مواجهة مركزة بينما شاهد الحراس الثلاثة مجموعة فيديوهات مجمعة لطريقة تعامل مهاجمي غانا مع الكرات سواء كانت الهجمة منظملة أو مرتدة والمميز في التصويبات وأسلوب لعب الكرات العرضية حتى يقرأ كل لاعب تفكير المنافس له داخل المستطيل الأخضر.. كل ذلك يحدث في معسكر المنتخب بخلاف الجلسات الدائمة للكبار كالحضري وشريف إكرامي ومحمد صلاح مع اللاعبين حيث يحاول كل لاعب تحفيز زملائه سواء عن طريق الكلام المباشر أو تفجير الطاقات.. أيضا تسلم اللاعبون سيدبيات عليها بعض اللقطات لهم تحدد أخطاءهم لمشاهدتها وتجنبها.. المعسكر شهد هدوءا في إطار فرض كوبر سياجا من السرية على كل الأمور الخاصة بالمباراة ولا سيما أنه لم يصل بعد لتحديد التشكيل النهائي وينتظر أن يجتمع مع مساعديه لكي يقرأ ويناقش أفكارهم حول التشكيل لكنه يكون صاحب القرار الأخير في النهاية تماما كما حدث في قرار البدء بعصام الحضري ومحمد عبدالشافى ومحمد صلاح وأحمد حجازى وباسم مرسى والننى حيث سيميل تشكيل المنتخب إلى أصحاب الخبرات والسرعات في محاولة للسيطرة على المنطقة سيسيطر لأن من سيسيطر على هذه المنطقة سيسيطر على اللقاء.. باقى عناصر التشكيل ستكون من الـ ٢٣ لاعبا الذين حددهم كوبر لمعسكر المباراة وهناك مفاضلات لا تزال قائمة.. بين عمر جابر والمحمدي وأحمد فتحي الذي قد يستفيد منه المنتخب في مركز آخر غير الظهير الأيمن.. وأيضا تتضمن المفاضلات الثنائي على جبر وأحمد دويدار لمركز قلب الدفاع الثاني بجوار حجازى والأقرب على جبر.. في مركز الظهير الأيسر لا خلاف على الدفع بمحمد عبدالشافى وهناك تفكير أن يلعب تريزيجيه أمامه لكن تبدو فرصة رمضان صبحي قائمة وبقرة فيما قد يلعب طارق حامد بجوار الننى لغلق

الوسط.. كوبر حسم طريقة اللعب حيث سيلعب المنتخب بطريقته المعتادة ٤ - ٣ - ١ لكنها ستميل إلى الشق الهجومي بشرط التأمين الدفاعي خاصة أن غانا تملك السرعات اللازمة للمرتدات فالهدف الأول كما يحدده الجهاز الفني الحفاظ على شباكتنا والهدف الثاني هو الخطف والتسجيل والفوز وبمناسبة قائمة الإصابات فقد أعلن محمد أبو العلا وحسام الإبراشي طبيبيا المنتخب أنه لا إصابة عمر جابر ولا طارق حامد تمنعهما من اللعب والمشاركة وبالتالي تبدو قائمة الاختيارات كاملة أمام كوبر وفيها وليد سليمان الذي تم ضمه بديلا لمصطفى فتحي المصاب وقد يكون له دور في جزء من المباراة.. وهو ما قد ينطبق على حسام باولو الذي ضمه كوبر بفعل عدم شفاء أحمد حسن كوكا الذي لا يزال الجهاز الطبي يحاول تأهيله داخل المعسكر.. سيناريو المباراة الذي أعده كوبر ويتمنى تحقيقه هو خطف هدف مبكر يريح الأعصاب ويصدر التوتر للنجوم السوداء التي تعتمد أيضا على عناصر الخبرة.. كوبر يراهن على ذلك عن طريق محمد صلاح مستغلا الدفعة المعنوية لكل هذه الجماهير التي ستمتلي بها مدرجات برج العرب والتي تزيد على خمسين ألفا قادرين على صناعة الفارق وبث الرعب في قلوب النجوم السوداء.. كوبر يتمنى ذلك لتحقيق الارتباك للمدرب الإسرائيلي إفرام جرانت المدير الفني لغانا الذي سيحاول كسب أكبر وقت ممكن لميلاد الثقة في قلوب لاعبيه.. كوبر سيعتمد على الأجانب والعقود والمساحات التي يخلفها تقدم ظهيرى غانا لصناعة الخطورة معتمدا على ضعف وبطء أداء الخط الخلفي ويتوقع أن يلعب جرانت بنفس الطريقة التي لعب بها منتخبنا أمام الكونغو وهي ملء وسط الملعب وتنفيذ دفاع المنطقة وكشف التسلل مع الاعتماد على المرتدات والسرعات لذا ستكون هناك تعليمات لقلبي الدفاع بالالتزام وسرعة التحول ورد الفعل وعدم الفلسفة أو فقدان الكرة في هذه المنطقة وهي تعليمات موحدة للجميع خاصة لاعبي الوسط الذين ركز كوبر معهم على سرعة الدعم والمساندة وعدم فقدان الكرة بسهولة حتى لا تضغط أنفسهم.. كوبر فكر أيضا في السيناريوهات البديلة وأعد مع مساعديه الحلول البديلة أيضا وكلها تأتي تحت بند البحث عن الفعل فاز والنقاط الثلاث.. كوبر واللاعبون يضعون في حساباتهم أنهم سيواجهون منتخبا كبيرا ربما يكون الأميز في القارة في السنوات الأخيرة بل ويسبقهم معنويا بفعل خسارة الستة واحد في كوماسي لكن تعادل منتخب النجوم مع أوغندا سلبيا منح لاعبيها وجهازه مساحة من الأمل في تخطي العقبة وتحقيق الفوز وتحقيق الفوارق الرقمية والمعنوية وربما الفنية أيضا.. منتخب غانا أقام معسكرا بالإمارات ووصل للجهاز الفني تقرير عنه وما جرى فيه.. إفرام جرانت يعتمد على كتيبة من المواهب المحترقة بأوروبا ولا يغير من طريقة لعبه لكنه يعمل في الأساليب وفقا للهدف من المباراة تماما مثل





مصر  
X غانا

الحضري  
وصلاح  
وحجازي  
وباسم  
والنني  
يقودون  
المنتخب  
أمام النجوم  
السوداء

ماذا طلب  
المدير الفني  
من النجوم..  
وحكاية  
السيدات  
في معسكر  
المنتخب؟

على عناصر الشباب حيث كانت في كأس العالم الأخير بالبرازيل أقل المنتخبات في متوسط الأعمار بـ ٢٤ عاما وهو المعدل الذي حافظ عليه المدير الفني إفرام جرانت فإن ارتفاع متوسط الأعمار في منتخبنا بـ ٢٨,٣ يرجع دائما عناصر الخبرة وهو ما يبدو واضحا مع الحضري أكبر اللاعبين بـ ٤٤ عاما رمضان صبحي أصغر اللاعبين بـ ١٩ عاما و ٩ شهور رغم الفارق في السن بين الاثنين والذي يزيد على ٢٤ عاما.. نفس الأمر ينطبق أيضا على القيمة التسويقية للمنتخبين.. فداخل الملعب وفي غياب الفوز تبدو الأرقام مجرد أرقام دون فعالية.. منتخب غانا قيمته التسويقية أعلى من قيمة منتخبنا التسويقية بـ ٢٥ مليون و ٧٥٠ ألف يورو إلا أن الوضع داخل بالمستطيل الأخضر لا يخضع لتلك الفلسفة على الإطلاق.. لكن بالمناسبة يعد محمد صلاح أعلى لاعبي المنتخب الوطني تسويقيا، حيث تبلغ قيمته وفقا لموقع «ترانسفير ماركيت» نحو ١٩ مليون يورو، ويليه محمد النني لاعب أرسنال بما يوازي ٥ ملايين يورو، ثم أحمد حسن كوكا لاعب سبورتنج براجا البرتغالي بقيمة تسويقية ٤,٧ مليون يورو، ومحمود حسن تريز بجيه لاعب أندرلخت البلجيكي برصيد ١,٤ مليون يورو، وأخيرا عمرو وردة بقيمة تسويقية بلغت ٤٧٤ ألف يورو.. في المقابل فإن القيمة التسويقية للاعبين غانا بشكل إجمالي بلغت ٧١ مليون و ٧٥٠ ألف يورو وذلك التفوق يبرره احتراف لاعبي غانا في أهم وأغلى دوريات العالم.

وفي إطار الحرب النفسية بين الصحف هنا وفي كوماسي.. فقد طالب موقع «غانا جارديان» الشهير الجهاز الفني واللاعبين بتحمل المسؤولية وقال: سواجه مصر بكتيبة من المحترفين، تريد اللاعبين أصحاب الخبرات خلال تلك المواجهة.. مواجهة مصر هي أملنا الوحيد لمواصلة مشوارنا في تصفيات كأس العالم، تلك المباراة هي التي ستحدد مصيرنا في الفترة المقبلة.. وهكذا ترى الصحف الغانية أنه لقاء الحسم بالنسبة لهم.. أما الإعلام المصري فقد طالب اللاعبين والجهاز الفني بالتركيز والهدوء والفوز والحصول على النقاط الثلاث من أجل توسيع الفارق وأيضا بدء بطولة الأمم الأفريقية في يناير بمعنويات مرتفعة ولا سيما أن المنتخب سيواجه غانا من جديد في الجابون لكن كوبر كان حاسما حينما أعلن أن لقاء الأحد يختلف عن لقاء الأمم الأفريقية وكل مباراة ولها ظروفها وطقسها.. كوبر طالب لاعبيه بضرورة الفوز على النجوم السوداء مؤكدا لهم أن الفراشة أفضل وطالبهم بالالتزام بالتعليمات والهدوء وعدم التسرع أو الخطأ وسرعة الارتداد من الهجوم للدفاع وسرعة التحول، مؤكدا لهم أنه يثق فيهم وأنهم قادرون على الفوز.. أما هاني أبوريعة فقد عقد اجتماعا مع الجهاز الفني اطمأن منهم على الاستعدادات وطالبهم بالتركيز والنقاط الثلاث مشيرا إلى أن مصر كلها تنتظر هذه الفرحة.. الحلم بدأ قولوا يارب.

كوبر لكنه في النهاية لديه أدوات قوية تجيد صناعة الفارق خاصة مع المنتخب المنظمة مثل مصر.. إفرام جرانت يلعب بطريقته المعتادة ٤ - ٣ - ٣ لكن من المؤكد أنه سيتخلى عنها في لقاء الأحد لتحقيق شيء من التامين الدفاعي خاصة أنه يخشى سرعات ومهارات محمد صلاح. ورغم أن كلا المديرين (كوبر وجرانت) يضع اللمسات النهائية قبل ساعات من اللقاء فإن كل المفاجآت واردة في عالم كرة القدم لكن ليس منها بالطبع صحة التقارير الصحفية التي أفادت بوجود تهديدات لجرانت بسبب جنسيته كإسرائيلي وهو ما لم يتطلب تدخل اتحاد الكرة الغاني كما أشيع لطلب لحراسة خاصة لمديرهم الفني وهو ما أكدته أيضا جون إفري نائب رئيس الاتحاد الغاني والمشراف العام على بعثة المنتخب مؤكدا أنه تربطهم علاقات حميمة بمصر سواء على المستوى الرياضي أو السياسي مكذبا وسائل إعلام غانية.. رئيس الاتحاد الغاني أكد أن منتخب بلاده يستعد بشكل سرى وأنه جاهز للمباراة وأن جرانت مستمر في قيادة منتخب بلاده بعيدا عن نتيجة المباراة. ورغم اختلاف الأهداف من المباراة للمنتخبين وأيضا اختلاف الخبرات فإن كلا منهما يملك الرغبة ويمتلك الدوافع ولديه الأدوات والفصيل دائما هو اللاعب وليس مثلا متوسط الأعمار، فرغم أن غانا تتميز في السنوات الأخيرة بالاعتماد





رغم تعادل منتخب غانا في مباراته الأولى أمام منتخب أوغندا في أкра فإن النجوم السوداء ليسوا بالمنتخب السهل أو الهين خاصة أن مباراة مصر تعتبر بمثابة عنق الزجاجة بالنسبة لهم وستحدد نتيجتها إلى حد كبير مسيرة المنتخب في التصفيات فلو خسر لتراجعت حظوظه بشكل كبير في التأهل لمصلحة الفراعنة، وفي حالة التعادل أو الفوز فإنه سيكون قد عاد وبقوة للمنافسة على بطاقة التأهل.

## النجوم السوداء.. نقاط القوة والضعف

أيضا في الكرات العالية وضربات الرأس ويعيبه الخشونة الزائدة والوقوع في الأخطاء الساذجة أحيانا، وهناك بابا رحمن صاحب الـ ٢٢ عاما ولاعب فريق شالكة الألماني والذي كان على وشك اللعب لتشيلسي الموسم الحالي قبل أن يبعده المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي ليرحل للدوري الألماني، اللاعب يتميز بسرعته وحسن تعامله مع المهاجمين، وهناك هاريسون أفول صاحب الـ ٣٠ عاما ولاعب كولومبوس الأمريكي ورغم تواضع الفريق الذي يلعب له إلا أن خبرات أفول بالكرة الأفريقية تجعله أكثر اللاعبين تفهما لطبيعة الكرة المصرية بل إنه سبق له ولعب في ملعب برج العرب عندما كان محترفا في صفوف الترجي التونسي حيث واجه الأهلي كثيرا في البطولات الأفريقية. وهناك أفري أكوا صاحب الـ ٢٤ عاما ولاعب فريق تورينو الإيطالي وهو أساسي في خط وسط غانا، وربما يكون إحدى نقاط الضعف في صفوف النجوم السوداء، لأنه لم يضيف جديدا لكل الفرق التي لعب لها، أما كريستيان أتسو نجم الوسط ولاعب فريق نيوكاسل الإنجليزي وصاحب الـ ٢٤ عاما فإنه يجيد في الجانب الأيسر وسبق له الانضمام لفريق تشيلسي الإنجليزي لكنه لم يشارك فتمت إعارته لفريق بورتسموث، ويوجد مبارك واكاسو صاحب الـ ٢٦ عاما ونجم باناثيناياكوس اليوناني وهو أحد الأعمدة الرئيسية بالمنتخب الغاني وكذلك فرانك أشيمبونج صاحب الـ ٢٣ عاما الذي يعد أخطر لاعبي غانا نظرا لسرعته التي تجعله أزمة كبيرة بالنسبة للمدافعين. وهناك جوردان أبو لاعب أستون فيلا الإنجليزي وهو ابن النجم الغاني الكبير عبيدي بيليه وشقيق اللاعب أندريه أبو، جوردان صاحب الـ ٢٥ عاما يملك خبرات كبيرة، بالإضافة إلى المهوية التي يتمتع بها، وأخيرا شقيقه أندريه أبو لاعب وست هام الإنجليزي والعائد من الإصابة في الركبة مؤخرا.

### محسن لموم

منذ إعلان المدرب إفرام جرانت المدير الفني للمنتخب الغاني عن القائمة التي ستواجه الفراعنة في برج العرب وثار الجدل حول قدرة اللاعبين على تخطي عقبة الفراعنة في ظل غياب القائد السابق أسامواه جيان بسبب الإصابة وأيضا صغر سن بعض اللاعبين من ناحية وتقدم لاعبين آخرين في العمر من ناحية أخرى، إلى جانب مخاوف بعض الفرق التي يلعب لها لاعبو غانا من إصابة لاعبيهم في حالة المشاركة أمام مصر خاصة العائدين من الإصابة وعلى رأسهم النجم أندريه أبو لاعب وست هام الإنجليزي والذي تعافى من إصابته مؤخرا. يعتمد جرانت على مجموعة من اللاعبين يتقدمهم الحارس المخضرم رزاق بريما صاحب الـ ٢٩ عاما والذي يجيد إهدار الوقت إذا ما كانت النتيجة في مصلحة منتخب بلاده، لكن أزمته تتمثل في الكرات العرضية والأرضية والتي لا يحسن التعامل معها بالشكل المطلوب وكلفته العديد من الأهداف وهو حاليا حارس مرمى فريق قرطبة الإسباني. ورغم اتهام الحارس بالاعتماد على السحر والشعوذة من خلال تعويذات يضعها دائما خلف مرماه فإنه أكد أن الأمر لا يعدو كونه يتفاعل بدمية سبايدر مان مجرد تفاؤل، وفي خط الدفاع هناك جون بوي صاحب الـ ٢٩ عاما والذي يلعب لفريق سيفا سبورت التركي وهو يجيد التعامل مع الكرات الهوائية دائما ما يتقدم للأمام ويساعد المهاجمين في إحراز الأهداف خاصة من الضربات الركنية كما يجيد إفساد الهجمات والتي يتفوق فيها بشكل كبير لكنه على الجانب الآخر مثير للمشاكل وكثيرا ما يقع فريسة للاستفزاز من المنافسين، وبشكل عام مستواه في تراجع بعد أن رحل من الدوري الفرنسي إلى نظيره التركي، وهناك أيضا المدافع الصلب جوناثان مانساه صاحب الـ ٢٦ عاما ولاعب أنجي الروسي والذي يحمل في رصيده ٥٢ مباراة دولية وسبق له اللعب في الدوري الإيطالي مع أودينيزي ويمتاز بالقوة البدنية ودائما ما يتفوق في الالتحامات مع المنافسين كما يتفوق



الطريق  
إلى  
2018

مصر  
X غانا

المدرّب  
الإسرائيلي  
افتعل مشكلة  
تأمينه للإفلات  
من الغضب  
الشعبي

”  
نائب رئيس  
الاتحاد الغاني  
لا يستبعد  
إقالة المدير  
الفني بسبب  
الفراغة

”  
التلفزيون  
العبري يجامل  
زوجة جرانت  
بالشائعات

عبد السّافى صادق

الإسرائيلي إفرام جرانت المدير الفني لمنتخب غانا.. تحوّل إلى أزمة وبات حديث الصباح والمساء في الإعلام الغاني والإسرائيلي.. جعلوا منه أزمة يراودهم ويرغبهم كنوع من الحرب النفسية قبل مواجهة البلاك ستارز مع الفراغة في الجولة الثانية من تصفيات مونديال روسيا.. واستغلوا كل ما هو مشروع وغير مشروع لإشغال فتيل أزمة بدون لازمة.

# إفرام جرانت.. الحرب النفسية مناعة إسرائيلية.. وإثارة غانية



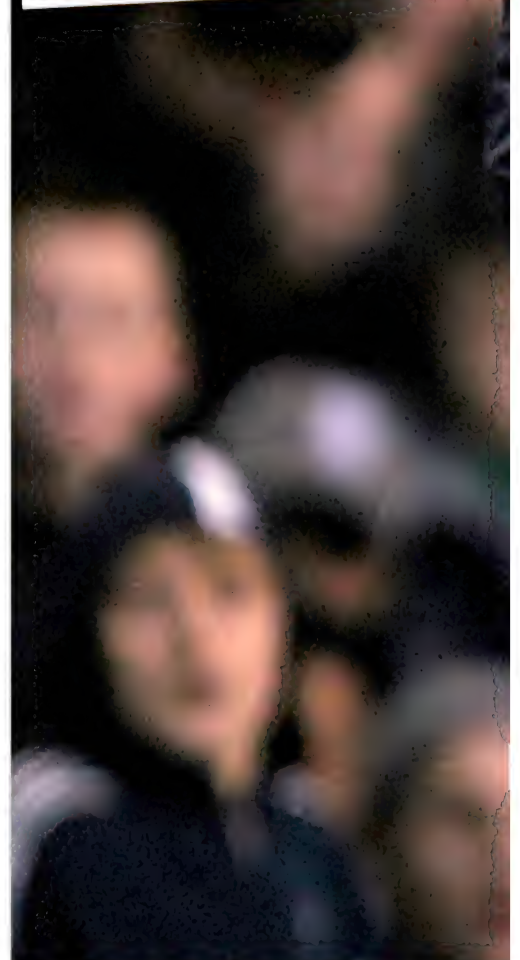
عام ٢٠١٤.. ومشوار المدرب الإسرائيلي لم يشهد أى إنجازات وخال تمامًا من البطولات، وأفضل نتائجه قيادة تشيلسي لنهائي دورى الأبطال الأوروبي والخسارة فيه من مانشستر يونايتد وقاد منتخب غانا إلى نهائي بطولة الأمم الأفريقية الأخيرة وأنهزم فيه من كوت ديفوار بضربات الترجيح ٨-٩.. وعلى مدار الفترة التي قضاها مع المنتخب الغاني لعب المنتخب ١٥ مباراة فاز في تسع مباريات وأنهزم في ثلاث مباريات وتعادل مثلها.

وحين وجدوا أن إثارة أزمة المصافحة لم تؤت ثمارها ولم يتعاطف معها أحد في الشارع الكروي اقتعلوا أزمة أخرى وهذه المرة استغلوا فيها جنسية المدير الفني على اعتبار أنه إسرائيلي، والمصريون لا يطبقون أحدًا من الكيان الصهيوني.. فقد ادعت صحيفة جيروزاليم بوست الإسرائيلية أن أحد أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة أكد أن هناك تهديدًا من بعض المتفرجين للمدرب الإسرائيلي وأن وجوده مع المنتخب الغاني فيه خطورة عليه.. وأفردت الصحيفة الإسرائيلية صفحاتها لهذا الكلام المثير والذي رد عليه أحمد مجاهد عضو مجلس الإدارة أنه كلام فارغ وليس أى علاقة بالواقع.. ولا يستحق الاهتمام.. حين سألوا محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة عن هذا الموضوع كانت إجابته أن مصر بلد الأمن والأمان والمنتخب الغاني فى ضيافة منتخب مصر يحظى بالترحيب والاهتمام.. لكن القناة السابعة فى التلفزيون الإسرائيلي أرادت مجاملة تسوفيت زوجه إفرام جرانت وروّجت لتهديدات وهمية للمدرب الإسرائيلي وشاركت صحيفة تايمز أوف إسرائيل فى هذه المسألة اللوهمية وزعمت صحيفة هآرتس أن السلطات المصرية أحبطت مخططًا من جانب مشجعي كرة القدم للاعتداء على المدرب الإسرائيلي.. وسار على نفس الدرب الإعلام الغاني مثل جريدة غانا بوست وموقع غانا ويب وموقع سوكر. كل هذا الترويج وكل هذه الادعاءات رغم أن المسؤولين فى الاتحاد الغاني لكرة القدم غير راضين عن المدرب الإسرائيلي وأنهم أحالوه للتحقيق بتهمة السفر إلى إنجلترا وتحليل الدورى الإنجليزي على قناة سكاي سپورت دون الحصول على إذن من الاتحاد الغاني..

كما أنه رفض حضور قرعة كأس الأمم الأفريقية الأخيرة بالجابون وفضل العمل فى القناة التلفزيونية، وهو ما يُعد مخالفاً للتعاقب مع المنتخب الغاني.. وتعالى فى غانا أصوات إقالة المدرب الإسرائيلي بعد تعادل المنتخب الغاني مع أوغندا فى الجولة الأولى من تصفيات كأس العالم.. وقال جورج أفري نائب رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم إن المدير الفني باتت العلاقة بينه وبين الاتحاد والإعلام الغاني فيها فتور شديد وأنه ارتكب مخالفة كبيرة بسفره إلى إنجلترا دون إذن مسبق، وهو ما يستوجب التحقيق فيه.. فضلاً عن حالة الغضب لدى الجماهير الغانية بعد خيبة الأمل التي لحقت بالمنتخب فى مباراة أوغندا وهو ما يجعل مباراة منتخب مصر هي الفرصة الأخيرة للمدرب الإسرائيلي.. كل هذا الغضب فى غانا ضد إفرام جرانت لم يلتفت له أحد ولم يهتموا به.

الأزمة بدأت بإعلان المدرب الإسرائيلي نفسه عن رغبته فى إقامة مواجهة منتخب غانا مع منتخبنا خارج الحدود، بدعوى أنه إسرائيلي غير مرغوب فيه وغير مرحب به فى مصر، حسب كلام إفرام جرانت للإعلام الغاني، والتأكيد على نقل المباراة إلى مكان آخر غير برج العرب.. وهو كلام أجبه عليه الاتحاد الدولى لكرة القدم الذى أبلغ المسؤولين فى الاتحاد الغاني بأن مباراة المنتخبين مكانها الإسكندرية وموعدها يوم الأحد المقبل، وهى لحظة قوية على وجه إفرام جرانت الذى أراد استغلال جنسيته والكراهية لإسرائيل فى إثارة حرب نفسية كان أبلغ رد عليها من جانب أسامة نبيه المدير العام للمنتخب حين قال إن الجهاز الفني لمنتخب مصر لا يهتم بادعاءات المدرب الإسرائيلي ولا يشغل باله بها وأن الرد سيكون فى الملعب.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل إن الإعلام الإسرائيلي لعب دوراً قبيحاً فى تطوير أزمة إفرام جرانت الذى يعتبرونه فى إسرائيل سفيراً لهم مروجاً لرايتهم، وبدا هذا الدور بإثارة الفتنة وإثارة الشائعات من نوعية أن أعضاء الجهاز الفني لن يصفاحوا المدرب الإسرائيلي ونسبوا كلاماً إلى الأرجنتيني كوبر المدير الفني لمنتخب مصر مضمونه أن كوبر لن يصفاح إفرام جرانت أثناء وجود الفريقين فى ملعب برج العرب.. وروّجوا لهذه المسألة فى الإعلام الإسرائيلي والإعلام الغاني، وذهبوا إلى اعتبار أن هذا الموقف من المتوقع حدوثه وهو شئ لا يتفق مع دستور ولوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم، ولا يتفق مع شعار الروح الرياضية.. وهذا الكلام مردود عليه لكونه لم يحدث كما أن الأهم والأخبر أن المصافحة ليست أمراً واجب النفاذ، وليست من الأمور التي تجعل المباراة مكتملة الشرعية وأن عدم حدوث المصافحة بطلها ويجعلها غير مشروعة.. والمصافحة بين المدربين ليست واجبة وليست ضرورة ولوائح الفيفا لا يوجد بها ما يجعل عدم المصافحة خروجاً عن الروح الرياضية أو فعلاً من أفعال العيب.. لكن البعض أرادوا بها تشتيت الناس وإثارة البلبلة قبل المباراة.. والمهم لمنتخب مصر وجهازه الفني هو الفوز والانتصار على بلاك ستارز والمدرب الإسرائيلي هو مسئولية الاتحاد الغاني الذى تعاقده معه منذ السابع من نوفمبر عام ٢٠١٤ ومستمر معهم حتى الآن.. والمسؤولون فى الاتحاد الغاني يعرفون أن إفرام جرانت إسرائيلي من والده الإيرلندي ماثير جرانت، ووالدته يهودية عراقية وعمل مدرباً للمنتخب الإسرائيلي فى الفترة من ٢٠٠٢ وحتى ٢٠٠٦ ثم انتقل إلى إنجلترا وعمل فى أكثر من ناد هناك منها بروتسموث وويستهام وهبط بها إلى الدرجة الثانية ثم انتقل إلى نادى تشيلسى فى يوليو ٢٠٠٧ ثم عمل فى تايلاند مدرباً لنادى تروساسانا لفترة قصيرة.. ويعد إفرام جرانت أول إسرائيلي يعمل مدرباً لمنتخب أفريقي.. ومن الطبيعى أن يروج له الإعلام الإسرائيلي لمجاملة زوجته السابقة الإعلامية تسوفيت المذبذبة المعروفة فى التلفزيون الإسرائيلي وله منها ولد و بنت وانفصل الاثنان فى سبتمبر





أجمع مدريو المنتخب السابقون علي أهمية مباراة غانا، خاصة أنها المنافس الأقوي في المجموعة.. وطالب المدربون كوبر وجهازه باللعب من أجل الفوز وتهيئة اللاعبين لهذه المباراة، حتي لا يكون المنتخب في حاجة إلى مباراة العودة أمام غانا في كوماسي.. التي ستكون في الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا:

الطريق

إلى



مصر  
X غانا



طه إسماعيل:  
اللعب للفوز..  
واختيار  
تشكيلة  
الكونغو

جعفر:  
الاعتماد علي  
الحضري وجبر  
وحجازي..  
وعدم افتعال  
الأزمات

ماذا لو كنت مدربًا  
لمنتخب مصر أمام غانا؟

جودة أبو النور



مباراة أخرى أمام الكونغو ومباراتان أمام أوغندا حتى لا يتم وضع اللاعبين تحت ضغط.

ويري ضياء السيد أن الجهاز الفني أحسن اختيار قائمة المباراة، مشيدا بعناصر القوة في المنتخب الذي أصبح يضم في قوامه لاعبين محترفين في الدوريات الأوروبية ويشركون مع أنديةهم، بالإضافة إلى مجموعة جاهزة من اللاعبين في الدوري المصري، وهو ما يجعل هناك تكافؤ فرص بين غانا ومصر.

ويشير ضياء السيد إلى أن منتخب غانا الحالي يتسم بالقوة والسرعة وأملاك الحلول الفردية والجماعية التي تجعله منافسا عنيدا للفراعنة وهو ما يجعل الجهاز الفني مطالباً بالأداء الجيد لأن الهزيمة ستعقد الأمور. الكاتب نيل المدرب العام السابق لمنتخب مصر يقول مما لاشك فيه أن مباراة مصر وغانا غاية في الصعوبة، ولو كنت مدرباً فنياً للفراعنة فسيكون تعاملتي معها مختلفاً بداية من الدخول في معسكر قبلها بأسبوعين على الأقل تتخلله مباراة ودية أو مباراتان لأن المنتخب يحقق نتائج جيدة، ولكنه لم يصل إلى الانسجام المطلوب بين عناصره، والأداء مازال غير مرض أيضاً لأن المنتخب لا يلعب المباراة الواحدة بمستوى واحد، ولهذا كان التجمع قبل المباراة مهماً للغاية.

ويضيف لابد أن تصل هذه الرسائل إلى اللاعبين لتعريفهم بالقدرة الحقيقية لمنتخب غانا، فتعاضده مع أوغندا كان خادعاً ولا يعبر عن قدرات المنتخب الذي تأثر بسوء أرضية الملعب، كما أنهم لاعبون أصحاب خبرات لا يتأثرون كثيراً باللعب خارج ملعبهم والتعرض للضغط الجماهيري.

ويري علاء نبيل أن منتخب مصر يتفاوت في قدرات خطوطه الثلاثة فهو يعاني في خط الدفاع وحراسة المرمى، ولكن الحال أفضل في خط الهجوم فالمنتخب به عناصر تصنع الفارق ولكنه يفقد إلى أسلوب اللعب الواحد. ويضيف سوف أستغل كل العناصر المتاحة لي من اللعب على الأرض ودعم الجمهور.

وحول التشكيل الذي سيلعب به يقول إنه سيلعب بطريقة ٤/٣/١ بدلا من طريقة ٤/٣/١ التي يلعب بها الجهاز الفني، حيث يعاني المنتخب من فقدان وسط الملعب أمام المنافسين ويرى أن الأنسب لحراسة مرمى المنتخب هو شريف إكرامي وليس الحضري أو الشناوي، خاصة أن الأخير سكنت شبكته ٨ أهداف في مباراتين أمام الوداد المغربي وصن داويز، ويلعب عمر جابر في مركز الظهير الأيمن وأحمد حجازي وعلي جبر في الدفاع ومحمد عبد الشافي في مركز الظهير الأيسر وأحمد فتحي وطارق حامد ومحمد السعيد ومحمد صلاح ومحمود تريزيجي وأمهم باسم مرسى.

في البداية يقول الدكتور طه إسماعيل مدرب المنتخب الأسبق: مباراة غانا في غاية الأهمية وتمثل نحو ٧٠٪ من تأهل المنتخب إلى مونديال روسيا، لأن الفوز بها سيجعل رصيد الفراعنة ست نقاط، ويكون الفارق بينهما خمس نقاط، وهو ما يجعل المنتخب ليس في حاجة إلى مباراة العودة في الجولة السادسة معهم، خاصة أنه سيلعب في الجولتين الثالثة والرابعة مع أوغندا وفي الجولة الخامسة مع الكونغو في مصر، بشرط أن يحقق الفراعنة الفوز في هذه المباريات. ويطلب طه إسماعيل الجهاز الفني لمنتخب بإدراك الفروق بين منتخبي الكونغو وغانا، فالأخير يمتلك أوراقاً رابحة ويتسم بالسرعة ويملكون خبرات دولية كبيرة، وهو ما يفرض على الجهاز الفني لمنتخب اختيار العناصر التي تتسم بالقوة والمهارات البدنية في التصدي للكرات العالية التي يعتمد عليها لاعبو غانا لاسيما من أطراف الملعب، مفضلاً الاعتماد على المجموعة التي شاركت في مباراة الكونغو، ولا سيما عصام الحضري في حراسة المرمى، لأنه خاض مباراة كبيرة في بداية التصفيات.

ويتفق فاروق جعفر مع طه إسماعيل في أن غانا هي المنافس لمصر في الصراع على التأهل للمونديال، وهو ما يعطي للمباراة أهمية كبيرة وضرورة الفوز بها، كما فعلت غانا معنا في التصفيات الماضية. ويشير جعفر إلى أن الجهاز الفني لمنتخب اختار أفضل العناصر الموجودة محليين ومحترفين، مفضلاً الاعتماد على جبر وحجازي في الدفاع، لأنهما مناسبان بدنياً للاعبي غانا الذين يتسمون بالطول والسرعة.

ويطلب الجهاز الفني للفراعنة بأن يتعدوا باللاعبين عن أية ضغوط قبل المباراة، ولا يدخل الجهاز الفني نفسه في مشكلة قبل المباراة، مثل السلام علي المدير الفني لمنتخب غانا، على اعتبار أنها كرة وليست سياسة، والأعراف الرياضية تفرض على المدير الفني لمنتخب مصر وهو أرجنتيني أن يسلم على مدرب غانا، ويجب على باقي أفراد الجهاز الفني لمنتخب ألا يقيموا أنفسهم في مشكلات وأزمات لم يطالبهم بها أحد.

ضياء السيد المدرب العام لمنتخب تحت قيادة الأمريكي بوب برادلي، والذي خاض تصفيات كأس العالم ٢٠١٤ يقول إن نظام التصفيات الحالي أسهل من السابق، حيث لعب المنتخب مع برادلي ست مباريات وفاز فيها جميعاً، ثم واجه غانا ذهاباً وعودة وخسر في الذهاب بستة أهداف مقابل هدف، ولكنه فاز في القاهرة بهدفين مقابل هدف.

في حين أن النظام الحالي يسمح بصعود أول المجموعة، وهو ما يتيح لمنتخب جمع أكبر عدد من النقاط تساعد على التأهل لمونديال روسيا ٢٠١٨. ويطلب بعدم تعامل الجهاز الفني والإعلام والجماهير مع مباراة غانا علي أنها الفرصة الوحيدة للتأهل، فهناك



جعفر



طه إسماعيل



ضياء



سعيد





## الطريق إلى 2018 تصفيات أفريقيا

سيكون كبار القارة الأفريقية على موعد مع جولة حاسمة في التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا 2018 حيث ستشهد الجولة الثانية مباريات قوية وصدامات عنيفة بين كبار القارة أبرزها مباراة مصر وغانا ومواجهة نيجيريا والجزائر وصدام جنوب أفريقيا والسنغال وأخيرًا لقاء المغرب وكوت ديفوار.

# صدامات نارية لمنتخبات أفريقيا

الدوري الإيطالي،  
فيما يدخل المنتخب الكونغولي مباراة غينيا  
بمعنويات مرتفعة بعدما اكتسح نظيره الليبي  
في الجولة الأولى برعاية دون رد، وضعت  
على صدارة المجموعة بفارق الأهداف عن  
تونس.  
في المجموعة الثانية (مجموعة الموت)، يحل  
المنتخب الجزائري ضيفًا ثقيلًا على نظيره  
النيجيري في لاجوس في مباراة ستحدد بشكل  
كبير الصراع في تلك المجموعة لخطف تذكرة  
المونديال، حيث سقط المنتخب الجزائري في  
الجولة الأولى في فخ التعادل أمام الكامبيرون  
على ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية ولا بد  
أمامه سوى تجنب الخسارة أمام نيجيريا إذا  
أراد الاستمرار في صراع التاهل لمونديال.  
المنتخب الجزائري الذي يعتبره البعض  
الأقوى في القارة لم تخدمه القرعة بالوقوع  
في مجموعة تضم أربعة منتخبات توجوا من  
قبل بأهم أفريقيا وثلاثة منهم مثلوا أفريقيا  
في المونديال، ويعتمد على نجومه كبار  
أمثال رياض محرز أفضل لاعب في الدوري  
الإنجليزي، وزميله في ليستر سيتي إسلام  
سليماني، بجانب كتيبة من المحترفين أمثال

في المجموعة الأولى يحل المنتخب التونسي  
ضيفًا على نظيره الليبي بالجزائر، ولا بد  
تونس سوى الفوز في ظل منافسة شرسة في  
هذه المجموعة من منتخب الكونغو الديمقراطية  
الذي يحل ضيفًا في هذه الجولة على المنتخب  
الغيني.  
تونس نجحت في تحقيق فوز صعب في الجولة  
الأولى على غينيا بهدفين دون رد، وتسعى  
لنجاح أولى مهامها خارج الديار خاصة أن  
المنافس الكونغولي يترصد للانفراد بصدارة  
المجموعة، كما أن نسور قرطاج يحاولون دخول  
مباراتي الكونغو في الجولتين الثالثة والرابعة  
وهم على صدارة المجموعة.  
ويملك المنتخب التونسي كتيبة من اللاعبين  
المميزين الذين يأتي على رأسهم أيمن عبدالنور  
وعلى معلول وساسي وصابر خليفة، فيما  
ضمت قائمة المنتخب الليبي ٢٦ لاعبًا من بينهم  
ثمانية لاعبين محترفين، وخلت من الثنائي  
المحترف محمد الشبلي ونجم الهلال فيصل  
البدري، نظرا لحصولهما على الإنذار الثاني ما  
يعني غيابهما عن مباراة تونس، وشهدت قائمة  
المحترفين عودة جديدة للنجم أيمن زاهد المحترف  
في الدوري الأمريكي وأحمد بن علي المحترف في

غانا ضيفًا ثقيلًا  
على مصر

الجزائر في  
لقاء الأمل مع  
نيجيريا

المغرب  
يستضيف  
الأفيال

محمد البنهاوي





#### مباريات الجولة الثانية السبت 12 نوفمبر 2016

المجموعة الأولى  
ليبيا \* تونس

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
جمهورية الكونغو	١	-	-	-	٣
تونس	١	-	-	-	٣
غينيا	-	-	-	-	-
ليبيا	-	-	-	-	-

الأحد 13 نوفمبر 2016

المجموعة الخامسة  
أوغندا \* الكونغو

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
نيجيريا	١	-	-	-	٣
الكاميرون	-	-	-	-	-
الجزائر	-	-	-	-	-
زامبيا	-	-	-	-	-

المجموعة الرابعة  
جنوب أفريقيا \* السنغال  
كاب فيردى \* بوركينا فاسو

المجموعة الثانية  
الكاميرون \* زامبيا  
نيجيريا \* الجزائر

المجموعة الثالثة  
مالى \* الجابون  
المغرب \* كوت ديفوار

المجموعة الخامسة  
مصر \* غانا

الاثنين 14 نوفمبر 2016

المجموعة الأولى  
غينيا \* جمهورية الكونغو

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
كوت ديفوار	١	-	-	-	٣
الجابون	-	-	-	-	-
المغرب	-	-	-	-	-
مالى	-	-	-	-	-

نتائج مباريات الجولة الأولى  
السبت 12 نوفمبر 2016

المجموعة الأولى  
تونس \* غينيا 2 - 0  
الكونغو الديمقراطية \* ليبيا  
4 - 0

المجموعة الثانية  
الجزائر \* الكاميرون 1 - 1  
زامبيا \* نيجيريا 1 - 2

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
السنغال	١	-	-	-	٣
بوركينا فاسو	-	-	-	-	-
جنوب أفريقيا	-	-	-	-	-
جزر الرأس الأخضر	-	-	-	-	-

المجموعة الثالثة  
كوت ديفوار \* مالى 3 - 1  
الجابون \* المغرب صفر - صفر

المجموعة الرابعة  
بوركينا فاسو \* جنوب  
أفريقيا 1 - 1  
السنغال \* كاب فيردى  
2 - صفر

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
مصر	١	-	-	-	٣
أوغندا	-	-	-	-	-
غانا	-	-	-	-	-
الكونغو	-	-	-	-	-

المجموعة الخامسة  
الكونغو \* مصر 1 - 2  
غانا \* أوغندا صفر - صفر

نظام التصفيات  
تأهل من الدور التمهيدي 20 منتخبا  
تم تقسيمها إلى خمس مجموعات  
يتأهل أول كل مجموعة مباشرة إلى  
كأس العالم.

هلال سودانى وبن طالب وتايدر، فيما يدخل المنتخب النيجيرى المباراة بمعنويات عالية للغاية بعدما نجح فى الفوز بالجولة الأولى خارج ملعبه أمام زامبيا، وبعد فشل النصور الخضر فى التأهل لأمم أفريقيا، لم يبق أمامهم سوى المنافسة على الوجود فى مونديال روسيا القادم، مستغلين وجود كتيبة من المحترفين فى أوروبا أمثال أحمد موسى بجانب اليكس أيوبى وجون أوبى ميكيل.

وضمن نفس المجموعة يحل المنتخب الزامبي ضيفا على نظيره الكاميرونى، ولا بد من تأسيح زامبيا سوى الفوز إذا أرادوا المحافظة على الأمل الضعيف لمزاحمة الثلاثة الكبار فى المنافسة على بطاقة التأهل، فيما يمتلك المنتخب الكاميرونى معنويات مرتفعة ويبحث عن فوز بين جماهيره، بعدما عاد بتعادل ثمين فى الجولة الماضية من أرض الجزائر.

فى المجموعة الثالثة يستضيف المنتخب المغربى الباحث عن استعادة أمجاد الماضى نظيره الإيفوارى فى أقوى مباريات المجموعة، حيث يمتلك المغرب نقطة وحيدة من التعادل مع نظيره الجابونى خارج ملعبه، فيما يحتل المنتخب الإيفوارى صدارة المجموعة برصيد ثلاث نقاط من فوز على مالى بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد.

وفى إطار مباريات نفس المجموعة يستضيف المنتخب المالى نظيره الجابونى فى مباراة سيحافظ خلالها الفائز على حظوظه الضعيفة فى المنافسة وإن كان فرسا الرهان فى تلك المجموعة سيكونان كوت ديفوار والمغرب، وفى المجموعة الرابعة يستضيف المنتخب الجنوب أفريقى نظيره السنغالى فى أقوى مباريات المجموعة، حيث يمتلك منتخب الأولاد نقطة وحيدة فى رصيده، بعدما تعادل خارج ملعبه مع منتخب بوركينا فاسو بل وكان الأقرب للفوز وتلقى هدف التعادل فى الوقت الضائع من المباراة، فيما حقق المنتخب السنغالى فوزا منطوقا على كاب فيردى بهدفين دون رد، ولكنه يعلم أن المنتخب الجنوب أفريقى هو منافسه الأول فى تلك المجموعة وعودته لكأس العالم ستكون سهلة فى حالة تحقيق الفوز فى جنوب أفريقيا.

وفى إطار نفس المجموعة يحل منتخب بوركينا فاسو ضيفا على كاب فيردى فى مباراة لن يكون لها تأثير على صراع الأولاد وأسود التيرانجا لخطف تذكرة التأهل للمونديال، فى المجموعة الخامسة والأخيرة، يحل المنتخب الغانى ضيفا على نظيره المصرى فى مباراة سيكون لها تأثير كبير على صدارة المجموعة وخطف تذكرة المونديال، حيث سقط النجوم السوداء فى فخ التعادل على ملعبهم أمام أوغندا فى الجولة الأولى، ولم يعد لديهم أمل فى المنافسة إلا بالعودة ولو بنقطة من الإسكندرية، فيما يدخل المنتخب المصرى المباراة منتشيا بالفوز الذى حققه خارج ملعبه على الكونغو، ويطمح فى الفوز بالمباراة لقطع شوط كبير نحو العودة لكأس العالم بعد غياب ٢٨ عامًا.

ويكتظ المنتخبان بكتيبة من اللاعبين المحترفين فى أوروبا، حيث يأتى حيث يضم منتخب الفراعنة محمد صلاح لاعب روما ومحمد الننى نجم أرسنال ورمضان صبحى لاعب ستوك سيتي والمحمدي لاعب هال سيتي، فيما يغيب عن غانا أسامواه جيان لاعب الأهلي الإماراتى وكوادو أسامواه لاعب اليوفنتوس للإصابة، فيما يقود القائمة اندريه آيو لاعب وستهام وإيمانويل بادو لاعب أودينيزى الإيطالى. وفى إطار مباريات نفس المجموعة يحل المنتخب الكونغولى ضيفا على نظيره أوغندى، فى مباراة أقرب لأصحاب الأرض المنتخبين بتعادل خارج الأرض مع غانا.





اتجلترا ومالطة

في تصفيات أوروبا المفاجآت قليلة لكنها مؤثرة، والكبار سيكونون في مهمة للانفراد بالصدارة خوفاً من مطبات الجولات الأخيرة، في تصفيات لا تعرف الرحمة.

## الكبار في مهمة صعبة



تصفيات أوروبا

لقاء سهل يطمح من خلاله المجر في تحقيق الفوز أملا في مواصلة مطاردة ثنائي الصدارة. المجموعة الثالثة يسير فيها المنتخب الألماني حامل لقب المونديال بثقة نحو التأهل حيث جمع ٩ نقاط من ثلاث مباريات ولن يجد صعوبة حينها يحل ضيفا على منتخب سان مارينو ليواصل حصد النقاط الكاملة في مجموعة سهله نسبياً للماكنات. وسيفقد المنتخب الألماني جهود لاعبه جبروم وبواتينج بسبب الإصابة، فيما تلقى يواكيم لوف المدير الفني انتقادات لاذعة هذا الأسبوع من جماهير هيرتا برلين، بعدما لم يتلق نجم فريق العاصمة الألمانية الشاب ميتشل فايزر الدعوة لتعزيز صفوف المنتخب الألماني. وفي مباراة متكافئة يستضيف المنتخب التشيكي صاحب المركز الخامس نظيره النرويجي الذي يليه في الترتيب، في مباراة ستحدد بشكل كبير المنتخب الذي سينافس على مرافقة الماكنات للمونديال عبر الملحق.. ويتمسك منتخب إيرلندا الشمالية صاحب المركز الثالث بحظوظه حينما يستضيف منتخب أذربيجان الوصيف، لإيقاف مسيرة الضيوف الناجحة والتقدم نحو مركز الوصافة. وفي المجموعة الرابعة سيجاول منتخب إيرلندا تخطي عقبة النمسا في إطار سعيه لمواصلة مسيرته الناجحة حيث يحتل المركز الثاني بفارق الأهداف عن صربيا، فيما تتمسك النمسا بالأمل الضعيف حيث تحتل المركز الرابع. وفي قمة مباريات المجموعة يستضيف منتخب ويلز صاحب المركز الثالث صربيا المتصدر في مباراة نارية بالعاصمة كارديف، ويحاول رفاق جاريت بيل تحقيق الفوز للتقدم خطوة في سباق الصدارة، فيما يحاول رفاق إيفانو فيتش العودة ولو بنقطة للمحافظة على الصدارة. وفي مباراة لن تؤثر على صراع الصدارة يستضيف منتخب جورجيا نظيره مولدوفا بغرض تحسين الترتيب. وفي المجموعة الخامسة يحل منتخب الجبل الأسود المتصدر ضيفا على أرمينيا بغرض تعزيز الصدارة والابتعاد عن مطارديه، خاصة أنه يواجه متذيل المجموعة، فيما تستضيف رومانيا منتخب بولندا في مباراة حاسمة في صراع المنافسة خاصة أنهما يحتلان المركزين الثاني والثالث والفارق بينهما نقطتان فقط. وفي آخر المباريات يلتقي منتخب الدنمارك وكانز إكستان

تشهد المجموعة الأولى مباراة قمة بين منتخبي فرنسا والسويد في باريس لفك شراكة صدارة المجموعة حيث يحتل كلا المنتخبين المركز الأول برصيد ٧ نقاط، وكلاهما يطمح للانفراد بالصدارة. وأعلن ديشان مدرب فرنسا قائمة لاعبيه استعدادا للمباراة وشهدت القائمة، وجود أسماء من العيار الثقيل مثل ثنائي هجوم أتلتيكو مدريد الإسباني، أنطوان جريزمان وكيفين جاميرو، وثنائي دفاع برشلونة، صامويل أومتيتي، ولوكاس ديني، ولاعب ريال مدريد، رافايل فاران، بالإضافة إلى مدافع إسبيلية، عادل رامي. وضمن نفس المجموعة يحل المنتخب الهولندي ضيفا ثقيل على لوكسمبورج، حيث يسعى منتخب الطواحين لتحقيق الفوز للاقترب خطوة نحو ثنائي الصدارة، خاصة أن الفوز يصعد به للوصافة مباشرة في حالة انتهاء مباراة فرنسا والسويد بفوز أي منهما، فيما يحتل منتخب لوكسمبورج المركز الأخير بدون رصيد. ويعود آرين روبين، إلى تشكيلة هولندا لأول مرة، منذ عام، لمواجهة لوكسمبورج، حيث قال داني بليكن، مدرب هولندا، إنه تم الاتفاق مع بايرن ميونيخ الألماني، الذي يلعب له روبين على خوضه تلك المباراة الرسمية فقط، بينما سيغيب عن المباراة الودية، أمام بلجيكا قبلها بأربعة أيام. وفي آخر مباريات المجموعة يستضيف منتخب بلغاريا نظيره روسيا البيضاء في مباراة غير مؤثرة بين صاحبي المركزين الرابع والخامس. وضمن المجموعة الثانية يستضيف المنتخب البرتغالي بطل أوروبا نظيره اللاتفي في مباراة سهلة نظريا لرفاق كريستيانو رونالدو الذين يحتلون المركز الثاني في المجموعة خلف المنتخب السويسري ولا يريد برازيل أوروبا خسارة أي نقاط جديدة في صراعهم نحو التأهل المباشر للمونديال، فيما سيكون على المنتخب اللاتفي تجنب الخسارة الثقيلة من بطل أوروبا. وضمن نفس المجموعة يستضيف المنتخب السويسري المتصدر نظيره جزر فارو في مباراة سهلة لرفاق شاكيرى للحفاظ على الصدارة، ضد أصحاب المركز الرابع بالتصفيات. وفي آخر مباريات المجموعة يستضيف المنتخب المجري صاحب المركز الثالث نظيره أندورا متذيل المجموعة في

فرنسا تستضيف السويد في أقوى المباريات

إنجلترا تحاول تخطي الظروف الصعبة أمام أسكتلندا

محمد البنهاوي



## جداول تصفيات أوروبا

### السبت 12 نوفمبر 2016

المجموعة الرابعة	النمسا × أيرلندا
المجموعة التاسعة	تركيا × كوسوفو
المجموعة التاسعة	كرواتيا × أيسلندا
المجموعة الرابعة	جورجيا × مولدوفا
المجموعة السابعة	إسبانيا × مقدونيا
المجموعة السابعة	ليشتنشتاين × إيطاليا
المجموعة الرابعة	ويلز × صربيا
المجموعة السابعة	البانيا × الكيان الصهيوني
المجموعة التاسعة	أوكرانيا × فنلندا

### الجمعة 11 نوفمبر 2016

المجموعة الخامسة	أرمينيا × الجبل الأسود
المجموعة الأولى	فرنسا × السويد
المجموعة السادسة	صربيا × سلوفينيا
المجموعة الخامسة	رومانيا × بولندا
المجموعة الخامسة	الدنمارك × كازاخستان
المجموعة الثالثة	التشيك × النرويج
المجموعة الثالثة	سان مارينو × ألمانيا
المجموعة الثالثة	أيرلندا الشمالية × أذربيجان
المجموعة السادسة	إنجلترا × اسكتلندا
المجموعة السادسة	سلوفاكيا × لاتفيا

### المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
فرنسا	٣	٢	١	٠	٧
السويد	٣	٢	١	٠	٧
مولندا	٣	١	١	١	٤
بلغاريا	٣	٠	١	٢	٣
روسيا البيضاء	٣	٠	٢	١	٢
لوكسمبرج	٣	٠	١	٢	١

### الأحد 13 نوفمبر 2016

المجموعة الثامنة	قبرص × جبل طارق
المجموعة الأولى	لوكسمبرج × هولندا
المجموعة الثانية	المجر × أندورا
المجموعة الأولى	بلغاريا × روسيا البيضاء
المجموعة الثانية	سويسرا × جزر فارو
المجموعة الثامنة	اليونان × البوسنة والهرسك
المجموعة الثامنة	بلجيكا × استونيا
المجموعة الثانية	البرتغال × لاتفيا

### المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
ألمانيا	٣	٣	٠	٠	٩
أذربيجان	٣	٢	١	٠	٧
أيرلندا الشمالية	٣	١	١	١	٤
النرويج	٣	١	١	١	٤
جمهورية التشيك	٣	٠	٢	١	٢
سان مارينو	٣	٠	٠	٣	٠

### المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
سويسرا	٣	٣	٠	٠	٩
أيرلندا	٣	٢	١	٠	٧
المجر	٣	١	١	١	٤
جزر فارو	٣	١	١	١	٤
لاتفيا	٣	١	٠	٢	٣
أندورا	٣	٠	٠	٣	٠

### المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
الجبل الأسود	٣	٢	١	٠	٧
بولندا	٣	٢	١	٠	٧
رومانيا	٣	١	٢	٠	٥
الدنمارك	٣	١	١	١	٤
كازاخستان	٣	٠	٢	١	٢
أرمينيا	٣	٠	٠	٣	٠

### المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
صربيا	٣	٢	١	٠	٧
أيرلندا	٣	٢	١	٠	٧
ويلز	٣	١	٢	٠	٥
النمسا	٣	١	١	١	٤
جورجيا	٣	٠	١	٢	١
مولدوفا	٣	٠	٠	٣	٠

### المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
إسبانيا	٣	٢	١	٠	٧
إيطاليا	٣	٢	١	٠	٧
ألمانيا	٣	٢	٠	١	٦
الكيان الصهيوني	٣	٠	٢	١	٢
مقدونيا	٣	٠	٠	٣	٠
ليشتنشتاين	٣	٠	٠	٣	٠

### المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
إنجلترا	٣	٢	١	٠	٧
ليتوانيا	٣	١	٢	٠	٥
سلوفينيا	٣	١	١	١	٤
ألمانيا	٣	١	١	١	٤
سلوفاكيا	٣	٠	٢	١	٢
مالطة	٣	٠	٠	٣	٠

### المجموعة التاسعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
كرواتيا	٣	٢	١	٠	٧
أيسلندا	٣	٢	١	٠	٧
أوكرانيا	٣	١	٢	٠	٥
تركيا	٣	٠	٢	١	٢
فنلندا	٣	٠	١	٢	١
كوسوفو	٣	٠	٠	٣	٠

### المجموعة الثامنة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
بلجيكا	٣	٣	٠	٠	٩
ألمانيا	٣	٣	٠	٠	٩
ألمانيا	٣	٢	٠	١	٦
ألمانيا	٣	١	١	١	٤
ألمانيا	٣	٠	٢	١	٢
ألمانيا	٣	٠	٠	٣	٠

فرنسا والبرتغال



في مباراة الفرصة الأخيرة لأحفاد الفايكنج إذا أرادوا التمسك بالأمل الضعيف في المنافسة. وفي المجموعة السادسة يحل منتخب اسكتلندا ضيفاً على إنجلترا في ويمبلي في مباراة صعبة لكلا المنتخبين، خاصة المنتخب الإنجليزي الذي يعاني من تغيير جهازه الفني وهبوط مستوى قائدة واين روني بالإضافة لتعادله في المباراة الماضية مع سلوفينيا ما جعل صدارته للمجموعة مهددة، كما يحل المنتخب السلوفيني صاحب المركز الثالث ضيفاً على مالطة في إطار سعيه لمواصلة الضغط على إنجلترا، فيما يستضيف سلوفاكيا وصيف المجموعة نظيره اللتواني في مباراة الفرصة الأخيرة للضيوف ومواصلة الزحف لأصحاب الأرض. وفي المجموعة السابعة سيحاول المنتخب الإسباني عدم إضاعة فرصة تعزيز الصدارة، حينما يستضيف مقدونيا في مباراة ستشهد عودة الحارس المخضرم إيكر كاسياس، فيما ستحل إيطاليا ضيفاً على ليشتنشتاين في مباراة سهلة لرفاق المخضرم يوفون لمواصلة مطاردة الإسبان حيث إن المنتخبين يتشارك في الصدارة برصيد ٧ نقاط، وضمن نفس المجموعة تستضيف البانيا الكيان الصهيوني في مباراة لن تؤثر على صراع الصدارة.

وضمن المجموعة الثامنة يحاول المنتخب البلجيكي المحافظة على الصدارة والرصيد الكامل من النقاط حينما يستضيف إستونيا مستغلاً تألق نجمه إدين هازارد الذي وصل لأعلى مستوى له في الدوري الإنجليزي، كما يحاول المنتخب اليوناني مواصلة مزاحمة بلجيكا حينما يستضيف منتخب البوسنة والهرسك في مباراة قوية، حيث يمتلك منتخباً بلجيكا واليونان ٩ نقاط ويتشبان بالصدارة، فيما لن تؤثر مباراة قبرص وجبل طارق على ترتيب المجموعة حيث إن المنتخبين يقعان في قاع الترتيب. وفي آخر المجموعات وفي قمة مباريات المجموعة يسعى المنتخب الكر واتي لفك شراكة أيسلندا على الصدارة حينما يلتقي المنتخبان في زغرب، ورصيد كل منهما ٧ نقاط، كما يستضيف المنتخب الأوكراني نظيره الفنلندي في محاولة للحاق بفنسي الصدارة، وفي آخر المباريات تستضيف تركيا منتخب كوسوفو في لقاء التمسك بالأمل الأخير للآتراك.





المطريق  
إلى  
2018  
تصفيات  
آسيا

فى التصفيات الآسيوية لا توجد مفاجآت فالقوى الكروية الكبرى تسير فى طريقها نحو بلوغ المونديال، وإن تميزت هذه التصفيات بعودة إيران والسعودية القوية وتصدرهما المجموعتين، ولكن مازالت أمامهما مباريات قوية لبلوغ النهائيات.

# استغاثة عرب آسيا

اليابان  
تهدد صدارة  
السعودية..  
الإمارات  
تتمسك بالأمل..  
أمام العراق..  
وإيران ضيف  
ثقيل على  
سوريا

سبحاريب ملكي، أبرز العائدين لتشكيلة الفريق.  
وضمن مباريات نفس المجموعة يلتقى منتخبا كوريا الجنوبية وأوزبكستان فى سيول فى مباراة حاسمة لصاحبي المركزين الثاني والثالث، حيث يتقدم المنتخب الأوزبكي بفارق نقطتين عن كوريا، ويرغب فى العودة ولو بنقطة تحافظ له على المركز الثاني، بينما لا يوجد أمام أصحاب الأرض سوى الفوز لخطف الوصافة والتقدم خطوة نحو بلوغ المونديال.  
ويقدم المنتخب الأوزبكي عروضاً قوية فى التصفيات الحالية، حيث لم يخسر إلا من إيران وفاز بال جولات الثلاث الأخرى، فيما تأخر المنتخب الكورى الجنوبي فى الترتيب بعد التعادل أمام سوريا والخسارة من إيران.

فى المجموعة الأولى يحل المنتخب الإيراني صاحب الصدارة ضيفاً ثقيلاً على نظيره السورى فى لقاء صعب للمستضيف، حيث يملك المنتخب الإيراني ٧ نقاط من الجولات الأربع الماضية، ويرغب فى تحقيق الفوز ليقترب خطوة كبيرة نحو التأهل للمونديال، فيما يرغب المنتخب السورى فى تحقيق المفاجأة ليقترب خطوة من المنافسة خاصة أنه يحتل المركز الرابع برصيد أربع نقاط.  
المنتخب الإيراني قدم مستوى مميزاً فى تلك التصفيات ويقوده المخضرم كارلوس كيروش، ويضم مجموعة من اللاعبين المميزين أبرزهم على رضا بخش لاعب الكمار الهولندى كريم أنصاري لاعب بانو نيويس اليونانى، فيما أعلن أيمن الحكيم قائمة سوريا وخلت من عبدالرزاق الحسين، لاعب النجمة اللبناني، وكان

محمد البنهاوي



ويحل المنتخب الأسترالي وصيف المجموعة ضيفاً على نظيره التاييلاندي في مباراة سهلة لمنتخب الكانجارو حيث لا يملك المنتخب التاييلاندي خبرة لعب تلك المباريات ويحتل المركز الأخير بدون رصيد بعد تلقيه أربع هزائم متتالية، فيما يضم المنتخب الأسترالي كتيبة من المحترفين وهو بطل النسخة الأخيرة لأمم آسيا، وتم استبعاد المخضرم كيم كاهيل لعدم الجاهزية، فيما يعتبر البعض المنتخب الأسترالي هو أقوى منتخبات هذه المجموعة، وأن الجمع ينافس على مرافقته للمونديال على الرغم من تعادله على أرضه في الجولة الماضية أمام اليابان.

ويستضيف المنتخب الإماراتي نظيره العراقي على ملعب محمد بن زايد، في مباراة مهمة جداً للأبيض الإماراتي للدخول ضمن دائرة المنافسة على خطف إحدى بطاقتي التأهل أو اللعب على الملحق الآسيوي، خاصة أنه يحتل المركز الرابع في المجموعة ولم يستفد من الفوز الكبير في الجولة الافتتاحية على اليابان خارج ملعبه حيث خسر بملعبه من أستراليا وتراجع للمركز الرابع، ويعتمد على نجميه الكبيرين عمر عبدالرحمن (عموري)، وأحمد خليل هدف أمم آسيا الأخيرة، فيما لا يملك المنتخب العراقي أي حظوظ حيث يحتل المركز قبل الأخير ولم يحقق سوى فوز وحيد على تايلاند المتواضع، وخسر باقي مباريات التصفيات.

#### مباريات الجولة الخامسة

الثلاثاء ١٥ نوفمبر ٢٠١٦

#### المجموعة الثانية

اليابان × السعودية

#### المجموعة الأولى

كوريا الجنوبية × أوزبكستان

الصين × قطر

سوريا × إيران

#### المجموعة الثانية

تايلاند × أستراليا

الأربعاء ١٦ نوفمبر ٢٠١٦

#### المجموعة الثانية

الإمارات × العراق

#### نتائج مباريات الجولة الماضية

#### المجموعة الأولى

أوزبكستان × الصين ٢ - صفر

إيران × كوريا الجنوبية ١ - صفر

قطر × سوريا ١ - صفر

#### المجموعة الثانية

أستراليا × اليابان ١ - ١

العراق × تايلاند ٤ - صفر

السعودية × الإمارات ١ - صفر

#### نظام التصفيات

تأهل ١٢ منتخباً لهذه المرحلة من التصفيات، حيث يتأهل أصحاب المركزين الأول والثاني مباشرة من كل مجموعة، فيما يلعب صاحب المركزين الثالث والرابع مباراتين ذهاباً وإياباً ليتأهل أحدهما للعب الملحق مع خامس أمريكا الجنوبية.



#### جدول ترتيب المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
إيران	٤	٣	١	-	٤	١	١٠
أوزبكستان	٤	٣	-	١	٤	٥	٩
كوريا الجنوبية	٤	٢	١	١	٦	٢	٧
سوريا	٤	١	١	٢	١	٦	٤
قطر	٤	١	-	٣	٣	٦	٣
الصين	٤	-	١	٣	٢	١	١

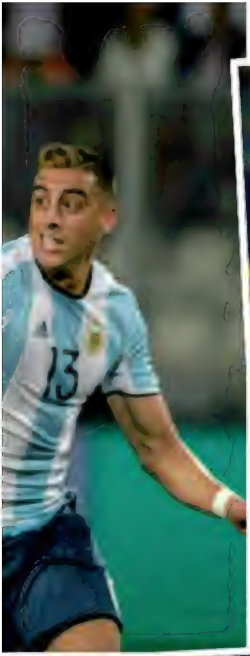
#### جدول ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
السعودية	٤	٣	١	-	٨	٣	١٠
أستراليا	٤	٢	٢	-	٦	٣	٨
اليابان	٤	٢	١	١	٦	٤	٧
الإمارات	٤	٢	-	٢	٥	٦	٦
العراق	٤	١	-	٣	٦	٦	٣
تايلاند	٤	-	-	٤	١	١٠	-

الأولى من المنتخب الإماراتي، فيما يعتلي المنتخب السعودي صدارة المجموعة ويطمح في العودة ولو بنقطة تحافظ على حظوظه القوية في التأهل للمونديال. وحفلت قائمة المنتخب الياباني بالعديد من المفاجآت بعدما أعلن اليوسني وحيد خليلوفيتش المدير الفني للساموراي السابق للجزائر في مونديال البرازيل قائمة لاعبيه والتي ضمت ٧ لاعبين جدد يلعبون مبارياتهم الدولية الأولى وأغلبهم من الشباب، فيما استمر وجود النجوم الكبار أمثال كوسوكي هوندا لاعب ميلان، وشينجو كاجاوا لاعب بوروسيا دورتموند، ويعتمد المنتخب السعودي على كتيبة من المحليين الذين يتألقون في الدوري السعودي وعلى رأسهم نايف هزازي ومحمد السهلاوي وسعيد المولد وناصر الشمراني.

وفي مباراة الظل ضمن هذه المجموعة يحل المنتخب القطري ضيفاً على الصين وكلاهما فقد أغلب حظوظه في التأهل للمونديال حيث لا يملك المنتخب القطري في رصيده سوى ثلاث نقاط من الفوز على سوريا، فيما لا تملك الصين سوى نقطة وحيدة، وقد يعيد الفوز للمنتخب القطري بصيصاً من الأمل، فيما لا تملك الصين أي حظوظ للتأهل. في قمة مباريات الجولة وضمن المجموعة الثانية يستضيف المنتخب الياباني نظيره السعودي، في لقاء محفوف بالمخاطر لأصحاب الأرض خاصة أن أي نتيجة غير الفوز قد تصعب من حلم التأهل للمونديال للمرة الأولى منذ ٢٠٠٢، حيث يحتل المنتخب الياباني المركز الثالث في ترتيب المجموعة برصيد سبع نقاط وما زال يعاني من تلقي هزيمة على ملعبه في الجولة





البرازيل وبوليفيا

## الطريق إلى 2018 تصفيات أمريكا الجنوبية

في تصفيات أمريكا الجنوبية، فإنها لن تكون سهلة، فالإثارة  
خاضرة، والاعتماد على اللاعبين الشباب، والاعتماد على اللاعبين  
مزيًا من الإثارة على اللاعبين الشباب، والاعتماد على اللاعبين  
صراع التأهل أمواج من اللاعبين الشباب، والاعتماد على اللاعبين

# العالم ينتظر قمة الأرض

ويعتمد المنتخب البرازيلي بشكل كبير على نجم برشلونة نيمار دا سيلفا الذي عاد للبرازيل وعادت معه الانتصارات، وتعول عليه الجماهير البرازيلية آمالا كبيرة في الفوز بالمباراة، فبغض النظر عن الاقتراب من حسم التأهل فالفوز على الأرجنتين هو بطولة في حد ذاتها عند الجماهير البرازيلية.

المنتخب الأرجنتيني على العكس تمامًا فبعد البداية الجيدة، هبط أدائه وفقد ٧ نقاط في آخر ثلاث مباريات جعلته يتراجع للترتيب السادس في الجدول، حيث تعادل مع فنزويلا وبيرو وخسر من باراجواي، ولم يحقق الفوز منذ انتصاره على أوروغواي قبل نحو ثلاثة أشهر، وهو ما يجعله يدخل المباراة بهدف الفوز خارج ملعبه على البرازيل وهو أمر ليس بالسهل، لكن الخسارة قد تهدد حلم الأرجنتين في الوجود بكأس العالم بشكل كبير.

رجال التانجو سيستعيدون نجمهم الأبرز ليونيل ميسي أمام البرازيل بعدما غاب عن المباراتين السابقتين للإصابة، وهو ما تعول

أبرز مباريات الجولة العاشرة، وأهم مباريات التصفيات اللاتينية على الإطلاق هي مباراة البرازيل والأرجنتين أو كلاسيكو الأرض كما يحلو لمشجعي المنتخبين العربيين أن يطلقوا على تلك المباراة.. وتقام على ملعب مونيمونتال الذي شهد فضيحة خسارة السامبا أمام الماكينات الألمانية في مونديال ٢٠١٤ بالسبعة، ويسعى نيمار ورفاقه لمحو هذه الهزيمة المؤلمة والتأكيد على أنها أصبحت مجرد ذكرى.

موقف المنتخبين مختلف تمامًا، نظرًا لوضعهما في جدول الترتيب، فالبرازيل تدخل المباراة بأريحية كبيرة خاصة أن منتخبها يتصدر التصفيات اللاتينية بعدما حقق أربعة انتصارات متتالية وضعته في المركز الأول برصيد ٢١ نقطة، وتجاوز صدامات البداية المخيبة، بعدما فقد ٧ نقاط في أول ٥ مباريات بالخسارة من تشيلي والتعادل مع الأرجنتين وأوروغواي وباراجواي، لكن أربعة انتصارات متتالية وضعت منتخب السامبا في مكانته الطبيعية في الصدارة.

ميسي  
ونيمار في  
مواجهة من  
نوع خاص

”  
صدام نارى  
بين كولومبيا  
وتشيلي

محمد البنهاوى



مباريات الجولة الحادية عشرة  
الجمعة 11 نوفمبر 2016

كولومبيا × تشيلي  
أوروغواي × الإكوادور  
باراجواي × بيرو  
فنزويلا × بوليفيا  
البرازيل × الأرجنتين



الأرجنتين وبيرو

جدول ترتيب الفرق									
رقم	المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	
١	البرازيل	١٠	٦	٣	١	٢٣	٩	٢١	
٢	أوروغواي	١٠	٦	٢	٢	٢١	٧	٢٠	
٣	الإكوادور	١٠	٥	٢	٣	١٨	١٤	١٧	
٤	كولومبيا	١٠	٥	٢	٣	١٥	١٢	١٧	
٥	تشيلي	١٠	٥	١	٤	١٨	١٦	١٦	
٦	الأرجنتين	١٠	٤	٤	٢	١١	٩	١٦	
٧	باراجواي	١٠	٤	٣	٣	١٠	١٢	١٥	
٨	بيرو	١٠	٣	٢	٥	١٤	١٧	١١	
٩	بوليفيا	١٠	١	١	٨	٩	٢٦	٤	
١٠	فنزويلا	١٠	—	٢	٨	٩	٢٦	٢	

نتائج مباريات الجولة الماضية

بوليفيا × الإكوادور 2 - 2  
كولومبيا × أوروغواي 2 - 2  
تشيلي × بيرو 1 - 2  
الأرجنتين × باراجواي صفر - 1  
فنزويلا × البرازيل صفر - 1

نظام التصفيات

يتأهل أصحاب المراكز الأربعة الأولى مباشرة للموندنال، فيما يلعب صاحب المركز الخامس مع بطل أمريكا الوسطى ثم بطل آسيا للتأهل.



تشيلي والإكوادور

وأديسون كافاني لاعب باريس سان جيرمان، كما يقود الدفاع ديبجو جودين نجم أتلتيكو مدريد، فيما يعتمد منتخب الإكوادور على كرة قدم حديثة مكنته من تحقيق أكبر مفاجآت الجولة الماضية بالانتصار على تشيلي بثلاثية دون رد. وفي محاولة للتمسك بالأمل الضعيف يستضيف منتخب باراجواي صاحب المركز السابع نظيره البيرو في صاحب المركز الثامن خاصة أن الفارق بينهما نقطة وحيدة وخسارة أي منهما للمباراة ستعني ابتعاده بشكل كبير عن الصراع على إحدى تذاكر التأهل، فيما سيدخل الفائز في دائرة المنافسة بقوة، ولن يفيد التعادل أيًا منهما. كما يستضيف منتخب فنزويلا نظيره بوليفيا في لقاء الظل، حيث ابتعد كلاهما تمامًا عن المنافسة على إحدى تذاكر التأهل حيث يحتلان المركزين الأخيرين في جدول الترتيب ولن تؤثر مباراتهما على صراع التأهل، حيث لم يحقق المنتخب الفنزويلي أي فوز في التصفيات، كما لم يحقق المنتخب البوليفي سوى فوز وحيد كان على حساب فنزويلا في مباراة الدور الأول.

جديدة عن منطقة الخطر، لكنه يعاني من ابتعاد نجمه الأول جيمس رودريجيز عن مستواه نتيجة ابتعاده عن المشاركة في المباريات، فيما يعتمد بشكل أكبر على نجم اليوفنتوس خوان كوادرادو المتألق في المباريات الأخيرة، ويعتمد المنتخب التشيلي على نجم أرسنال المتألق اليكسيس سانشيز، بالإضافة إلى فارغاس هداف كوبا أمريكا الأخيرة، حيث يسعى حامل لقب النسختين الأخيرتين من كوبا أمريكا للعودة ولو بنقطة من كولومبيا أملا في العودة للظهور في كأس العالم. وفي مباراة ستحسم بشكل كبير شكل المنافسة يستضيف منتخب أوروغواي نظيره الإكوادور في لقاء قوى خاصة أن منتخب السيلسيستي صاحب الأرض يحتل المركز الثاني خلف البرازيل، فيما تواصل الإكوادور مفاجأتها وتحتل المركز الثالث وفوز أي منهما يقربه خطوة كبيرة نحو التأهل للموندنال. يعتمد منتخب الأوروغواي على كتيبه من النجوم الكبار على رأسهم ثنائي الهجوم الخطير لويس سواريز نجم برشلونة

عليه الجماهير أملاً كبيرة في تعويض خسائر منتخبها، وقيادتهم لاستعادة الانتصارات وتعديل وضع المنتخب في التصفيات، خاصة في ظل احتلال مركز لا يليق ببطل العالم عامي ١٩٧٨ و ١٩٨٦. وفي مباراة مثيرة وملينة بالنجوم يستضيف المنتخب الكولومبي صاحب المركز الرابع بالتصفيات نظيره تشيلي صاحب المركز الخامس، في مباراة صعب التكهّن بنتيجتها، ولكن فوز أي من المنتخبين قد يكون سبباً رئيسياً في الدخول لمنطقة الأمان خاصة أن الفارق بينهما نقطة وحيدة، فيما ستبعد الهزيمة أي منهما خطوة مهمة عن صراع التأهل، في ظل تربع عدد من المنتخبات الكبرى بهما خاصة الأرجنتين التي من المتوقع أن تزحف في الجولات المقبلة نحو مركز متقدم خاصة أن رفاق ميسي لن يرضوا بغير الوجود في الموندنال، وهو ما يصعب من مهمة منتخبي كولومبيا وتشيلي في ظل الخوف من عودة التانجو. المنتخب الكولومبي صاحب الأرض لن ترضى جماهيره إلا بالفوز والابتعاد خطوة



{ حوار



أثبتت الأيام أنه الرجل الأقوى في التحكيم المصري، استقال ورجل إلى الإمارات وعاد أقوى مما كان، حاربه أبورية لإبعاده عن الانتخابات، فكان رده تحقيق أعلى الأصوات، اختلف كثيرًا مع الغندور وفي كل مرة يلقنه درسًا في كيفية إدارة الأزمات والانتصار دون خسائر في حرب الحكام، اختار البلتاجي رئيسًا للجنة وشكل له الأعضاء، وصوت له مجلس الإدارة بالإجماع، داهية في معالجة أموره وماكر في إرغام عدوه على الاستسلام.. عصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام السابق وعضو مجلس الإدارة يفجر المفاجآت في هذا الحوار:

عصام عبد الفتاح:

أنا الحاكم بأمره  
في التحكيم

هبوط  
مستوى  
الحكام  
نتيجة لتدني  
المستوى  
الأخلاقي  
والفني في  
الفترة السابقة

”  
البلتاجي  
جاء بالإجماع..  
ومساندته  
واجب

”  
لا توجد  
خلافات لي  
مع أبورية..  
وإبعادي من  
اللجنة متفق  
عليه

”  
الغندور رقم 3  
وليس الأول



خالد عبدالمنعم



المراقبين الفنية التي وضعتها لجنة الكابتن جمال هي التي جعلت أحمد الغندور رقم (٣)، إذن أين الظلم والتجاوز؟، ورغم ذلك وبناء على تصريحات الغندور والذين كانوا يعملون معه طالبت بفتح باب التحقيق وتقديم المستندات، وحتى الآن لا يوجد مستند واحد تقدم به أحد!! ومازلت أقول من يملك ورقا يخرج به.

« هناك من يقول إنك اخترت البلتاجي لرئاسة اللجنة حتى تتمكن من فرض سيطرتك على اللجنة.. فما ردك؟ »  
- هو رضا البلتاجي صغير، ده حكم كبير وعضو في مجلس النواب، وكما يقولون «مالي مركزه» وهذه كانت أسباب اختياره.  
« هل ستدعم البلتاجي وتقف خلفه في إدارة اللجنة؟ »

- طبعاً لأنني أريد أن ينجح لأن نجاح التحكيم يسعدني لأنني قبل أن أكون عضو مجلس إدارة أنا حكم.

« هل يعني اختيار البلتاجي عدم إشرافك على لجنة الحكم وابتعادك نهائياً عن التحكيم والتدخل في أموره؟ »

- كما قلت لك أنا حكم وسأظل حكماً ولكن معزّل، وأخاف على التحكيم ودخلت مجلس الإدارة من أجل التحكيم، ولو في أي مشكلة سأتدخل لحسمها لمصلحة التحكيم، مثل مسألة الفلوس وصرف بدلات الحكم

المتأخرة، وبالمناصفة كل فلوس الحكم صرفت ولم يبق لأى حكم سليم من مباراة قبل الموسم الحالي.

« معنى كلامك أنك ستتدخل في شئون التحكيم؟ »

- لا.. أريد أن أقول لو أن هناك مشكلة مع الاتحاد الدولي من الذي سيسأل عنها؟ ليس الكابتن هاني، هل يصح أن نقول له

تعامل أنت مع الفيفا وارتك غيرك للعلاقات الخارجية؟ طبعاً لا.. ونفس الأمر مع لجنة شئون اللاعبين، يجب أن نرجع

لمجدي عبدالغني وأحمد مجاهد، وفي الكرة لحازم إمام، لجنة الحكم لها استقلاليتها ورئيسها، لكن لو أن هناك أزمة أو تجاوزاً

يجب أن أتدخل لإصلاحها لأنني أخاف على التحكيم، وهذا ما جعلني طوال ثلاث سنوات عشت مع الحكم أكثر من أولادي

لأنني أريد النجاح للتحكيم.  
« ما رأيك في مستوى التحكيم في الدوري؟ »

- هناك أخطاء غير مقبولة ومنها مباراة التعدين والإسماعيلي وللحق لا يسأل عن المستوى رضا البلتاجي، ولكن هذا نتيجة انفلات أخلاقي وفني في الفترة الماضية.

« هل أنت مع إعلان عقوبات الحكم؟ »  
- بالطبع لا.. حفاظاً على هيبة الحكم وكبريائه.

« ما رأيك في رسوب محمود عاشور للمرة الثانية على التوالي في اختبارات القائمة الدولية؟ »

- عاشور أهمل في حق نفسه نتيجة لعدم اهتمامه بالتحكيم وأنا نصحته كثيراً ولكن دون جدوى.

« وهل سيتم إبعاده من القائمة؟ أم ستتم إعادة الاختبارات له مرة أخرى؟ »

- الرأي الأول والآخر للجنة ورئيسها رضا البلتاجي.



واحد وبحترم الناس وقبلهم نفسي.  
« هل مازلت على خلاف مع جمال الغندور؟ »

- لا توجد خلافات معه، وكل ما في الأمر هناك اختلاف في وجهات النظر حول التحكيم وطريقة إدارة العملية التحكيمية، وهو أمر لا يرتقي لخلاف بيننا إلا إذا

كانت له هو وجهة نظر حول رأى البعض في تقويم طريقة عمله في إدارة التحكيم خلال فترة الشهور التي قضاها في رئاسة اللجنة.

« الغندور غضب عندما أكدت على أن التحكيم اهتزت هيئته.. وهو الأمر الذي أثر على أداء الحكم فما ردك؟ »

- هذه حقيقة لا أنكرها لأن الحكم في الموسم الماضي تعرضوا لاتهامات كان يجب على اللجنة واتحاد الكرة الرد عليها بقوة وعدم تركهم للخروج في مواجهة

الاتهامات بانفسهم، وهو ما عرضهم لهزة عنيفة ووضعهم في مواجهة مع الأندية.. وبالطبع مع الجمهور وهو أمر مرفوض

تماماً لأن لجنة الحكم هي الجهة المنوطة بالدفاع عن كرامة الحكم وحدها.

« أنت متهم بمحاربة الحكم أحمد الغندور وإبعاده من الترشيح الدولي انتقاماً من عمه جمال؟ »

- أولاً أنا من قدم أحمد الغندور، وترشح للقائمة الدولية مرتين متتاليتين وقت رئاستي للجنة الحكم، ومسألة أنني

أحاربه كلها محاولات للضغط وإثبات وجود ليس أكثر، وثانياً معايير الاختيار للقائمة الدولية فضلت كلا من أمين عمر

ومحمد الصباحي وهما الحكم اللذان تم ترشيحهما كاحتياطي في القائمة.

« ولماذا تحدث الغندور عن الظلم والتجاوز في اختبارات القائمة؟ »  
- لا يوجد ظلم لأن تقارير ودرجات

« حصلت على عدد كبير من الأصوات رغم رهان البعض على فشلك في الانتخابات فكيف كان هذا؟ »

- توفيق من ربنا، وثقة غالية من الجمعية العمومية التي كان كل عضو فيها يعرف

ويقدر الدور الذي قمت به في تطوير منظومة التحكيم وإعادة الهيبة والكرامة للحكام والحياد الكامل في التعامل مع

الأندية دون تفرقة بين كبير أو صغير.  
« هل نجاحك في الانتخابات كان تأكيداً على شعبيتك رغم خلافاتك مع أبو ريدة؟ »

- لا توجد بيننا أي مشكلات.. والحقيقة أنه كان هناك سوء تفاهم نتيجة لتدخل بعض أصحاب النفوس الضعيفة، الذين أحدثوا

وقيعة أدت إلي خلاف سرعان ما انتهى بعد تأكد الكابتن أبو ريدة من الحقيقة.  
« البعض أكد أن إبعادك من لجنة الحكم جاء نتيجة لاستمرار الخلافات بينكما؟ »

- إطلاقاً.. إبعادي من رئاسة لجنة الحكم أو الإشراف عليها جاء نتيجة لتوجه عام داخل المجلس بعدم إشراف

أى عضو من الأعضاء على أى من اللجان التابعة للاتحاد، وهو الأمر الذي أبعد كلا من مجدي عبدالغني وأحمد مجاهد من

الإشراف على لجنة شئون اللاعبين وأبعد خالد لطيف من الخماسي.  
« من الذي اختار رضا البلتاجي لرئاسة لجنة الحكم؟ »

- مجلس الإدارة بالإجماع.  
« وهل كان البلتاجي المرشح الوحيد؟ »

- كانت هناك قائمة شملت العديد من الأسماء، واستقر الأمر على اختيار رضا

لأنه الأنسب ودون معارضة واحدة من أى عضو.  
« ومن الذى رشح الأسماء التي شملتها القائمة؟ »

- قدمت القائمة للمجلس وبها عدد من المرشحين الذين لم يكن عليهم أى تحفظ من أسرة التحكيم أو مجلس الإدارة،

وجميعهم من الشخصيات المحترمة، لكن المفاضلة بينهم منحت للبلتاجي كل الأصوات لمصلحته.

« وهل كان جمال الغندور من بين القائمة؟ »  
- بالأمانة لا.. لأسباب عديدة أهمها أنه

أحدث بخلافاته مع الحكم شرخاً في العلاقة بين الطرفين، وكان من الصعب معالجة الأمر بسهولة، ووجدت أنه من

الأفضل أن يبتعد الغندور لفترة يعود بعدها مرة أخرى، وتكون العلاقات

استقرت وتفهم كل من الطرفين أسباب الخلاف.  
« هناك اتهام بأنك كنت وراء إبعاد

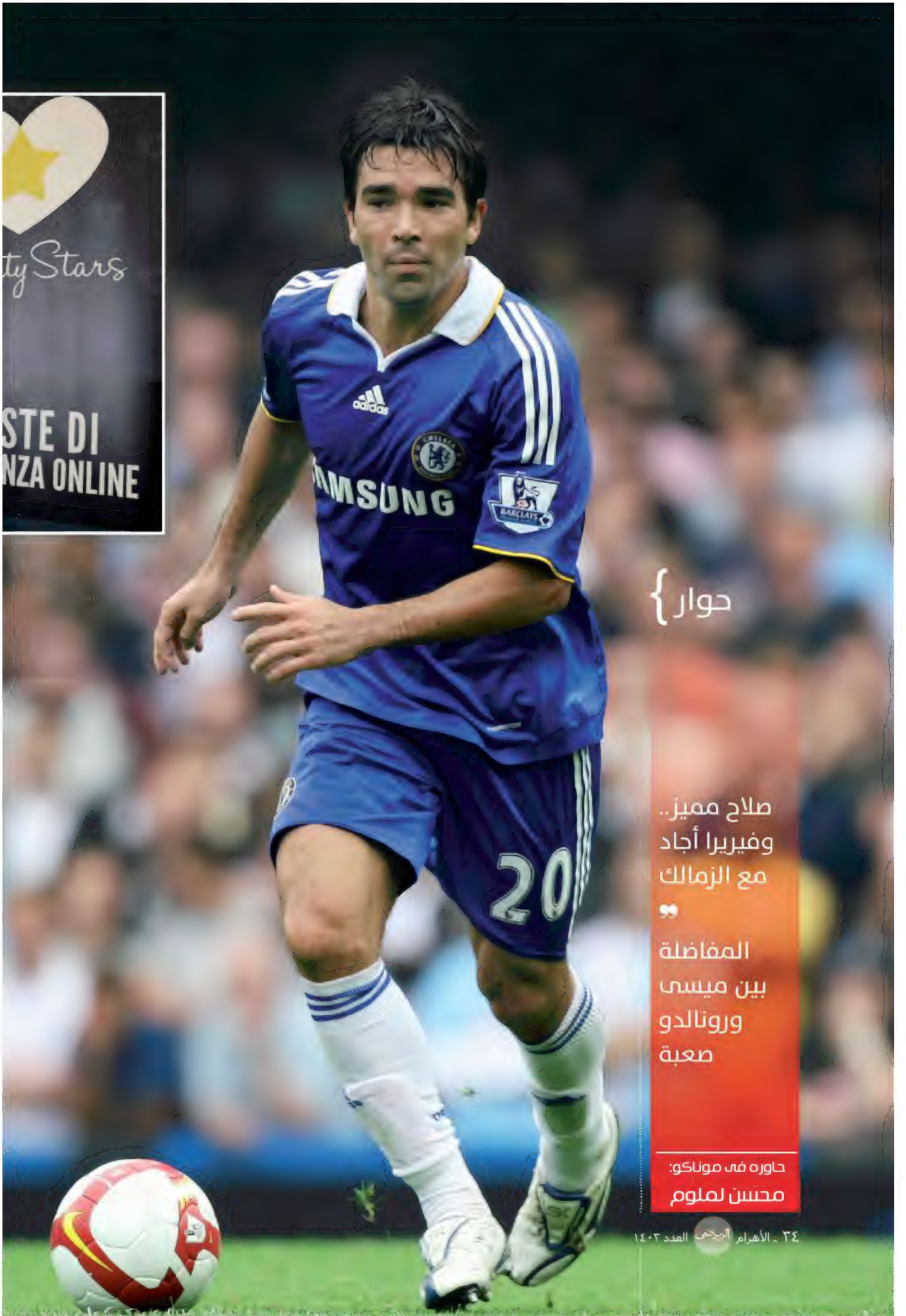
الغندور من اللجنة رغم اقتناع أبو ريدة ببقائه على رأس اللجنة عقب الانتخابات؟ »  
- لم يحدث والغندور قدم استقالته مثله

مثل غيره من كل اللجان التي قدمت استقالتها عقب نهاية الموسم وتولى المجلس الجديد مهامه وقبلت استقالته.

« أنت متهم بالاتفاق مع رئيس نادي الزمالك للضغط على رئيس الاتحاد لرفض الغندور وإبعاده؟ »  
- والله عيب، أنا أكبر من كده واللى بيعمل

كده مش أنا لأنى عارف قدراتي كويس وواثق في نفسي، وكمان عارف حجم كل





{ حوار

صلاح مميز..  
وفيريرا أجاد  
مع الزمالك



المفاضلة  
بين ميسي  
ورونالدو  
صعبة

حاوره في موناكو:  
محسن لملوم





ديكو نجم البارسا وتشيلسى والبرتغال يتحدث لـ «الأهرام الرياضي»:

## لا أنسى ذكرياتي الجميلة في مصر

لعب ليورتو البرتغالي فتوهج.. وارتدى قميص برشلونة فأبدع.. يعتز بزيارته لمصر ومعجب بأداء  
ملاح في روما.. النجم البرتغالي ديكو يجيب عن كل التساؤلات في حوار شامل مع «الأهرام  
الرياضي» على هامش تكريمه في حفل الجولدن فوت بموناكو:

فمثلاً لو قلت ميسي في برشلونة فكيف أنسى رونالدو وأيضاً الداهية البرازيلي رونالدينو الذي كان يفعل كل يوم أشياء جديدة في كرة القدم، وفي رأيي أعتقد أن لكل لاعب أسلوباً خاصاً يميزه عن غيره من اللاعبين ومن الظلم اختيار لاعب بعينه دون الآخرين.

**السؤال الذي يطرأ على نفسه حالياً من هو الأفضل في رأيك رونالدو أم ميسي؟**

من السهل على الصحافة طرح مثل هذا السؤال وأيضاً من السهل على الجمهور اختيار الأفضل سواء كان رونالدو أو ميسي أو غيرهما، لكن على أرض الواقع الأمر مختلف تماماً، فمثلاً لا يمكن اختيار الأفضل بين بيليه ومارادونا أو زيدان، لكن

**حد ما لماذا؟**

عندما كنت أمارس كرة القدم كان ذلك على حساب أسرتي الصغيرة وبصراحة منذ اعتز إلى وأنا أحرص على قضاء أكبر وقت ممكن معهم لأعوض غيابي عنهم بسبب ارتباطاتي مع الأندية التي لعبت لها سواء في إسبانيا أو إنجلترا أو البرتغال أو البرازيل وذلك بخلاف ارتباطاتي مع المنتخب والتي غيبتني عن أسرتي كثيراً.

**طوال مسيرتك الكروية لعبت مع نجوم كثيرين فمن هو أفضل لاعب لعبت إلى جواره؟**

هذا السؤال صعب جداً والإجابة عنه أصعب لأنني لعبت مع نجوم كثيرين وأي إجابة ستكون ظلمة للاعبين الآخرين

لشباباً من النهاية وكيف ترى تكريمك مع أساطير الكرة العالمية في حفل الجولدن فوت بموناكو كارلو وطبع بصمة قدميك على شاطئ الأبطال؟

ساعتين مجرد وجودي وسط نجوم وأساطير الكرة أمراً رائعاً جداً لأنه يعني أنني واحد منهم، وبمناسبة تكريم لمشواري الحافل سواء مع الأندية التي لعبت لها أو مع منتخب البرتغال، كما أنها فرصة عظيمة للقاء الأصدقاء والذين حالت الظروف والارتباطات دون لقائهم، لذلك فأنا سعيد جداً لوجودي مع الأحباب والتكريم معهم يعتبر شيئاً جيداً يسعدني على المستوى الشخصي إلى أقصى درجة.

**منذ اعتزلك وانت بعيد عن الأضواء إلى**





## { حوار

تمنيت اللعب  
مع زيدان..  
ولا أجد  
نفسى فى  
التدريب

محفوظ  
بالتدريب على  
يد مورينيو  
وجوارديولا

البارسا حصد  
كل البطولات  
لهذه الأسباب

شخصيتى، واعتز به جدا لأننا فى بورتو حققنا إنجازات رائعة، ويكفى أننا فزنا معا ببطولة دوري أبطال أوروبا على حساب أندية كبرى.

**قبل عامين أعلنت أنك قادر على اللعب لفترات طويلة ثم فاجأت الجميع بالاعتزال فما السبب؟**

نعم كان يمكننى اللعب سنوات أخرى مقبلة لكن الإصابة كان لها رأى آخر وحالت دون استكمال مسيرتى فى الملاعب.

**رغم أنك سجلت العديد من الأهداف فأنت دائما تتحدث بفخر عن هدفك فى مرعى بنفيكا لمصلحة بورتو فلماذا؟**

بالفعل يعتبر هذا الهدف من أهم وأغلى أهدافى وكنت وقتها لعب فى فريق بورتو وكانت مواجهة تاريخية أمام غريم قوى هو بنفيكا والذي تقدم علينا بهدف للاشئ حتى احتسب لنا الحكم ضربة حرة مباشرة من مسافة بعيدة وكان التوفيق حليفي عندما سددها بقوة لتسكن شباك المنافس بشكل رائع وتنتهى المباراة بالتعادل الإيجابي ووقتها كنت حديث الجميع فى البر تغال لذلك اعتز بهذا الهدف ومازال فى

كما قلت يبقى لكل لاعب أسلوبه الخاص به الذي يميزه عن غيره، ومن الصعب الحديث عن الأفضل بين اثنين قدما كل شيء فى كرة القدم ويعتبران من أفضل اللاعبين فى العصر الحالي.

**لعبت أيضا أمام نجوم كثيرين فى اندية ومنتخبات مختلفة فمن هو اللاعب الذي تمنيت اللعب معه ولم تسمح الظروف بذلك؟**

لاعبون كثيرون لعبت ضدهم وتمنيت أن ألعب معهم مثل الأرجنتيني ديجو سيميوني والإنجليزي بول سكولز لكن يبقى الفرنسي زين الدين زيدان هو أكثر لاعب تمنيت اللعب إلى جواره لأنه يسهل كثيرا من مهام زملائه فى الملعب وهو أحد اللاعبين الكبار فى عالم كرة القدم.

**ومن هو المدرب الذي تدربت على يديه وتدين له بالكثير؟**

من حسن حظي أنني تدربت على يد مدربين عظام فى الأندية التي لعبت لها مثل سكولارى وأنشيلوتي وريكاردو فورناتو سانتوس لكن يبقى مواطنى جوزيه مورينيو له تأثير خاص على



## ديكو صديق الصحفيين

على عكس أغلب لاعبي كرة القدم في العالم كان ديكو ودوداً إلى أقصى درجة مع رجال الصحافة والإعلام ولم يرفض أبداً أي حوارات مع أي صحفي وفي أي وقت وكان متعاوناً إلى حد كبير، كما لوحظ أنه لم يستعن بوكيله كما يفعل زملاؤه اللاعبون في مثل هذه المناسبات.

## أبنائه يعشقون الكرة

لدى ديكو خمسة أبناء ثلاثة صبية وفتاتان وردا على استفسار حول اهتمام أولاده بكرة القدم قال ديكو إن أبناءه الصبية يحبون بالطبع كرة القدم لكنه أب ديمقراطي ورغم نجومته فإنه لن يفرض عليهم كرة القدم بل سترك لهم حرية اختيار مصيرهم سواء في كرة القدم أو أي مكان آخر.

## يساند البرتغال على حساب البرازيل

أكد ديكو أنه يعتز بالجنسيتين البرازيلية والبرتغالية لكن بعد ارتدائه قميص منتخب البرتغال فإنه يفضل على المنتخب البرازيلي، ولو التقى المنتخبان ضد بعضهما في كأس العالم مثلاً فإنه بالطبع سيؤازر منتخب البرتغال دون أي تجريح لأصدقائه في البرازيل لأنهم يعرفون ذلك ويقدرونه جيداً.

## التشكيل الأمثل

قال ديكو إن أفضل ١١ لاعباً من وجهة نظره من أبناء جيله هم على النحو التالي: الحارس فيتور بايا واللاعبون هم كارلوس بويول ورافا ماركيز وريكاردو كارفاليو وسلفينيو وتشابي هرنانديز ومانيش وميسي ورونالدو ورونالدينو وديكو، وإذا كان ديكو اختار اللاعبين فإنه لم يختار المدرب لكنه اختار ثلاثة مدربين يراهم الأقرب لتدريب هذا الفريق.. هم مورينيو وأنشيلوتي وسكولاري.

## معجب بـ«لوكا مودريتش»

من بين لاعبي فريق ريال مدريد أعلن ديكو إعجابه الشديد باللاعب الكرواتي لوكا مودريتش نجم وسط الريال، وقال إنه كان يقنن أن يضم برشلونة مودريتش إلى صفوفه لأنه لاعب صاحب قدرات خاصة كما أن طريقة لعبه تتشابه إلى حد كبير مع البارسا وكان سيقيم الفريق كثيراً.



الباردة نوعاً ما.  
**وما هي معلوماتك عن الكرة المصرية بشكل عام؟**  
تابعت منذ فترة أداء منتخب مصر الأول وكان يقدم مباريات جيدة، وترك انطباعاً إيجابياً لدى، كما أعرف أن المدرب البرتغالي جوزفالدو فيرييرا كان يعمل مدرباً في الدوري المصري وترك بصمة لأنه بالفعل مدرب رائع.  
**وماذا عن اللاعبين المصريين وهل تعرف أيهم؟**  
نعم أعرف محمد صلاح نجم روما الحالي وهو بالفعل لاعب ممتاز ويمتلك الموهبة والسرعة ويستطيع أن يفعل كل شيء بالكرة وأنا أحب متابعته ومن المفضلين بالنسبة لي.  
**أخبرنا الكلمة التي تقولها لجمهورك في مصر؟**  
أعرف أن جمهور برشلونة كبير جداً في مصر ولا حظت ذلك عندما زرت مصر مع الفريق، لذلك أقول لهم إنني أشكرهم جداً على متابعتهم لي واهتمامهم بأخباري عندما كنت لاعباً في برشلونة.

كانت من أسوأ الحظات حياتي خاصة أنني كنت متأكداً من براءتي والتي ظهرت فيما بعد لكن المشكلة لم تكن في شخصي أنا بل في أفراد عائلتي التي تأثرت بهذا الأمر لكن الحقيقة ظهرت في الوقت المناسب وانتهى الأمر في حينه.  
**هل تطمح للعمل كمدرّب في المستقبل؟**  
لا أرى في نفسي مدرباً جيداً لأن الأمر ليس بهذه السهولة وبشكل عام أنا أعمل كسفير للكرة في قارة آسيا وأحب العمل الإداري إلى حد كبير وربما يكون هذا طريقاً في المستقبل.  
**سبق لك وزرت مصر عندما لعبت ضد الأهلي بفائدة برشلونة فكيف تتذكر هذه المباراة؟**  
نعم أذكر هذه الزيارة جيداً لأن برشلونة وقتها كان قوياً جداً وبضم العديد من النجوم ولعبنا في مصر مباراة ودية ضد الأهلي وفزنا برعاية نظيفة وكانت الأجواء رائعة والجمهور حماسياً جداً وأذكر أننا رزنا آثار مصر القديمة وسعدنا بها لكن المشكلة الوحيدة وقتها كانت تتمثل في ارتفاع حرارة الجو بعكس أجواء أوروبا

ذاكرتي ولن أنساه.  
**الكل يتساءل عن لعبك للمنتخب البرتغالي رغم أنك تحمل الجنسية البرازيلية؟**  
الأمر بالنسبة لي كان سهلاً جداً ولم يكن هناك أي تعقيد لأنني ذات يوم تلقيت دعوة من سكولاري للانضمام للمنتخب البرتغالي ولم أتردد وقتها لأنني أحب المنتخب البرازيلي لذلك وافقت على الفور وأنا سعيد جداً باللعب للبرتغال وغير نادم.  
**في رأيك ما سبب سيطرة برشلونة على البطولات في السنوات الأخيرة سواء في إسبانيا أو أوروبا؟**  
ظالم أنك تملك لاعبين على أفضل مستوى وبينهم ميسي ويقودهم مدرب رائع اسمه جوارديولا قادر على استثمار قدرات اللاعبين لمصلحة الفريق وبالتالي كان من الطبيعي أن يسيطر الفريق على البطولات محلياً وقارياً.  
**في عام ٢٠١٣ كان لك واقعة سيئة عندما سقطت في اختبار للمنشطات قبل تيرنك فكيف عشت هذه الأزمة؟**



## حوار

يرى أن تجربته مع الزمالك الأكثر نجاحًا في مشواره مع الكرة، ويكشف أسباب إصاباته المتكررة في ميت عقبة ودوره الإيجابي مع فريق الأعلام الذي خسر الدوري مرتين بسبب الأهلي، وأنه لم يُهدر حق الزمالك في صفقة انتقاله إلى "كان" الفرنسي ويتمنى العودة إلى مصر، ولكنه خائف من الحبس ويروي مشواره في الملاعب وفرصة مصر والجزائر في التأهل إلى المونديال والبطولة الأمريكية، وحكايات كثيرة يتحدث عنها كمال قاسي سعيد لاعب الزمالك السابق خلال هذا الحوار:

الزمالك لم يتعاقد معي مصابًا وفيرنر السبب

”

أيمن منصور فاز بلقب الهدف بسببي وقالوا عني (صفقة فالسو)

”

الأهلي أضاع علينا الدوري مرتين

قاسي سعيد  
في حوار الذكريات:

# الغرور

## أضاع فريق الأعلام الأبيض



جودة أبو النور





« في البداية.. أين أنت الآن؟  
أعمل حالياً محللاً فنياً في بعض القنوات  
التلفزيونية في الجزائر وخارجها وسأعود  
إلى التدريب قريباً بعد فترة من الابتعاد عن  
الملاعب بقرار شخصي مني.  
« نعود بك لذكرياتك في مصر.. كيف لعبت  
للزمالك؟

بدأت الاتصالات بي من جانب نادي الزمالك  
بعد مباراة الذهاب بين مصر والجزائر في  
تصفيات أمم أفريقيا، والتي فزنا فيها بهدف  
جاء عن طريق ضربة جزاء، تسببت في  
احتسابها لنا وبعد مباراة العودة في  
القاهرة، والتي انتهت بالتعادل بهدف  
لكل فريق، وسجلت أنا هدف الجزائر،  
وهو أول هدف جزائري في شبك  
الفراعنة بالقاهرة حضر إلى الجزائر  
المستشار محمود عبدالله وطلعت  
القواس ووقعت على العقود في  
السفارة المصرية لمدة سنتين  
مقابل ١٣٠ ألف دولار، لأصبح  
أول جزائري يلعب في مصر  
ولناد كبير بحجم الزمالك،  
وللعلم في هذه التصفيات  
صعدنا معاً إلى نهائيات كأس  
الأمم الأفريقية في جنوب أفريقيا  
١٩٩٦.

« ألم تشعر بالقلق من اللعب في مصر  
على خلفية مباراة ١٩٨٩ بين البلدين؟  
بصراحة لم أشعر بالقلق نهائياً، وكانت  
إدارة نادي اتحاد البلدة ترحب بانتقالي  
إلى الزمالك وشجعنتني على ذلك، لأنها  
ترى في هذه الخطوة فرصة لتحسين  
العلاقة بين البلدين في كرة القدم بعد  
أحداث مباراة تصفيات كأس العالم  
١٩٩٠ بين المنتخبين، وكانت هناك حالة  
من الدهشة بين الجماهير.  
« وهل كان عرض الزمالك الوحيد  
بالنسبة لك؟

لا فقد كانت لدي عروض أخرى وكانت  
أوروبا المحطة التي أفكر فيها في ذلك الوقت،  
ولم يخطر على بالي اللعب في القاهرة، ولكن  
إصرار الزمالك وجديته وحماسة مسؤولي  
البلدية لترطيب الأجواء بين البلدين جعلني  
أعيد التفكير لأن الزمالك كان قوياً أفريقياً،  
وعمرى ٢٦ عاماً، ولهذا أجلت الاحتراف  
الأوروبي ووقعت على العقود وجئت إلى ميت  
عقبة، وبعد مرور شهر واحد تمنيت أن أعيش  
في مصر مدى الحياة بسبب المعاملة الطيبة  
التي حظيت بها من جانب الجميع.  
« ولماذا لم تستمر في الزمالك بعد انتهاء مدة  
العقد؟

الزمالك لم يكن متحمساً لتجديد عقدي، وكانت  
هناك اتصالات بيني وبين نادي كان الفرنسي،  
وانتقلت إليه بعدما وقعت على عقد مدته  
عامان ونصف العام.

« ولماذا لم تقدم أوراق اعتمادك في الزمالك  
خلال الموسم الأول؟  
للأسف تعرضت للإصابة في مباراة الفريق  
أمام جمهورية شبين، وكانت عبارة عن تمزق  
في عضلات الصدر وهي إصابة غريبة، ولعل  
السبب فيها الحمل التدريبي الزائد بالنسبة  
لي في الزمالك، حيث لم أتعود هذه الأشغال  
الشاقة في الجزائر، ثم فوجئت بالتدريب  
مرتين يومياً مع فيرنر مدرب الفريق وقتها.

في حين مع فريقى السابق كنت أنتدرب نصف  
ساعة فقط وأشارك وأسجل الأهداف وتوالت  
الإصابات بعد ذلك، ولكن في الموسم الثاني  
كان الحال أفضل، وتعود جسمي وشاركت في  
معظم المباريات وكان لي دور إيجابي واضح  
مع الفريق.

« هل تعاقد معك الزمالك وأنت مصاب؟  
للأسف هذه الشائعات أصابتني بالضرب في  
ذلك الوقت، فانا جئت إلى مصر غير مصاب،  
وهذه شهادة أنصف بها مسؤولي الزمالك بعد  
مرور هذه السنوات، والإعلام وقتها لم يقل  
الحقيقة فقد كنت أشارك مع فريقى والعب  
أساسياً في منتخب الجزائر، ولكن كما قلت  
اختلاف الأجواء وكثافة التدريبات التي لم  
أعود عليها عرضني للإصابات، فلم أشارك  
إلا في مباريات قليلة للغاية وسجلت هدفاً  
واحداً في الموسم الأول في حين لم أعرض  
للإصابة في الجزائر بهذا الكم وكان غيابي  
عن الملاعب لا يتعدى أسبوعين في الموسم.  
« ولكن أهدافك كانت قليلة مع الزمالك في  
الموسم الثاني لماذا؟

في الموسم الثاني شاركت بكثافة ولم أتغيب  
إلا في ثلاث مباريات ولم أسجل العدد المأمول  
من الأهداف، لأن طريقة اللعب اختلفت مع  
الزمالك ففي الجزائر كنت لاعباً حراً في  
الملعب اللعب في أكثر من مكان، وأنصف من  
أفضل المهاجمين في صناعة الأهداف، ولكن  
لم أكن هدافاً على الإطلاق، وهذا ما لم يتفهمه  
الجمهور والمسؤولون في النادي الأبيض،  
حيث كانوا ينتظرون مني الأهداف باستمرار  
عندما شاهدوني أسجل في شبك منتخب  
مصر، وللعلم أيمن منصور حصل على لقب  
هداف الدوري وقتها بفضل تمريراتي له في  
الملعب، وحالتي هذه تنطبق على أكثر من  
لاعب مثل خالد الغندور وأحمد الكاس.  
« ولماذا لم يفر الفريق بأى بطولة محلية في  
ذلك الوقت؟

الزمالك في هذه الفترة كان مليئاً باللاعبين  
الكبار مثل أشرف قاسم ونادر السيد  
وإسماعيل يوسف وأحمد الكاس وخالد  
الغندور ومحمد صبرى وغيرهم، ويطلق عليه  
فريق الأحلام وكان أشبه بمنتخب مصر وكان  
من الصعب أن يفرض لاعب نفسه على هؤلاء  
النجوم، ولعل هذا سبباً في عدم ظهوري  
بالشكل الدعائي، ورغم هذا لم نَفُز ببطولة  
الدوري لأن الخسارة من الأهلي كانت تصيب  
الفريق بالصدمة ويبدأ نزيف النقاط وتضيق  
البطولة وكنت أتمنى أن يكون لقاء الفريقين  
في نهاية الموسم حتى نتجنب هذه الآثار  
للخسارة من الأحمر وأذكر أننا في السنتين  
خسرنا مرتين وتعادلنا مرتين وضاع الدرع  
مرتين أيضاً.

« وما أسباب الخسارة من الأهلي رغم تفوق  
الزمالك فنياً كما تقول؟

بصراحة كانت كثرة النجوم تصيب الفريق  
بشيء من الغرور أحياناً، وكان الأهلي يعتمد  
على الإصرار والتحدى في مثل هذه المباريات  
لتعويض الفروق الفنية، ونجح في خطف  
الفوز بهذه الروح القتالية وأصيب لاعبو  
الزمالك بالصدمة ووجدوا صعوبة في العودة  
سريعاً إلى المنافسات وكنا نخسر من فرق  
صغيرة مثل الكروم وغيرها ومنح نزيف  
النقاط الدرع للأهلي حيث كانت المنافسة  
محصورة بين القطبين.



## حوار



« أين كانت بدايتك مع الكرة؟  
بدا مشواري مع كرة القدم كلاعب عندما كان عمري ١٨ عامًا في نادي اتحاد حسين داي، وقبلها كنت ألعب في الأحياء الشعبية، وكان الناس يطلبون مني الانتقال إلى أي ناد خاصة أنني من أسرة رياضية فأخى الأكبر محمد كان قائد منتخب الجزائر في الثمانينات، وهو العصر الذهبي بالطبع للكرة الجزائرية وانتقلت بعد عامين إلى نادي اتحاد القليعة ثم نادي حمام الأنف في تونس لمدة عام، وانضمت إلى نادي اتحاد البلدية ثلاث سنوات وبعد السنة الأولى اختارني راجح ماجر في صفوف المنتخب.

« باستثناء تجربة الزمالك.. لماذا سجلك خال من البطولات؟

لم يحالفني التوفيق في تجاربي مع الأندية الجزائرية للحصول على البطولات بسبب إمكانات هذه الأندية في المنافسة، كما أن التوفيق غاب عن المنتخب الجزائري ولم نتوج بأي بطولة، ولهذا أطلقوا على هذه الفترة العشرية السوداء من ١٩٩٠ عام إلى ٢٠٠٠ ولكن حالفتي التوفيق في الحصول على البطولات عندما أصبحت مدربًا.

« وهل تتابع نادي الزمالك الآن؟  
أتابع أخبار النادي باستمرار وأتذكر عنوان الشقة التي كنت أعيش فيها في شارع إسراء المعلمين بالمهندسين، ولا أنسى المعاملة المالية من اللاعبين لي واحتفاءهم بي، كما أنهم كانوا حريصين على استضافتي باستمرار خاصة في شهر رمضان، وساعدوني في الملعب كما أن الجماهير كانت تؤازرني.

« ولماذا خسر الزمالك لقب دوري أبطال أفريقيا؟

بالنسبة لنهائي دوري الأبطال أمام صن داوونز أرى أن الزمالك أضاع البطولة بسبب الأخطاء الدفاعية في مباراة الذهاب والخسارة الثقيلة التي كان من الصعب تعويضها في القاهرة أمام فريق قوي ويلعب كرة سريعة، خاصة أن مدافعي الفريق أجسامهم صغيرة لا تتناسب على الإطلاق مع طبيعة اللعب في أفريقيا، وكان يجب العودة بأقل الخسائر.

« كيف ترى فرصة الجزائر في تصفيات كأس العالم؟

منتخب الجزائر يضم لاعبين على مستوى عال جدًا على المستوى الفردي، والتعادل الكامبيرون أفقده نقطتين غالبيتين وجعلت مهمته صعبة واعتقد أن الفوز على نيجيريا في المباراة المقبلة سيضمن لنا التأهل من وجهة نظري.

« وماذا عن تغيير المدرب؟

تغيير المدرب سلاح ذو حدين ومنتظر النتائج للحكم عليه وكان الأفضل الصبر عليه، ولكن كما علمت أن كل اللاعبين كانوا ضده، وكان الحل الأفضل هو تغييره.

« وماذا عن فرصة الخضر في أمم أفريقيا؟

أنا متفائل بالنسبة لفرصة الجزائر في كأس الأمم الأفريقية فلاعبونا أقوى فنيًا من لاعبي تونس.. والسنغال التي معنا في المجموعة تلعب كرة خالية من الخشونة وهو ما يعزز تفوقنا على المنافسين.

« وكيف ترى منتخب مصر الآن؟

منتخب مصر يضم مجموعة مميزة في كل الخطوط باستثناء خط الدفاع الذي يتشابه مع دفاع الزمالك في الافتقاد إلى القوة الجسمانية.

« ولماذا لم تتواصل مع النادي بعد انتهاء عقدك مثل أنيس بوجلبان في الأهلي؟  
علاقتي على المستوى الشخصي باللاعبين كانت جيدة ومستمرة حتى الآن، خاصة الجيل الذي لعبت معه ولي صداقات مع الجماهير أيضًا، ولكن الفريق زار الجزائر مرات عديدة وكنت خارج البلاد باستثناء مرة واحدة قابلتهم في الجزائر عندما علمت أنهم هنا ولكن المسؤولين لم يطلبوا مني أي شيء حتى وتفاعست عنه حتى عندما تعاقبوا مع محمد عودية من وفاق سطيف لم يأخذوا رأيي وعمومًا أنا في خدمة النادي الذي عشت فيه فترة أعز بها كثيرًا.

« بمناسبة عودية لماذا فشل بهذه السرعة مع الزمالك؟

عودية لاعب جيد ولكنه لم يتأقلم مع الأجواء الجديدة عليه رغم التشابه بين مصر والجزائر في العادات والحياة بالإضافة إلى أن الزمالك فريق كبير ليس من السهولة أن تفرض نفسك به ويتطلب لاعبين لديهم إمكانات خاصة أن اللاعب المحترف يكون بدون الأسرة، لذا أنصح اللاعبين بالزواج مبكرًا واصطحاب أسرهم معهم في الاحتراف لأن ذلك سيكون في مصلحتهم بدون شك.

« كيف ترى تجربة أمير سعيود في الأهلي؟

للعلم أمير سعيود حصل على لقب أفضل لاعب في الجزائر الموسم الماضي، وهو لاعب مميز وإمكاناته الفنية كبيرة ولكنه تعجل الرحيل عن الأهلي، وكان يجب عليه أن يصبر ويتعلم لأنه يلعب في أكبر ناد في أفريقيا والوطن العربي، وكان استمراره سيصيب في مصلحته ومصلحة الأهلي أيضًا.

« ولماذا انتهت قصة احترافك في كان الفرنسي بعد ٦ أشهر؟

دبت الخلافات بيني وبين مسؤولي نادي كان بسبب المنتخب الجزائري، حيث كانوا يعرفون انضمامي للمنتخب، وهذا لم يحدث معي في الزمالك فكان يوافق على سفرى على الفور وذات مرة رفض رئيس النادي أن ألبى دعوة المنتخب، وهددني بفسخ العقد، ولكني لم أمثل لتهديداته وسافرت إلى الجزائر، وعندما عدت إلى فرنسا وجدته فسخ العقد.

الخضر في  
مأزق قبل  
المونديال..  
والدفاع ثغرة  
الفراعة

كنت شاهدًا  
على موقعة  
أم درمان..  
والجزائريون  
يحبون  
المصريين إلا  
في كرة القدم

عودية لم  
يتأقلم مع  
الزمالك..  
وسعيود تسرع  
في الرحيل من  
الأهلي





بقلم:  
عزت السعدني

## روشته عمنا الجوهري للصعود إلى الجابون!

اللعبة حتي لو كان من فريق «الأسد المرعب» بتاع زمان.. موش لازم يكون من الأهلي والزمالك!

٤- أن يختار الأصلح لكل مباراة وأمام كل فريق وأن يتذكر أنه يريد أن يكسب.. ولكل مباراة ظروفها وخطتها ولاعبوها.

٥- ألا يفقد أعصابه أبداً ولا ينفعل إلا علي حق.. وألا يبدو أمام فريقه مهزوزاً أو غير واثق من نفسه أو من الفوز.. ليضع في قلوبهم حاجة واحدة لا بديل عنها هي الفوز وممنوع الخسارة!

٦- أن يقترب من لاعبيه أكثر ويقترب من همومهم ومشكلاتهم ويحاول بقدر الإمكان التدخل وحل هذه المشكلات وليكن هو الأخ الأكبر أو الأب الحنون.. يحضر أفراسهم ويكون إلي جوارهم في أحزانهم، وحسب سنه هو إما أن يكون الأب أو الأخ الكبير والصدر الحنون لكل اللاعبين!

٧- أن يداري علي بلاويهم وخطاياهم.. مرة - يقول الجوهري - شاهدة أحد اللاعبين الكبار يشرب شيشة علي مقهى في الإسكندرية أثناء الإجازة.. لم أفاجئه وأكشفه.. بل انتظرت للصباح واستدعيته في مكتبي وقلت له: إحنا دلوقتي لوحدها.. أنا شفكت إمبارح بتشرب الهبابية اللي اسمها شيشة دي.. هو فيه لاعب كورة برضه يشرب شيشة؟!

علي الفور اعتذر لي وقال: دي آخر مرة يا كابتن.. وقد كان!

٨- المساعد أو النائب بتاعك أو المدرب العام كما يسمونه.. إذا كان أهلاً.. اختار أو رشح لك لاعبين بالذات في النادي الأهلي.. وإذا كان زملكاوياً اختار لك لاعبين يلبسون القانلة البيضاء أم خطين حمر بتاعة الزمالك.. لا تسمع كلام المساعد دائماً.. وللأسف المساعد عندما يكون المدرب أجنبياً يختار عادة لاعبين من المعسكر الذي ينتمي إليه.. أحمر كان أو أبيض.. وهو سر فشل المدرب الأجنبي عادة لأنه يسمع كلام النائب بتاعه.. أقصد المدرب العام.. حسب القانلة التي كان يرتديها من قبل.. حمراء أم بيضاء.. وهذا هو سر كثرة استبعاد بعض اللاعبين الذين ينتمون إلي هذا المعسكر أو ذاك.. لأن المدرب الأجنبي عادة يسمع كلام أو حتي يصغي إلي كلام مساعده الأقرب إلي اللاعبين!

٩- عليه أن يستخير الله في اختياراته وأن يتوكل علي الله دائماً وأن يحفظ مدرب الفريق أسماء اللاعبين الذين سيلعبون المباراة.. ولا يعلنها إلا قبل المباراة مباشرة.. حتي لا تتسرب الحماسة والحمية والغيرة الوطنية من صدور اللاعبين.

١٠- أن يلتزم الصمت ليلة المباراة وأن يهدأ تماماً.. رحم الله عمنا الجوهري.. وربنا ينفخ في صورتك يا عم كوبر!

إذا أردنا حقاً أن نفوز بكأس الأمم الأفريقية لكرة القدم.. كما فعلنا ذلك مرات ومرات.. وآخرها مع مدرب مصري قدير اسمه حسن شحاتة.. ومن قبله مع مدرب مصري أيضاً قدير اسمه الجوهري وألف رحمة ونور تنزل عليك في عليك يا عمنا الجوهري.. ومع مدرب عظيم آخر اسمه حسن شحاتة أطل الله في عمره.. فما علينا إلا أن نعيد إلي مسامعنا ما قاله لي عمنا محمود الجوهري ونحن جالسان في روف فندق المعمورة علي شاطئ الإسكندرية في ضيافة العزيزة الغالية الزميلة الصحفية شويكار علي في أجمل أيام تالق الصحافة المصرية بقيادة الأهرام العتيد.

علي أي حال.. علي غير موعد تلاقينا وتحدثنا وتجاوزنا واختلفنا واتفقنا.. ولكننا لم نختلف أبداً علي وصية عمنا الجوهري «الكبير قوي».. عندما قال لنا وكتب علي ورقة زمان كيف تكسب أعرق وأعتى المنتخبات الكروية.. ونصعد فوق الجميع كروياً.

رقم واحد: إذا كان المدرب أجنبياً وهي هواية عندنا نفرح عادة بالأجنبي ونهل للمستورد ولا نتدخل في عمله لأنه عادة لا يحب أن يتدخل أحد في عمله.. ونقول له: آمين.. حتي لو أخطأ.. عندها نبرر له الخسارة ونقول له في النهاية ونحن نبترسم كلمة بالإنجليزية هي: «هارد لك يا كابتن».. أسأله يوماً: طيب ولو كان مصرياً؟.

قال: «نطلع فيه القطط الفاطسة» وهو تعبير يعني أنه لا يصلح لمهنة التدريب «ويروح علي أمه أحسن».. وهو نفس عبارة عمنا الجوهري الذي ضحكنا له كثيراً يوماً!

أسأله: طيب لو كان المدرب مصرياً مثلك.. ماذا تريد حتي تعمل في صمت وتخرج كل ما عندك.. وتختار اللاعب الصبح في المكان الصبح.. وتكسب البطولة طبعاً؟

قال: لكي ينجح المدرب الوطني.. مطلوب منه وله الآتي:

١- أن ينسي هو شخصياً أنه كان يلعب للأهلي أو الزمالك حتي تكون اختياراته للاعبين محايدة.. فلا ينحاز إلي لاعبي الأهلي والزمالك في اختياراته.. وإن كانوا هم في حقيقة الأمر.. أفضل اللاعبين عادة..

٢- أن يختار الأفضل والأحسن والأصلح فعلاً في كل مركز من مراكز اللاعبين.. وأن يختار في كل مركز من مراكز اللعب ثلاثة لاعبين: الأول والثاني والثالث بالترتيب..

٣- مرة ثانية وثالثة ورابعة أن يختار اللاعب الأحسن والأفضل في كل مركز من مراكز





الأهلى والزمالك يعزفان لحن:

# «لا تسألنى عن الأداء»

تصوير: خالد الفقى

**لا تسألنى عن الأداء.. شعار رفعه الكبار فى الجولة الثامنة من بطولة الدورى..  
لعب الأهلى مباراة سيئة أمام طنطا وقدم الزمالك عرضاً أسوأ فى مواجهة المصرى  
ولم يختلف الأمر بالنسبة للإسماعيلى مع إنسى.. وخطف الثلاثى الفوز فى النهاية..  
بهدف أو بفارق هدف.**

**الدورى**  
2017-2016



**المصرى  
فى حاجة  
للمهاجم  
حسام حسن  
سر الرقم  
4 للمقاصة  
ودجلة**



**عاطف عبد الواحد**

أمام الاتحاد السكندرى.  
فرغم أن على معلول كان الإخصائى الأول  
فى تنفيذ ضربات الجزاء فى الدورى التونسى  
فى الموسم الماضى فإنه لعبها بصورة سيئة  
وساعده حارس طنطا وأكمل الكرة إلى مرامه  
ليخسر أبناء السيد البدوى من جديد ويتجمد  
رصيده عند أربع نقاط ولكنه تراجع للخلف  
وبالتحديد للمركز قبل الأخير بعد الفوز الذى  
حققه النصر للمتعددين فى حين بقي الشرقية فى  
قاع جدول الدورى.  
وظهر الزمالك بمستوى أسوأ فى مواجهة  
المصرى على استاد بورسعيد وخطف هدف  
الفوز من الهجمة الوحيدة له فى نهاية  
الشوط الأول.. بعد كرة عرضية متقنة من  
محمد ناصف وأخطأ بوسكا حارس الفريق  
البورسعيدى فى التعامل ليجدها فى شبابه  
بعد ضربة رأس من أحمد جعفر أعلنت عن أول  
أهدافه مع الفاتلة البيضاء فى الدورى.  
أخطأ مؤمن سليمان فى التشكيل وطريقة  
اللعب بل إنه استمر فى تكرار الأخطاء حيث  
وضع اللاعب حسنى فتحى على الطرف  
الأيسر أمام محمد ناصف ليجعله يفقد ٥٠٪  
من قوته تماماً كما فعل مع مصطفى فتحى فى

احتاج الأهلى إلى ضربة جزاء مثيرة للجدل  
لعبور محطة طنطا وسجل الزمالك فى شباك  
المصرى من فرصتين وعاد الإسماعيلى إلى  
سكة الانتصارات بضربة جزاء مثيرة للجدل.  
لم يظهر الكبار بمستواهم ولم يلعبوا  
كرتهم.. وحصدوا النقاط الثلاث بصعوبة  
وبعد معاناة كبيرة.. التيجيرى أجابى كان  
حسنة الأهلى الوحيدة فى مواجهة أبناء  
السيد البدوى.. أزعج دفاع فريق المدرب  
خالد عيد بتحركاته وانطلاقاته وصنع  
الفرص الواحدة تلو الأخرى (لعبالله  
السعيد ومؤمن سليمان وصالح جمعة)  
فى الوقت الذى اختفى فيه نجوم الأهلى..  
ظهر عبدالله كشبح وارتمى وليد سليمان  
فى أحضان دفاع طنطا وكثرت تمريرات  
حسام غالى المقطوعة وفرض طنطا أسلوبه  
الدفاعى.. وقدم الأهلى الأداء الأسوأ تحت  
قيادة حسام البدرى فى الدورى وعجز عن  
التسجيل إلا من ضربة جزاء وصفها خالد  
عيد المدير الفنى لطنطا بأنها ضربة جزاء  
وهمية.. ووضح مدى الضغط النفسى الذى  
تسببه على لاعبى الأهلى بعد أن أهدر الثنائى  
عبدالله السعيد ومؤمن زكريا ضربتي جزاء





الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: لا يوجد

الطرء: أحمد علي

الأهداف: أحمد الشيخ ق ٦ وق ٧٠

الإنذارات: أحمد مودى - محمود وحيد

الطرء: أحمد مودى

أحمد  
الشيخ

## الشيخ كلمة السر

نجح فريق مصر المقاصة في تحقيق فوز مهم على المقاولون بعدما سيطر على المباراة لعباً ونتيجة خاصة في الشوط الأول وتمكن أحمد الشيخ من تسجيل الهدف الأول من ضربة رأس تسكن شبك محمود أبو السعود حارس مرمى المقاولون وفي الشوط الثاني استمر المقاصة في هجماته المتلاحقة على مرمى المقاولون ويضيف الشيخ الهدف الثاني من تسديدة قوية تسكن شبك أبو السعود في المقابل لم يقدم المقاولون العرض المنتظر منه ووضوح على لاعبيه الاستسلام لنتيجة المباراة التي انتهت بفوز المقاصة ليضيف ثلاث نقاط لرصيده.

من صحة ذلك.. مؤمن رحل من الزمالك بعد الفوز على المصري.. وفييرا تم إجباره على الرحيل من سموحة بعد الفوز على الإسماعيلي.. ليكون ذلك من غرائب وعجائب الدوري في هذا الموسم وهي رحيل مدرب بعد فوزه في مباراة. وضمت قائمة ضحايا الدوري من المدربين كلا من طارق يحيى المدير الفني للشرقية الذي استقال بعد الهزيمة من دجلة ثم تراجع عنها وعاد في الاستقالة بعد الخسارة من الداخلية التي سبقي على ضياء عبدالصمد في صفوف الداخلية لأسابيع أخرى، وترك أحمد العجوز تدريب طلائع الجيش رغم النتائج الجيدة وآخرها التعادل مع بتروجت. وشهد الأسبوع الثامن تحقيق النصر للتعدين أول انتصاراته في الدوري تحت قيادة المدرب أسامة عرابي وذلك على حساب أسوان.. وتعادل سموحة مع المقاولون العرب بهدف لكل منهما وعادت إدارة سموحة للاستعانة بحلمي طولان لتدريب الفريق في الوقت الذي يسعى الزمالك ليكون مدرباً لفريقها.. وتكرر السيناريو نفسه مع الإنتاج الحربي على حساب الاتحاد السكندري بهدف.. لتكون ثلاثة فرق قد عرفت الفوز الأول في هذه الجولة (الإنتاج والداخلية والنصر للتعدين).. وحقق المقاصة فوزاً كبيراً على وادى دجلة بأربعة أهداف مقابل هدفين وهو أول فوز للمقاصة في الدوري بهذه النتيجة وهي أيضاً أول هزيمة لدجلة بهذه النتيجة خلال مسيرته في الدوري.

نهائي دوري أبطال أفريقيا على استاد برج العرب. وفعل المصري كل شيء.. حاصر الزمالك وسط ملعبه وجعله عاجزاً عن صنع ثلاث أو أربع تمريرات.. ولم ينقصه سوى اللمسة الأخيرة في ظل التآلق الكبير للحارس جنش. أهدر المصري العديد من الفرص السهلة من جانب كابوريا وجمعة وأحمد شكرى.. وحتى كرة هيرمان كواكو مهاجمه الأفريقي تصدت لها العارضة تعاطفاً مع جنش وبدأ أن المصري في حاجة لمهاجم مثل مدربه حسام حسن يستطيع استغلال أنصاف الفرص للتسجيل لا إهدار الفرص السهلة. وشهدت المباراة في نهايتها مشادات بين حسام حسن والجهاز الفني للزمالك بسبب ضربة الجزاء التي لم يحتسبها جهاد جريشة حكم المباراة للفريق البورسعيدى.. ودفع مؤمن سليمان المدير الفني للزمالك ثمن الأداء المتواضع بالرحيل.. بعد أن اقتنع رئيس القلعة البيضاء بأنه لم ينضج بعد للجلوس على مقعد المدير الفني.. وأنه الأفضل له منصب المدرب العام وهو ما رفضه مؤمن وجعله يقدم استقالته ليبدأ الزمالك رحلة البحث عن مدرب جديد يحمل الرقم ١٣.

لحق مؤمن سليمان بكل من عماد سليمان (الإسماعيلي) وحماة رسلان (النصر للتعدين) وجورفان فييرا (سموحة) والذي تمت إقالته بعد قيادته للفريق السكندري للفوز على الإسماعيلي بدعوى وجود مكاملة مسربة يهاجم فيها مصر دون أن يتم التحقق





## مباراة فييرا الأخيرة

الحكم: عبدالعزيز السيد

التاريخ: 2016/10/31

سموحة 2 × الإسماعيلي 1



اتسمت المباراة بالقوة والندية بين الفريقين وشهد الشوط الأول تبادل الهجمات من الفريقين لكن دون خطورة حقيقية على المرميين وفي الشوط الثاني نشط سموحة ونجح السيد فريد في تسجيل الهدف الأول لفريقه من تسديدة قوية داخل منطقة الجزاء تسكن شباك محمد عواد حارس مرمى الإسماعيلي وبعدها يسجل أحمد حسن مكي الهدف الثاني من ركلة جزاء يسدها على يمين عواد ثم يسجل الإسماعيلي هدفه الوحيد عن طريق شكرى نجيب الذى سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء على يمين محمد أبو جيل حارس مرمى سموحة لتنتهي المباراة بعدها بفوز فريق سموحة الذى نجح في اقتناص ثلاث نقاط غالية.. وبعدها تمت الإطاحة بفييرا مدرب سموحة بحجة المخالطة المتسرعة.



الأهداف: السيد فريد ق ٧١ - أحمد حسن مكي ق ٨٥  
الإنذارات: إسلام محارب  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: شكرى نجيب ق ٨٩  
الإنذارات: حسنى عبد ربه - عماد حمدي  
الطرد: عماد حمدي

## البديل يصنع الفارق

الحكم: عمرو رمضان

التاريخ: 2016/10/29

الإنتاج الحربي 0 × بتروجت 1



قدم بتروجت عرضاً جيداً ووضح على لاعبيه أنهم يريدون حصد النقاط الثلاث وهو ما انعكس على أدائهم خلال الشوط الأول الذى شهد ضياع أكثر من فرصة مؤكدة أهمها التمريرة البينية التي تلقاها بيكلي من مصطفى شبيطة الذى راوغ حسن الشامي ويسدد كرة قوية يتصدى لها ببراعة أمير عبد الحميد حارس مرمى الإنتاج الحربي وفي الشوط الثاني واصل بتروجت سيطرته على مجريات الأمور وينجح محمد رمضان البديل في صنع الفارق وتسجيل هدف فريقه من ركلة حرة مباشرة سددها على يسار أمير عبد الحميد وبعدها حاول الإنتاج العودة للمباراة لكن دفاع بتروجت ينجح في إفساد الهجمات القليلة التي لاحت للإنتاج.

الأهداف: محمد رمضان ق ٥٠  
الإنذارات: فيكتور أومو  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: عبداللطيف أبوبكر  
الطرد: لا يوجد





الحكم: إبراهيم نور الدين

التاريخ: 2016/10/30

2 الأهلي × الاتحاد السكندري 2



الأهداف: خالد قمر ق ٥٠ وكابونجو كاسونجو ق ٦٨  
الإنذارات: عاشور الأدهم - كابونجو كاسونجو  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: وليد سليمان ق ٤ وجونيور أجاي ق ٦٩  
الإنذارات: أحمد حجازي  
الطرد: لا يوجد



## نهاية درامية

رغم الشوط الأول الرائع الذي قدمه الأهلي في مباراته مع الاتحاد إلا أنه لم يستثمر هذا الأداء وفشل في نهاية المطاف في إدراك الفوز وكاد أن ينهزم بعد أن فرط الأحمر في كل الفرص السهلة التي أتاحت له طوال شوطي المباراة ومنها ضربتا جزاء أهدرهما هدافا الفريق عبدالله السعيد ومؤمن زكريا، وبحسب للاعبين الاتحاد أنهم عادوا إلى اللقاء سريعا بعد الهدف المبكر الذي دخل مرماهم ونجحوا في التعادل ثم التقدم وكان في استطاعتهم خطف النقاط الثلاث لكنهم اكتفوا بتعادل كان بطعم الفوز، لخسر الأهلي نقطتين جديدتين في صراع القمة ربما يندم عليهما كثيرا بعد ذلك.



## رباعية بورسعيدية

بدأ المصري المباراة مهاجما من أجل تحقيق الفوز وتمكن أحمد كابوريا من التسجيل مبكرا من ركلة حرة مباشرة سددها علي يمين محمد شريف حارس مرمى فريق طنطا وبعدها ينجح محمد ماجد في إحراز الهدف الثاني من تسديدة قوية لتسكن شباك محمد شريف وفي الشوط الثاني يواصل المصري هجماته المتتالية ويضيف أحمد شكري الهدف الثالث من عرضية سددها مباشرة بيسراه داخل الشباك ويسجل محمد ماجد الهدف الرابع بيسراه علي يمين حارس طنطا لتنتهي المباراة ويحقق المصري فوزا كبيرا.

٤٥ - الأهرام ٢٠١٦-١١-٩

الحكم: علاء عبدالعليم

التاريخ: 2016/10/31

4 المصري × طنطا 0



الأهداف: لا يوجد  
الإنذارات: محمد جابر - سليمان عبدربه - هاني عادل  
الطرد: لا يوجد

الأهداف: أحمد كابوريا ق ٤ - محمد ماجد ق ١٠ وق ٦١ - أحمد شكري ق ٢٨  
الإنذارات: إسلام صالح  
الطرد: لا يوجد



الحكم: وليد عبدالعزيز

التاريخ: 2016/10/29

2 النصر للتعدين × الداخلية 2



الأهداف: هشام أبو خليل ق ٦٥ - بنجامين ق ٨٥  
الإنذارات: جهاد جنيدى  
الطرء: لا يوجد

الأهداف: عبدالعزيز إمام ق ١٣ - رمضان ربيع ق ١٧  
الإنذارات: إسلام سرى - رمضان ربيع  
الطرء: لا يوجد



## ثمن قلة الخبرة

نجح النصر للتعدين في فرض أسلوب لعبه على فريق الداخلية في الشوط الأول وتمكن عبدالعزيز إمام من تسجيل الهدف الأول من تسديدة لم يستطع محمد الغرابوى حارس مرمى الداخلية من التصدى لها وبعدها يسجل رمضان ربيع الهدف الثاني لفريقه من كرة سددها في شباك الغرابوى وفي الشوط الثاني يتدارك الداخلية الموقف وينجح هشام أبو خليل في تسجيل الهدف الأول من تسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء على يمين أحمد حمدي حارس مرمى النصر للتعدين ويسجل بنجامين هدف التعادل للداخلية من ضربة رأس قوية على يسار حارس مرمى النصر للتعدين لتنتهي المباراة بالتعادل الإيجابي.



## طارق حامد يسجل

استعاد الزمالك ثقته من جديد بالفوز على إنبي العنيد عقب فقدانه للقب الأفريقي وتعادله أمام سموحة وجاءت المباراة قوية من جانب الزمالك الذى هاجم منذ البداية ونجح طارق حامد في تسجيل الهدف الأول من تسديدة قوية من مسافة بعيدة على يمين على لطفى حارس مرمى إنبي وفي الشوط الثاني يواصل الزمالك سيطرته على منطقة وسط الملعب يضيق باسم مرسى الهدف الثاني لفريقه بضربة رأس رائعة على يمين حارس إنبي ويسعى إنبي لتحسين النتيجة وبالفعل يسجل عمرو مرسى من تسديدة داخل منطقة الجزاء لم يتمكن محمود جنش من التصدى لها لتنتهي المباراة بفوز الزمالك.

الحكم: محمد معروف

التاريخ: 2016/10/31

1 إنبي × الزمالك 2



الأهداف: طارق حامد ق ٣٢ - باسم مرسى ق ٥١  
الإنذارات: محمد حمدي  
الطرء: لا يوجد

الأهداف: عمرو مرسى ق ٨٦  
الإنذارات: عمرو طارق - على عيد - ماريو مارتينز  
الطرء: لا يوجد





الحكم: حسام الجلال

التاريخ: 2016/10/30

2 الشارقة × وادي دجلة 1



الأهداف: مصطفى طلعت ق ٢٥ - نذاي ق ٣٠

الإنذارات: مصطفى جلال - ديارا

الطرء: لا يوجد

الأهداف: محمد ميدو ق ٤١

الإنذارات: كابوري - محمد ميدو - أحمد عادل

الطرء: لا يوجد

## هزيمة جديدة لطارق يحيى

استغل وادي دجلة خبرات لاعبيه مقارنة بلاعبى الشارقة واستطاع مصطفى طلعت إحراز الهدف الأول لوادى دجلة من ركلة حرة مباشرة سددها قوية فى شباك محمود شكرى حارس مرمى الشارقة ويضيف نذاي الهدف الثانى من ضربة رأس تسقط من يد محمود شكرى وتتخطى المرمى وفى نهاية الشوط يتمكن محمد ميدو لاعب الشارقة من تسجيل هدف فريقه الوحيد من متابعة للكرة التى سقطت من يد عصام الحضرى ليودعها فى الشباك بسهولة وفى الشوط الثانى حافظ وادى دجلة على تقدمه بعدما سيطر على معظم أحداثه ليطلق الحكم صافرته معلنا فوز وادى دجلة وحصده النقاط الثلاث.

## التألق للحراس

تقاسم الفريقان السيطرة على أحداث الشوطين حيث استحوذ طلائع الجيش على منطقة وسط الملعب فى الشوط الأول ولاحت للاعبيه أكثر من فرصة أخطرها التسديدة القوية من خارج منطقة الجزاء لعاصم لرضا السيد حارس مرمى أسوان وفى الشوط الثانى انتقلت السيطرة لأسوان وفى اللحظات الأخيرة احتسب الحكم ركلة جزاء لأسوان لكن أضاعها عمر بسام ليضيع على فريقه الفوز لتنتهى المباراة بحصول كل فريق على نقطة.



الحكم: جهاد جريشة

التاريخ: 2016/10/29

0 طلائع الجيش × أسوان 0



الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: لا يوجد

الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد

الإنذارات: داو - معتمد محسن

الطرء: لا يوجد



قمة من قمم الدوري الساخنة والمثيرة جمعت الزمالك والإسماعيلي وانتهت بفوز كبير للزمالك.. المصري يتقدم خطوة والأولمبي يتراجع للمركز الأخير.. الأهلي يتعادل على ملعبه مع الاتحاد، والترسانة يفقد نقطة ثمينة في السويس.. والمحلة يعود بفوز ثمين على القناة.. ومباراة واحدة انتهت بالتعادل السلبي.. هذا هو ملخص نتائج الأسبوع.

## الزمالك يهزم الإسماعيلي في أقوى وأمتع المباريات



ميمي درويش  
كابتن الإسماعيلي  
ويكن كابتن الزمالك

صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

الدقيقة ١٠ ونجح نصر في التعادل في الدقيقة ٢٠.. وفي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني تمكن عادل أحمد من تسجيل هدف الفوز للمحلة، وبعد الهدف أنهارت أعصاب سمير شفيق حارس مرمى القناة وتم استبداله ولعب الحارس الاحتياطي صابر.

ويوم الأحد.. تعادل السواحل مع السكة صفر - صفر وهي المباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل السلبي. ثم كان اللقاء الجماهيري المنتظر والذي جمع الزمالك مع الإسماعيلي وحضره جمهور كبير.. قدم الفريقان عرضاً قوياً وممتعاً واعتبرت أفضل مباراة في الموسم حتى الآن.. فاز الزمالك ٤ - ٢.. تقدم عبده نصحي للزمالك في الدقيقة ٦ بقذيفة صاروخية من ٣٠ ياردة، ثم أضاف عبده نصحي الهدف الثاني للزمالك في الدقيقة

يوم الجمعة ٨ يناير انطلقت مباريات الأسبوع باربعة لقاءات.. أهمها لقاء الأهلي والاتحاد بالقاهرة والذي انتهى بالتعادل ١ - ١، تقدم أحمد يعقوب للاتحاد في الدقيقة ١٤ ونجح محمد في التعادل للأهلي في الدقيقة ٢٩.

وفي السويس.. التقى السويس مع الترسانة المتصدر للقمم ونجح في التعادل معه ١ - ١، التقدم كان للترسانة عن طريق إبراهيم خليل في الدقيقة ٢٣، ولكن حميد بنجح في تسجيل هدف التعادل للسويس في الدقيقة ٣٨.

وفي بورسعيد.. فاز المصري على الأولمبي ١ - صفر سجله المدافع الليوى في الدقيقة ١٠. وفي لقاء القناة مع المحلة.. نجح المحلة في العودة بنقطتين ثمينتين بعد أن فاز على القناة ٢ - ١.. تقدم حمامة للمحلة في



ننقل الوصف  
التفصيلي  
لمباريات ونقرأ  
سطوراً من أخبار  
وأحداث مصر  
في الستينات

موسم 65/64  
الأسبوع الثامن



يقدمه:  
محمد سيف الدين

زعيم الثغر  
في ذيل  
جدول  
الترتيب!!

”

الأهلي  
يتعادل  
ويحتفظ  
بالمركز الرابع!



## أخبار ورا أخبار

١١ قرر مجلس إدارة نادى الاتحاد السكندري إعفاء المدرب اليوغسلافى بانكو من تدريب الفريق الأول وإسناد المهمة إلى اللاعب الدولي القديم السيد حودة، على أن يتولى بانكو تدريب فريق الناشئين.

١٢ قررت محافظة القاهرة توسيع كوبرى الملك الصالح الجارى إنشاؤه بمصر القديمة بحيث يصبح عرضه ٤٠ مترا بدلا من ٢٠ وذلك لمواجهة الضغط على هذا الكوبرى.

دور العرض السينمائى بدأت عرض فيلم «العائلة الكريمة» بطولة فريد شوقي وهدى سلطان ومارى منيب وعادل أدهم وأحمد خميس.. وفيلم «هل أنا مجنونة» بطولة كمال الشناوى وسمرية أحمد وحسين رياض وسميحة أيوب وناهد صبرى.

رفضت وزارة الأوقاف فكرة إنشاء مسرح إسلامي يتبع الوزارة!!

ستصدر مصر السجاجيد إلى سويسرا وإيطاليا واليونان.

١٣ يزور الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس جمهورية تونس الجمهورية العربية المتحدة ترافقه قريبته السيدة وسيلة، الزيارة تبدأ فى ١٥ فبراير المقبل.

١٤ طبق المكرونة ارتفع سعره من ٢٥ إلى ٤٠ قرشا فى فندق هيلتون القاهرة.

١٥ «سكة السلامة».. رابع مسرحيات سعد الدين وهبة ستناقش بطولتها على المسرح القومى سميحة أيوب ومحمود عزمى.. إخراج سعد الدين أريش.

آخر مبلغ تسلمه التلفزيون المصرى من تلفزيون الكويت ٣١٥٠٠ جنيه إسترلينى وذلك ضمن برامج مصرية اشتراها التلفزيون الكويتى.. على جانب آخر يتسلم التلفزيون الجزائرى ١٧ ساعة من برامج التلفزيون المصرى.

١٦ يقوم خبراء مصريون فى الوقت الحالى بدراسة إمكانية تزويد الطائرات الهندية من طرازات معينة بمحركات نفائثة من صنع الجمهورية العربية المتحدة.

## إنفلونزا القردة!!

اجتاحت وباء الإنفلونزا قردة حديقة الحيوانات بالجيزة.. جند مراقب عام الحديقة كد الأصابة وألغى الإجازات حتى لا تتضاعف الخسائر.. بلغ عدد القردة التى ساءت حالتها ٤٢ قردا.. العلاج الوحيد المستمر والمتاح هو فلاجيت الشاى الساخن مذابة فيها أقراص الإسبيريت وفيتامين ج.

## مطلوب ١٥ زوجة لمدرسى الواحات!

عرض فؤاد المهداوى محافظ الصحراء الغربية على ١٥ مدرسا يعملون فى الواحات أن يسعوا إلى الزواج من ١٥ مدرسة من مدرسات الإسكندرية أو القاهرة على أن تدفع المحافظة نصف تكاليف الزواج.. وقد رأى فؤاد المهداوى هذا الحد أثناء المؤتمر الشعبى الذى عقد فى الواحات البحرية كحل وحيد أمام امتناع سكان الواحات عن إرسال بناتهم إلى مدارس كد مدرسيها من الرجال وفى الوقت نفسه يستحيل حضور مدرسات إلى الواحات والإقامة فيها وحيدات.

## دقيقة من فضلك!

ضربت إذاعة الشرق الأوسط رقما قياسيا فى تقديم أقصر برنامج إذاعى مدته دقيقة واحدة تحت عنوان «دقيقة من فضلك».. البرنامج تقدمه حكمت الشربيني ويزاع ٢٠.٥ مساء كل يوم ويقوم على تقديم لمحبة ثقافية تتضمن حفيقة أو معلومة أو واقعا أو حدثا نصيبه.. أقصر برنامج قبل «دقيقة من فضلك» كان برنامج «دقيقتان مم...» الذى تقدمه أمال فهمى.

## مواطن يطالب بملكية البنك المركزى!

أغرب رسالة فى حياة محافظ البنك المركزى أحمد زندو تلقاها من مواطن يطلب فيها ملكية البنك المركزى.. الرسالة فى ١٠ صفحات وقد تضمنت مستندات ملكية البنك ويطلب صاحبه وهو عبدربه الليثى محمود الوسىمى الساكن فى المنزل رقم ١٤ الشرايية.. القاهرة أن يخصصوا له غرفة فى البنك و٢ موظفين حتى يبدأ فى جرد البنك وتسلمه من المحافظ أحمد زندو!

## ٥ آلاف مصحف مرتل لآسيا وأفريقيا

حقق مجلس الشؤون الإسلامية رغبات الجمعيات والهيئات والمراكز الإسلامية فى آسيا وأفريقيا وأهداهم ٥٠٠٠ نسخة من المصحف المرتل و٥٠ ألف مصحف شريف و١٠ آلاف مجموعة من أسطوانات الصلاة و٢٥٠ ألف كتاب ومجلة من كتب الإسلام و٢٠ ألف كتاب فى الصلاة والزكاة والحج والصيام و١٢٠ ألف نسخة من الميثاق باللغات المختلفة.. وذلك ضمن خطة نشر الثقافة العربية والإسلامية بين شعوب لآسيا وأفريقيا.. طارت هذه المطبوعات إلى جميع العواصم حتى تصل إليها قبل بداية شهر رمضان.

## وزارة الشباب تحتج على مذيعى مباريات كرة القدم

احتجت وزارة الشباب على مذيعى مباريات الكرة الذين يعلقون على قرارات الحكام والتعرض لها والتعليق عليها أثناء المباريات! كتب جلال قريطم وكيل الوزارة إلى الإذاعة ينبهها إلى ذلك حرصا على عدم إثارة الشغب بين جمهور الكرة.. وقد تم الاتفاق فى الإذاعة على أن يحرص المعلقون الإذاعيون على عدم مناقشة قرارات الحكام أو مجرد التعليق عليها.. وكتب فهمى عمر مراقب البرامج الرياضية فى الإذاعة مذكرة حول ما أشارت إليه وزارة الشباب.

الأسبوع الأول وجاء الزمالك ليفوز على الإسماعيلي بنفس النتيجة فى الأسبوع الثامن.

مثل الزمالك: سمير محمد على - يكن وأحمد مصطفى ورافت عطية وأبورجيلة - عبده نصحى وعبدالكريم الجوهري - عمر النور وحماة إمام وحسام السمرى وأحمد عفت.

ومثل الإسماعيلي: عبدالستار - عبدالعزيز صالح، ميمى درويش، ميمى شعبان، السقا - يسرى طربوش، شحثة - أميرو، حسين يوسف، زكى، سيد حامد. وبنهاية الأسبوع الترسانة على القمة برصيد ١٢ نقطة بمشاركة الزمالك، ثم الإسماعيلي فى المركز الثالث بـ ١١ نقطة والأهلى رابعا بـ ١٠ نقاط.. وفى المركزين الأخيرين الاتحاد والأوليمبى برصيد ٥ نقاط.

٣٢. وفى الدقيقة ٤٠ سجل أميرو هدف الإسماعيلي الأول لينتهي الشوط الأول بتقدم الزمالك ٢ - ١.

وفى الشوط الثانى.. سجل عمر النور الهدف الثالث للزمالك فى الدقيقة ١٢ ولكن بعد أربع دقائق فقط يسجل شحثة الهدف الثانى للإسماعيلي لتزداد المباراة إثارة ومتعة.. وفى الدقيقة ٣٢ ينجح حسام السمرى فى تسجيل الهدف الرابع للزمالك وهدف الحسم.

وشهدت المباراة طرد أميرو لاعب الإسماعيلي فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى بعد ضربه لعمر النور بدون كرة. وقد قرر مجلس إدارة الإسماعيلي عقب المباراة إيقاف كابتن الفريق وتجمعه رضا لأجل غير مسمى وعزله من رئاسة الفريق بعد أن امتنع عن لعب المباراة.. وهكذا فاز الإسماعيلي على الأهلى ٤ - ٢ فى





## على أبوجريشة

فى حوار الذكريات  
مع «الأهرام الرياضى» {3/2}

# رئيس الأهلى أنقذ مستقبله

لعبت مباراة  
الكأس نهائياً..  
وضحكت على  
هولمان!

”  
انتزعنا بطولة  
الدورى من  
الأهلى على  
ملعب المحلة  
بعد تدخل  
الدولة وهتفت  
ال جماهير  
لمجلس الإدارة  
وخسرنا خمسة  
نهائيات أمام  
الأحمر



عماد محبوب

تصوير:  
أسامة عبدالنبي

مرت بطولة الإسماعيلى فى الدورى العام وكأس مصر عبر بوابة الصراع مع  
الأهلى، 8 مرات حصل خلالها على بطولتين للدورى والكأس مرة وخسر خمسة  
ألقاب أمام الأحمر وكان على أبوجريشة طرماً أساسياً فيها لاعباً ثم مدرباً أو  
مسئولاً داخل قلعة الدراويش.. وكثيراً ما تم تصنيفه ضمن الصقور المتشددة أو  
الكارهة لفرسان الجزيرة.. فى حوار الطويل مع أسرة تحرير «الأهرام الرياضى»  
كشف مجموعة من الأسرار والحقائق التى أغفلها الإعلام وقاد الجماهير  
إليها ليؤجج التعصب ويحول به إلى احتقان وكرهية يستفيد منها البعض.. وقال  
أبوجريشة: المدن الساحلية فى كل دول حوض المتوسط تتسم بقدر أكبر من  
الحماسة فى كل شىء وتأخذ بعداً أكبر فى الرياضة، خاصة عندما تلتف حول  
فريق كرة قدم منعت به بأيديها منذ عام 1924 ليجسد كفاح شعب وتطلعه إلى  
التفوق والإبداع (تلك هى الإسماعيلية) لم تحقق الفوز الكامل على أقرانها  
ولكنها قدمت الكرة الجميلة والساحرة، وتغار جماهيرها على نجومها وخاصة  
الذين كبروا ونضجوا على أرضها من الصغر:





محمد صلاح أبو جريشة

## الخماسي جريشة

.. بعيداً عن الإحصاء الدقيق لعدد أبناء عائلة أبو جريشة في عالم كرة القدم.. إلا أن علي أبو جريشة أقصى بعضهم عن اللعب وابعدهم عن صفوف الدراويش في مراحل سابقة إلا أن سجلات اتحاد الكرة تضم مباراة أمام الاتحاد السكندري في الخمسينيات شارك فيها مع الإسماعيلي خمس من أبناء أبو جريشة ؛ لا عين بينهم أبى وعمى وابنى وعمهما ثم غاب أحد اللاعبين فانضم إليهم المدرب وكانت معه بطاقة اللاعب فاستبشر إقطاب النفر كاطو والصباغ والديبة بفوز كبير أمام فريق أكثره كبار في السن ولكنهم انهزموا في مباراة رائعة وتاريخية ١ / صفر.. أما قائمة النجوم الأبرز فتضم الأشقاء داود، عاطف، سيد.. وصلاح أبو جريشة وعادل الذي انتقل للأهلي ومحمد صلاح أبو جريشة الذي أوشك على الانتقال أيضاً للأهلي ثم تردد أخيراً وتراجع ليبقى في الإسماعيلية حتى الاعتزال.



علي أبو جريشة مع حمادة إمام

الإسماعيلية التي رفعت أعضاء المجلس على الأعناق!!

« تجربتك مع الراحل شحنة قدمت جيداً رافعاً حصل على بطولة الدوري العام؟ »  
- خرج الإسماعيلي قبلها من كأس مصر أمام النيل للدوية وأخذنا منهم أدهم السلحدار مقابل خمسة آلاف جنيه، وكنت أتولى قطاع الناشئين، وفي حضور د. رأفت عبدالعظيم (رئيس النادي وقتها) وأعضاء المجلس قلت إن لدينا لاعبين صغاراً جديدين ويمكن الاستفادة منهم في الفريق الأول ولكن أفضل مركز يحصلون عليه لا يزيد على الرابع أو الخامس، ولابد أن تدعم الفريق بمواهب جديدة لأن الأهلي يفوز بايمن شوقي ومحمد رمضان والمالك بملك جمال عبدالحميد ورضا عبدالعال.. وبدنا خطة البحث في أنحاء مصر وشجعنا د. عبدالمنعم عمارة الذي طرح فكرة تغيير جلد الفريق.. وهاجمنا البعض في الإسماعيلية واتهمونا بالتضحية بالكرة الجميلة والاستعانة برديف الأندية وطرد أبناء النادي.. ومررنا على المحافظات وشاهدنا مباريات ولاعين في القرى والنجوع، وجاءتنا سيارات بعشرات اللاعبين وأخذنا الأحسن وتمت التصفية إلى ١٣ لاعباً تحولوا إلى ظاهرة كروية جميلة.

« حصلت على بطولتي دوري عام وكأس واحدة من الأهلي عبر المباريات الفاصلة.. وخسرتم النهائي مرتين دوري عام ومثلهما كأس مصر وواحدة سوپر.. فهل هي سبب الاحتقان بين جماهير النادي؟ »

- هذه الإحصاءات تعني المواجهة المباشرة والاحتقان الجماهيري تأثر بالاحتراف غير المقتن أو حسب الهوى والتلاعب في اللوائح التي شعرت معها جماهيرنا بقدر من الظلم.. إضافة إلى وقائع انتقال لاعبين تصدى لها الاتحاد الدولي مثلما حدث مع حمزة الجمل الذي تعرض للإيقاف لمدة عام فأعزاه لنادي بني ياس بالإمارات فسافر إليه صلاح حسنى وحصل على توقيعه للأهلي، ثم عاد سرّاً للقاهرة وعقد اجتماعاً بأحد الفنادق علمنا به عبر أحد أبناء الإسماعيلية، واضطربنا

إعداد طويل رجع منه ليجد الأهلي يطلبه فانضم إليه.. ومازلت اعتبره أخاً وصديقاً وكلما التقيته ذكرته بأيامنا وهو يلعب بفانلة الإسماعيلي وهو أيضاً يعيش لعب الدراويش وفنونهم الكروية.

« حصلت على بطولة كأس مصر مدرباً بالفوز على الأهلي في القاهرة بهدف فكري الصغير في مرمى عصام الحضري بعد شد وجذب طويل.. وبطولة الدوري العام ١٩٩٠ أيضاً بعد أزمة كبيرة؟ »

- خطاب اتحاد الكرة حدد موعد إقامة المباراة النهائية للكأس يوم ٥/٣٠ في الخامسة عصرًا وبدون اللاعبين الدوليين، ثم تراجع اتحاد الكرة وترك الأمر لاتفاق رئيسي النادي المهندس إسماعيل عثمان والكابتن صالح وكنا صديقين وبينهما انسجام وود وأبدى كل منهما تقهماً لموقف الآخر واستعداداً للتنازل له، وسألني المهندس إسماعيل فاخترت اللعب نهاراً وهو الأفضل لفريقي ولا يناسب الأهلي ووافقت على مشاركة الدوليين في المباراة، وكان هولمان قد خاض مبارياته بفريق مختلف وعودة الدوليين تسبب له مشكلة فنية وجماهيرية ويغيب عنه إبراهيم حسن للإنذار الثاني، وقبل صالح سليم أداء المباراة نهاراً لإرضاء إسماعيل عثمان وعدنا بالكأس رغم أن الفريق نفسه خسر قبلها بأسابيع صفر / ٦ أمام الأهلي في الإسماعيلية مع الخواجة ويسترووف.

.. المباراة الفاصلة عام ١٩٩٠ طلب الأهلي إقامتها في استاد القاهرة، وهدد الكابتن شحنة بالانسحاب فاستدعني الإدارة للاستعداد للسفر مع الفريق ولعب المباراة لإنهاء الأزمة والصراع مع الاتحاد، فذهبت إلى المحافظات وقتها (د. أحمد جويلى رحمة الله عليه) وشرحت له أسباب الأزمة وهي أن المنافس خاض على استاد ١٧ مباراة أى أنه ملعبه وبالتالي لا يعتبر ملعباً محايداً، فتضامن معنا وأبلغ رئاسة مجلس الوزراء بغضبية جماهير المحافظة.. وتأثر لاعبو الأهلي سلبياً بإقامة المباراة على استاد المحلة وفرنا بهذين لعاطف عبدالعزيز وبشير عبدالصمد وحملنا الدرع إلى

نعود إلى الستينات؟

- بكل ارتياح كانت جماهيرنا تقبل أن يقوم حسين إمام (الإمبراطور) وهو عم الراحل حمادة إمام نجم الزمالك بتحكيم مباراة يشارك فيها ابن أخيه ولا أحد ينطق ولا تسمع احتجاجاً في الملعب وفي إحداها خسروا بهدف لأحمد عفت.. وبعد تالق رضا وشحنة والعربي مع ميمى درويش، وفي بورسعيد ظهرت مواهب رائعة في حجم شاهين، بدوى والليوى بدأ صراع على زعامة مدن القناة.. خرجت منه الإسماعيلية إلى المنافسة على بطولة الدوري، فأقام الأهلي معسكره في «الجلاء» وحضر إلى ملعب المباراة النهائية متأخراً نصف ساعة وقبلها أطلق الكابتن على زيوار (مدير الكرة وقتها) تصريحاً قال فيه إن المقارنة بين الفريقين تثبت الفارق في الوزن.. وبعد المباراة التي فاز بها الإسماعيلي قال شحنة: إيه رأى الكابتن زيوار في الفارق الآن؟!

.. ومع ذلك بقي كل هذا الكلام في إطار الملعب، وخارجه كان الأهلي ونجومه هم الأقرب إلى أبو جريشة وقال: على مدار العمر استمر هانى مصطفى والخطيب وزيرو ومصطفى عبده وطاهر أبوزيد وغيرهم من نجوم الأهلي هم الأقرب إلى نفسي وأصدقائي الذين أعتز بهم وأتواصل معهم في كل الأوقات بلا انقطاع، وعندما تولى الراحل ثابت البطل مسئولية إدارة الكرة أول مرة كان على تواصل دائم ومستمر معى لسؤالي عن اللوائح وقواعد العمل الإداري وعمليات القيد وغيرها.. والأمر نفسه بالنسبة لنا كنا نسال ونستعين بخبرات نجوم الأهلي.. واستطيع أن أكتشف عن ارتياح أن عملية الغضروف التي هدت مسيرتى الكروية وكدت أعتزل بسببها.. تولى رئيس الأهلي إبراهيم الوكيل ملفها بداية من اختيار الطبيب وعمل الحجز في لندن وكل ترتيبات السفر بكل الحب والارتياح وكاننى أحد أبناء الأهلي، ولم يتحدث بها أو عنها مسئول واحد باعتبارها سلوكاً رياضياً في إطار أسرة واحدة.. بل إن محمود الخطيب نجم الأهلي وقائده العظيم بدأ اللعب في نادى النصر صغيراً واكتشفناه وشارك معنا في معسكر



## عقدة الكابتن صلاح

فى موسم الانتقالات فر كل نجوم الدراويش للعب لنادى القناة مقابل وظيفة تؤمن المستقبل وقبلا بأربعة جنبيها والحصول على وجبات فى أندية الهيئة ومزايا أخرى هائلة.. وانتقل معهم صلاح أبو جريشة وعندما بدأ شقيقه الأصغر يداعب الكرة داخل نادى القناة أخذ من يده إلى الباب وأشار إليه إذا أردت أن تلعب كرة روح للإسماعيلى هناك الكرة أحلى وأجمل والشهرة والجاهلية فكان على يسير فى الشارع مع أقرانه ثم يتجهون بسياراً إلى نادى القناة ويسير وحده إلى الإسماعيلى.. وعندما كبر أدرك فى نفسه أنه ربما أراد صلاح أن يكفر عن خطا ترك صفوف الدراويش إلى القناة والتي عمل بها مدرباً.. وربما بقيت ذات العقدة فممنعت محمد صلاح أبو جريشة من ارتداء القميص الأحمر.



فى أحد لقاءات الأهلي مع الإسماعيلى.. على أبو جريشة مع الخطيب



أحمد جويلي



عبد المنعم عمارة

قدمت للخطيب  
مشروع  
منتخبات  
المناطق..  
ومازلت أنتظر  
تحركه

اسألوا فتحى  
ومعوض  
وبركات  
عن أكذوبة  
التفويت  
للزمالك!

والمناقشات ومنها يتم تشكيل منتخبات للمراحل العمرية للمشاركة فى البطولات القارية والإقليمية على النسق الألمانى وهنا يتم انتخاب المنتخب من ١٨ فريقاً بالمناطق أو أكثر وبهم تتسع القاعدة وتكثر المواهب أمام الخبراء والأندية والأجهزة الفنية وفيها أيضاً يتعلم الناشئ اللغات ولقافة التعامل مع الإعلام وكيفية التصرف فى الأموال التي يحصل عليها وأيضاً مواجهة الأضواء والشهرة ومخاطبة الجماهير سواء كانت معه أو عليه حتى لا يكون عرضة للصدومات أو الضياع عندما يكبر ويصير نجماً.. والمشروع مازال مطروحاً وصالحاً للتطبيق إذا خلصت النيات..

« وماذا عن الإعلام فى حياة على

أبو جريشة؟

«الإعلام أعطاني حقى وزيادة.. ولكنه أيضاً شريك فى صنع أمجاد الإسماعيلى وأندية الأقاليم واحتفى كثيراً بالأوليمبي ونجومه وهم يفوزون بالدورى والترسانة والمحلة.. بل أستطيع القول إن الدارين نجيب المستكاوى وعبدالمجيد نعمان ومحبي الدين فكرى علموا الأندية كيف تتجرا على القطبين رغم انتماءاتهم لهم، والمستكاوى هو الذى قدم الدراويش ونجومهم وأفاض فى مدحهم حتى حملت الجماهير سيارته احتفالاً بانتصاراتها، وعبدالمجيد نعمان سافر معى للتكريم فى باريس، ومحبي الدين فكرى كتب عني قبل أن يعرفنى أحد عنواناً رئيسياً «أبو جريشة = الضغوطى + رضا وعبدالكريم صفر».. وعندما صدر العدد جاءنى أخى صلاح أبو جريشة ليحذرنى غاضباً: «أنت لعبت ٣ ماتشات فى حياتك حتى الآن ومازال المشوار طويلاً إذا وضعت هذه الكلمات فى رأسك تهبط قبل أن تحقق أى شىء فى حياتك»، فتعلمت أن عبارات المدح والثناء هى دافعى لبذل الجهد والعرق أكثر والإجادة والتهديف فى كل المناسبات.

نتخاذل أو نتهاون فى أى مواجهة مهما يكن موقفنا فى جدول المسابقة.

« كيف تنتظر مستقبل اللعبة فى مصر.. وهل نستطيع أن نصل بها إلى مستويات عالمية؟ - أعدت دراسة من نسخة واحدة.. وتحدثت فيها كثيراً وقدمتها لمحمود الخطيب أثناء تقديمه لبرنامج التليفزيونى (قبل سنوات) ودعوتى لأن يتبنى المواهب الصغيرة وما أكثرها فى بلادنا وبالفعل قدم محمد صلاح ورمضان صبحي قبل أن يعرفهما أو يسمع بهما أحد، وكانت لديه قائمة طويلة.. أما المشروع الذى مازلت أرجو أن يتبناه ويعطيه من وقته وجهده، فإنه يعتمد على دورى المناطق ولا يسمح بمناقشات قبل ١٥ سنة وعندما تتنافس مجموعات يتم انتخابها فى المناطق والمحافظات عبر خبراء وأجهزة فنية على أعلى مستوى من ١٢ و ١٣ سنة وتعكف على تدريبهم وتغذيتهم ورعايتهم صحياً وعمل القياسات العلمية للياقة البدنية مع تدريبات الرشاقة والمرونة إلى جانب فنيات كرة القدم ومهاراتها.. ويتولى الإشراف على كل منطقة جهاز فنى على أعلى مستوى تحت مظلة اتحاد الكرة ويقوم بتنظيم المسابقات

### فى العدد القادم

على أبو جريشة يجب عن السؤال

.. ألا يفكر النجم الأشهر فى رئاسة ناديه.. وهل يستمر غيابه عنه؟

.. هل انتهى زمن برازيل مصر.. ولماذا اختار الاعتزال ميكزاً لاعباً ثم مدرتاً؟

.. وأخيراً نتحدث عن اختياره لأعظم لاعب فى خمسين عامًا!!

إلى خوض معركة ومواجهة حرب إعلامية جسمها الفيفا بقرار عودة اللاعب لناديه الأصلي وبتحالف إعارته أثناء الإيقاف، وهو تصرف يناقض سلوك صالح سليم مع رضا، كما شهد العقدان الأخيران تفوقاً مائلاً والقاباً وبطولات حلق بها الأحمر بعيداً بفضل إدارته وجماهيره مع زيادة الاحتقان نتيجة للمنافسة غير المتكافئة فى أغلب الأحيان بينه وبين باقى الأندية، وكما قلت وأكرر الأخطاء واضحة على الجانبين وتحتاج إلى حكمة وصراحة ووضوح فى المعالجة.

« هناك اتهام للإسماعيلى بمحاباة الزمالك أو مساعدته سواء بالتفويت أو محاولة عرقلة مناقسيه وخاصة الأهلى سؤال طرحه زميلنا جودة أبو النور؟

«وعنه أجاب على أبو جريشة: فى العام الماضى حصل الأهلى على درع الدورى بفارق ست نقاط اقتطعها الإسماعيلى من الزمالك فى مباراتى الذهاب والعودة رغم أننا كنا خارج المنافسة تقريباً.. والبطولة التى حصل عليها الزمالك عام ٢٠٠٣ عقب خسارة الأهلى أمام إنبي بهدف سيد عبدالنعميم فى المباراة الأخيرة على ملعب المقاولون، التى قابلها فوز الزمالك على الإسماعيلى باستاد القاهرة بهدف حسام عبدالمنعم ويومها أضاع فريقنا هدفين فى نهاية المباراة الأول سد سيد معوض فى العارضة وفى الثانية زحفت الكرة على قدم أحمد فتحي فى اللحظات الأخيرة وكنت مسئولاً عن الفريق.. وقلت لمسئولى الأهلى بعدها.. اسألوا اللاعبين الذين انتقلوا إلى فريقكم عن مزاعم التفويت وراجعوا إسلام الشاطر وفتحي ومعوض كيف كنا نستعد لمواجهة القطبين بنفس المشاعر كمنافسين نحتريهما ولكن يحق لنا أن نعمل بامانة وشرف وجهد على الفوز عليهما، ولديكم أيضاً تسجيلات المباريات التى خاضها عماد النحاس ومحمد بركات.. لم يقصروا ولم





بقلم:  
أنور عبد ربه

## غانا «تفرق كثير».. والبعد عن الدورى المصرى «غنيمة»!!

بتعليمات الأمن بعدم اللجوء إلى استخدام «الشماريخ وخلافه» حفاظا على خروج المباراة فى أبهى صورة تنقل للعالم كله مدى الأمن والأمان الذى تعيشه مصر رغم كل الصعوبات الاقتصادية التى يعانى منها أبناؤها.

- لا داعى مطلقا إلى محاولة الاحتكاك باللفظ أو بالإشارة أو بأى وسيلة ضد منتخب غانا ولاعبيه وبوجه خاص مديره الفنى الإسرائيلى «إفرايم جرانث»، وعلينا أن نترك السياسة لمن يمارسونها بعيدا عن ملاعب كرة القدم التزاما بتعليمات الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا).

- المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة ناقش مع المهندس هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة كل الاستعدادات الخاصة بالمباراة وضرورة التنسيق الكامل بين كل الجهات المعنية وكل التفاصيل التى من شأنها إخراج المباراة فى أفضل صورة تليق باسم مصر لتكون أبلغ رسالة للعالم كله تبرز الجوانب المضيئة عندنا.

- وفى النهاية.. نأمل أن تخرج الجماهير المصرية سعيدة بنتيجة هذه المباراة التى ستعنى الكثير والكثير فى رحلة التصفيات الطويلة.. وأثق تماما فى أن أى ١١ لاعبا يشارك فى اللقاء سيكونون رجالا وعلى مستوى المسئولية.. ومهما تكن صعوبة هذه المباراة فإنهم جاهزون لها ولا نطلب منهم أكثر من تادية واجبه بكل قوة وتركيز وإخلاص.. والله هو الموفق.

» مثلما لا يعلو صوت فوق صوت مباراة غانا المرتقبة.. أيضا لا يعلو صوت - على مستوى الدورى المصرى - فوق صوت «النقاط الثلاث» فى كل مباراة.. عندما تسأل عن الأداء السيئ فى «مباراة ما» يكون الرد عليك هو: المهم نقاط المباراة الثلاث! يستوى الحال فى هذا الأمر عند القطبين الكبيرين الأهلى والزمالك.. فاز الأول على طنطا بضربة جزاء وخرج الجميع يهللون: المهم «٣ نقاط».. وفاز الثانى على المصرى وخرج مريدوه يهتفون بنفس الجملة رغم أن المصرى «قطع» الزمالك طوال الشوطين وصادفه سوء حظ غريب، وكان لاعبو الزمالك لا حول لهم ولا قوة. ولكن حقيقة الأمر تقول إن المستوى المتذبذب لأداء أندية الدورى المصرى وفى مقدمتها الأهلى والزمالك لا يشى باننا سنشهد مباريات على المستوى الذى نامله لكرة المصرية.. ويؤكد لنا مجددا أن البعد عن مشاهدة مباريات الدورى المصرى «غنيمة» والتركيز على الدوريات العالمية الأكثر إثارة ومتعة وفنا أفضل كثيرا للصحة العامة للمواطن المصرى!!

» لا صوت يعلو فوق صوت مباراة المنتخب المصرى ضد نظيره الغانى فى الجولة الثانية للتصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٨ بروسيا.. كل المصريين يعلقون آمالا كبيرة على الفوز بهذه المباراة حتى يظل منتخبنا متصدرا لمجموعته ولكى تفتح «شهية» أكثر لتخطى عقبتى الكونغو وأوغندا فى نفس المجموعة..

- الإقبال الجماهيرى على شراء التذاكر يفوق كل التوقعات والرقم الذى تحدد مبدئيا لعدد التذاكر المطبوعة هو ٥٠ ألف تذكرة وربما ارتفع العدد عن هذا الرقم مثلما حدث فى مباراة الزمالك وصن داوونز بطل جنوب أفريقيا فى النهائى الأفريقى حيث ارتفع إلى ٧٠ ألف تذكرة..

- العمل داخل معسكر المنتخب ببرج العرب بجري على قدم وساق.. العقل الجمعى الكروى المصرى كله يركز فى هذه المباراة، ولا ينسى أن له «تار» مع منتخب «النجوم السوداء» الغانى منذ الخسارة الكبيرة فى التصفيات الماضية وإن كان قد فاز عليهم بعدها فى نفس هذا الملعب الذى ستقام عليه المباراة..

- كوبر وجهازه الفنى والطبى والإدارى يعلمون جيدا أن هذه المباراة «تفرق كثير» فى مشوار التصفيات ويعملون لها «ألف حساب» ولهذا جندوا لها كلها أسلحتهم من اللاعبين المحليين والمحترفين فى الخارج، ولن أخوض فى بعض اختيارات كوبر مهما تكن هناك ملاحظات عليها فليس هذا وقته وإنما نؤجلها لحين إشعار آخر!! ومن حق المدير الفنى الأرجنتيى على أية حال أن يختار من يشاء من اللاعبين الذين يرى أنهم قادرون على تنفيذ فكره وهدفه من المباراة.

- شهدت الأيام الأخيرة قبل اللقاء بعض التعديلات الطفيفة فى قائمة المنتخب بخروج بعض المصابين وضم آخرين بدلا منهم وكان أبرزهم وليد سليمان نجم الأهلى الذى حل محل مصطفى فتحى نجم الزمالك الذى أصيب، وكانت لفظة طيبة من «كوبر» أن حرص على عقد جلسة مع وليد لاحتواء غضبه لعدم اختياره من البداية.. وأيا كان التشكيل الذى سيخوض به «كوبر» المباراة، فلا بد أن نحترمه لأنه هو الأقدر - بحكم قربته هو ومعاونوه من اللاعبين داخل المعسكر وخلال التدريبات اليومية، وبالتالي ينبغى أن نثق فى قدرته على إسعاد الشعب المصرى كله بتحقيق الفوز.. والمصريون جميعا يدعون الله أن يمن على منتخبنا بتحقيق الحلم الذى ننتظره جميعا منذ ٢٦ سنة للوصول إلى كأس العالم.

- مهم جدا أن نؤكد على ضرورة تحلى الجماهير المصرية بالروح الرياضية والتزامها

>>  
نأمل أن تخرج  
الجماهير  
المصرية  
سعيدة  
بنتيجة هذه  
المباراة التى  
ستعنى  
الكثير والكثير  
فى رحلة  
التصفيات  
الطويلة..  
وأثق تماما  
فى أن أى ١١  
لاعبا يشارك  
فى اللقاء  
سيكونون  
رجالا وعلى  
مستوى  
المسئولية

>>



{ عالمية كرة

إشراف: محمد أبو العينين

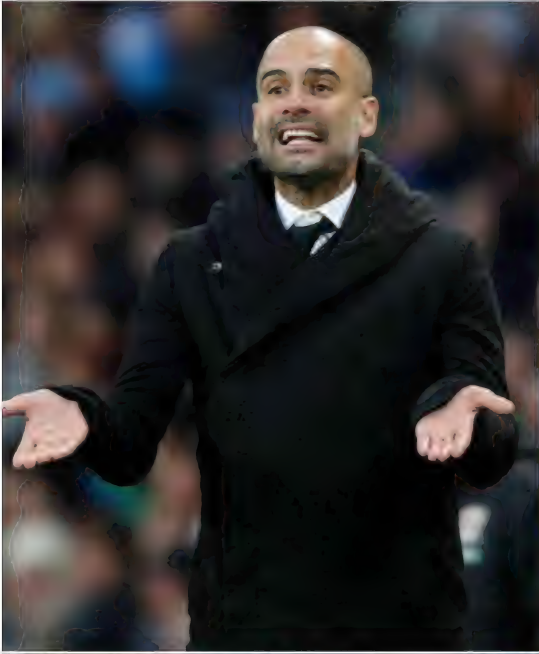


هل انتهت حمى «بيب» لتبدأ سيطرة «كونتي»؟ سؤال يطرح نفسه بقوة على الدوري الإنجليزي الممتاز في ظل الصدمة الكبيرة التي يعيشها فريق تشيلسي مع مديره الفني الإيطالي أنتونيو كونتي في آخر 5 جولات حقق خلالها الفوز وحصد 51 نقطة من بينها انتصار تاريخي على إيفرتون بخمسة أهداف مقابل لا شيء في واحدة من كبرى مفاجآت الجولة الحادية عشرة من عمر البريميرليج لموسم 6102 - 7102.

خماسية  
كونتي تخطف  
الأنظار في  
جولة سقوط  
السيترز  
وأرسنال

# زمن تشيلسي





## جدول ترتيب الدوري الإنجليزي

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
ليفربول	١٦	٨	٢	١	٣٠	١٤	٢٦
تشيلسي	١٦	٨	١	٢	٢٦	٩	٢٥
مانشستر سيتي	١٦	٧	٣	١	٢٥	١٠	٢٤
أرسنال	١٦	٧	٣	١	٢٤	١١	٢٤
لوتنهام هونسيبر	١٦	٥	٦	-	١٥	٦	٢١
مانشستر يونايتد	١٦	٥	٣	٣	١٦	١٣	١٨
إيفرتون	١٦	٥	٣	٣	١٥	١٣	١٨
وانسورد	١٦	٤	٣	٤	١٥	١٩	١٥
برينتلي	١٦	٤	٢	٥	١١	١٥	١٤
ساوثهامتون	١٦	٣	٤	٤	١٢	١٢	١٣
وست برومفيلش ألبيون	١٦	٣	٤	٤	١٢	١٥	١٣
ستوك سيتي	١٦	٣	٤	٤	١٣	١٨	١٣
بورنموث	١٦	٣	٣	٥	١٣	١٦	١٢
ليستر سيتي	١٦	٣	٣	٥	١٣	١٨	١٢
ميدلزبره	١٦	٢	٥	٤	١٠	١٢	١١
كريستال بالاس	١٦	٣	٢	٦	١٦	١٩	١١
وست هام يونايتد	١٦	٣	٢	٦	١١	٢٠	١١
هال سيتي	١٦	٣	١	٧	١٠	٢٤	١٠
سوانزي سيتي	١٦	١	٢	٨	١٠	٢١	٥
ستدرلاند	١٦	١	٢	٨	٩	٢١	٥



لم يستحوذ فريق على الاهتمام مثلما حدث مع تشيلسي وكونتي في أعقاب الفوز الكبير على إيفرتون في وقت كان الجميع يتوقع تعثر البلوز في تلك المهمة. وبات الجميع يتحدث عن صناعة كونتي لأخطر مثلث رعب هجومي في البريميرليج حاليا والمكون من إدين هازارد وبيدرو رودريغيز ودييجو كوستا وهو مثلث سجل رباعية من خماسية الفريق اللندني في مرعى إيفرتون وكسروا هيبية رونالد كويمان المدير الفني الذي قدم عروضاً قوية في أول ١٠ جولات من عمر الموسم.

من يتابع اللقاء يجد أن تشيلسي حقق المطلوب واستحوذ على الاهتمام وبات مدربه كونتي مرشحاً بقوة للمنافسة على لقب مدرب البريميرليج برفقة بيب جوارديولا في مانشستر سيتي ويورجن كلوب في ليفربول وأرسين فينجر في أرسنال بعدما ظهرت بصماته القوية. وكتب المحاسب على إيفرتون ٥ - صفر حصول إدين هازارد على الأضواء بوصفه أفضل صانع ألعاب حاليا وسجل هازارد ٤ هدفين من الخماسية وكذلك سجل بيدرو هدفاً جميلاً وآخر لدييجو كوستا المهاجم الإسباني الذي انفرد بصدارة لائحة الهدافين رافعا رصيده إلى ٩ أهداف يحتل

بالتعادل عبر مارتين دي رون في الدقيقة ٩٠ والأخيرة. وتعثر أرسنال بنفس السيتاريو عندما تعادل مع توتنهام هوتسبير في ديربي لندن القوي، ليرفع رصيده إلى ٢٤ نقطة ويتعد خلف تشيلسي، وكان أرسنال تفوق في البداية عبر كيفي فيمير في الدقيقة ٤٢ بالخطأ في مرماه ورد توتنهام بالتعادل عبر نجمه هاري كين في الدقيقة ٥١. وكتبت الجولة تالق رمضان صبحي برفقة ستوك سيتي والذي تعادل مع وست هام يونايتد بهدف لكل فريق في لقاء مثير فيما سقط بورنموث أمام سندرلاند بهدفين مقابل هدف في لقاء مثير وحقق بيرتلي فوزاً غالياً على كريستال بالاس بثلاثة أهداف مقابل هدفين في ملعب الأول وهو فوز جاء في الدقيقة الأخيرة عبر أشلي بارنس.

بها المركز الأول متفوقاً على سيرجيو أجويرو الذي يحتل الوصافة ولديه ٨ أهداف في المركز الثاني. واستفاد تشيلسي من وراء هذا الفوز في الحصول على ٣ نقاط رفع بها رصيده إلى ٢٥ نقطة ودخل بشكل قوي سياق المنافسة وتفوق في رصيد النقاط على فريقين كبيرين هما مانشستر سيتي وأرسنال اللذان تراجعاً خلفه ولكل منهما ٢٤ نقطة. وفي المقابل عاد مانشستر سيتي ومدربه بيب جوارديولا ليثير القلق في قلوب أنصاره بعد التعادل الغريب مع ميدلزبره بهدف لكل فريق ليرفع المان سيتي رصيده إلى ٢٤ نقطة. سر الرعب الذي سيطر على السيتيزين سببه هو الإخفاق في الحصول على الفوز على ملعبه ووسط جماهيره، وكان مانشستر تقدم بهدف عبر سيرجيو أجويرو في الدقيقة ٤٣ ورد ميدلزبره





لأول مرة منذ 4 سنوات يبدأ الحديث ميكزاً داخل عالم الليجا حول مدى  
قدرة ريال مدريد بالفعل على التتويج بطلاً للدوري الإسباني الممتاز  
بعدما كتبت الجولة الحادية عشرة من عمر الموسم نتيجة إيجابية له  
وعكسية لمنافسيه.

# الريال «يرعب» الجميع

ثلاثية في  
مرمى  
ليجانيس..  
وزيدان  
يحقق الرابع  
تواليًا.. وبيل  
150 هدفًا

الويلزي جاريت بيل ٢٦ عاما الذي  
سجل هدفين جميلين ورفع رصيده  
التهديفي الشخصي إلى ١٥٠ هدفا  
في مسيرته الرياضية ليؤكد قدرته  
على إمكانية الوصول إلى رقم تهديفي  
كبير لن يقل عن ٣٠٠ هدف كما أكد في  
أحلامه الكروية في وقت سابق، ويأتي  
تألق بيل في وقت اختفى تماما خلاله  
كريستيانو رونالدو أفضل لاعبي الريال  
منذ سنوات، وكان بطل ورقة الانتصار  
السهل على ليجانيس والبقاء في القمة.  
وافتح جاريت بيل التقدم لمصلحة  
الريال في الدقيقة ٣٨ وأضاف نفس  
اللاعب الهدف الثاني في الدقيقة ٤٥ قبل  
أن يضيف زميله الواعد الفارو موراتا  
الهدف الثالث في الدقيقة ٧٧ وقبل

الريال قد يكون بطلا.. هو العنوان  
الذي فرض نفسه بقوة على الجميع  
في إسبانيا عقب أحداث الجولة الـ ١١  
المتيرة للجميع خاصة أهالي العاصمة  
مدريد سواء عشاق الريال الذين احتفلوا  
 بانتصار الفريق أو عشاق الأتلتيكو  
الذين أصابتهم الخيبة بانكسار فريقهم  
وابتعاذه عن المنافسة.  
وفي الجولة ١١ كان ريال مدريد هو  
بطل الأحداث عقب كرتة الجميلة وأدائه  
الهجومي الرائع مع المدير الفني زين  
الدين زيدان عبر فوزه الكبير على  
ليجانيس ديپورتيفو بثلاثة أهداف  
مقابل لاشيء ليحقق فوزا جديدا في  
سباق الصدارة.  
ويدين الريال في انتصاره إلى نجمه





## ترتيب فرق الدوري الإسباني

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
ريال مدريد	11	8	3	-	31	10	27
برشلونة	11	8	1	2	32	13	25
أتلتيكو مدريد	11	6	3	2	25	8	21
إشبيلية	11	6	3	2	19	15	21
فياريال	10	5	4	1	17	7	19
ريال سوسيداد	11	6	1	4	18	12	19
أتلتيك بيلناو	11	5	2	4	15	13	17
سيلتا فيجو	11	5	2	4	18	21	17
لاس بالماس	11	4	4	3	21	18	16
مálaga	11	4	3	4	17	16	15
إيبار	11	4	3	4	16	15	15
ديپورتيفو ألافيس	11	3	4	4	11	15	13
إسبانيول	11	2	6	3	13	17	12
ريال بيتيس	10	3	2	5	11	20	11
فالنسيا	11	3	1	7	15	21	10
ديپورتيفو لاكورونا	11	2	4	5	8	16	10
ليجانيس	11	3	1	7	9	22	10
سبورتنج خيخون	11	2	3	6	10	22	9
أوساسونا	11	1	4	6	12	21	7
غرناطة	11	-	4	7	9	25	4

٩٠ والأخيرة من عمر اللقاء، فيما سقط أوساسونا على ملعبه ووسط جماهيره بنفس النتيجة بالتعثر أمام ديبورتيفو ألافيس، وسجل هدف المباراة الوحيد أيضا من ركلة جزاء كريستيان سانتوس في الدقيقة ٧٧ وقبل النهاية بـ ١٣ دقيقة، فيما تعادل ديبورتيفو لاكورونا مع غرناطة بهدف لكل فريق في لقاء مثير، وكانت أبرز الانتصارات وأصعبها فوز ملقة على سبورتنج خيخون بثلاثة أهداف مقابل هدفين في عقر دار الأخير وشهدت تالق الثلاثي راميريز وفورنالس وسانتوس نجوم ملقة وأصحاب الأهداف الثلاثة في مرمى خيخون، ومنح الفريق ٣ نقاط.

النصف الثاني الذي شهد تسجيل ويليان وكارلوس فيلا هدفين لمصلحة سوسيداد فيما لم يقدم المخضرم فيرناندو توريس رأس الحرية المنتظر منه في الهجوم. ليخسر الأتلتيكو ويفقد ٣ نقاط غالية ويتجمد رصيده عند ٢١ نقطة ويزيد فارق النقاط بينه وبين ريال مدريد إلى ٦ نقاط وهو أكبر فارق من النقاط يفصل الأتلتيكو عن صاحب الصدارة في أول جولة من عمر الليجا في آخر ٥ مواسم. وفي الجولة ذاتها، واصل الحصان الأسود لاس بالماس صحوه هذا الموسم وجمع النقاط على ملعبه وحقق فوزا متاخرا على إيبار بهدف مقابل لاشيء سجله جوناثان فييرا في الدقيقة

النهاية ١٣ دقيقة وهو هدف غال رفع به مورانا رصيده إلى ٨ أهداف ليصبح هداف الريال هذا الموسم، وتنتهي المباراة بالعديد من المكاسب للفريق الملكي في سياق المنافسة رافعا رصيده إلى ٢٧ نقطة يحتل بها المركز الأول في جدول الترتيب ومحققا رابع انتصاراته المتتالية.

وفي المقابل كان أتلتيكو مدريد على موعد مع ثالث خسارة له هذا الموسم في أسوأ بداية له خلال آخر ٥ سنوات مع مدربه الأرجنتيني دييجو سيميوني. وتلقى الأتلتيكو خسارة كبيرة أمام ريال سوسيداد بهدفين مقابل لاشيء في ملعب الأخير، وكان الشوط الأول فيها انتهى بالتعادل السلبي ثم انهار الأتلتيكو في



## عالمية كرة

بعدما ظن أغلب عشاق الميلاق الإيطالي أن الفريق العربي صاحب البطولات الكبيرة لن يفوق من كبوته مرة أخرى نجح الشاب مونتيللا وبفريق من الشباب في تحقيق نتائج مبهرة لكبير أوروبا وتحقيق الانتصار خلف الآخر ويدخل في صراع المنافسة على اللقب، فيما أقال جاره إنتر مدربه فرانك ديبور لسوء النتائج وبدأ رحلة البحث عن خليفة له.

وارتقى ميلان خلف اليوفنتوس بعدما حقق الفوز على باليرمو بهدفين مقابل هدف وحيد حيث سجل الإسباني خيسوس فرنانديز وجانلوكا لابادولا لميلان، والمقدوني ليا نيسيتوروفسكي لباليرمو.

وعن تفوق ميلان أكد مونتيللا أن على جمهور الفريق الإيطالي أن يفخر بشبابه خاصة بعدما أفتتوا أن الانتصارات لا تأتي بالأموال ولا بالصفقات، ولكن بالعطاء والعمل وهو ما قام به مجموعة من اللاعبين الشباب. وعاد يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي في المواسم الخمسة الماضية إلى الانتصارات بفوزه على مضيفه كفيفو بصعوبة ٢ - ١ في المرحلة الثانية عشرة.

جاءت الأهداف الثلاثة في الشوط الثاني، فسجل الكرواتي ماريو مانديز وكيتش والبوسني مير اليم بيانيتش ليوفنتوس، وسيرجيو بيليسير من ركلة جزاء لكيفو. وكان يوفنتوس قد سقط في فخ التعادل مع ضيفه ليون الفرنسي ١ - ١ الأربعاء الماضي في دوري أبطال أوروبا.

وعزز يوفنتوس صدارته للترتيب بعد أن رفع رصيده إلى ٣٠ نقطة، بفارق خمس نقاط أمام ميلان الذي ارتقى إلى المركز الثاني مؤقتاً بفوزه على مضيفه باليرمو بالنتيجة ذاتها أيضاً، واكتسح إمبولي مضيفه بيسكارا بأربعة أهداف لماكاروني وبو كياريلي وسابونارا.

وخسر ساسوولو أمام أتلانتا بثلاثة أهداف لجوميز وكالدارا وكونتتي.

بقي لاتسيو من دون خسارة في آخر سبع مباريات وعاد بنقطة التعادل من أرض نابولي ١ - ١، وأصبح لاتسيو رابعاً بفارق الأهداف عن ميلان، بفارق نقطة عن نابولي الخامس. وعلى ملعب «سان باولو» وأمام ٣٧ ألف متفرج، سجل لنابولي السلوفاكي ماريك هامسيك وللاتسيو السنغالي بالدي كيتا.

وسحق تورينو الذي يعيش موسماً متوسطاً ضيفه كالياري ٥ - ١ وارتقى تورينو مؤقتاً إلى المركز السادس في الترتيب برصيد ١٩ نقطة. واستغل فريق المدرب المصري سينيسا ميهالوفيتش أسوأ دفاع في الدوري الذي تلقى ٢٩ هدفاً في ١٢ مباراة.

وسجل الشاب أندريا بيلوتي البالغ ٢٢ عاماً والذي استدعاه المدرب جانبييرو فنتورا إلى تشكيلة منتخب إيطاليا، ثنائية رافعار صيده إلى ٨ أهداف هذا الموسم.

وأضاف للفائز المصري آدم ليايتش وماركو بناسي ودانييلي بازيلى، فيما كان الهدف الوحيد للخاسر بامضاء فيديريكو ملكيوري.

سيطر المدربون على الأحداث في مدينة ميلان الإيطالية، فبين تألق مونتيللا الذي وصف بمعجزة الكالتشيو مع إيه سي ميلان وإقالة فرانك ديبور الذي وصف بالفاشل مع الإنتر بات المدربان محور الأحداث في المدينة العريقة.



لاتسيو يطيح بنابولي في سان باولو

## الفاشل والمعجزة حديث الكالتشيو

محمد البنهاوي



## الدوري الألماني



يبدو أن حمى تغيير المديرين في الدوري المصري وصلت إلى ألمانيا، بعدما وصل عدد المديرين الذين تمت الإطاحة بهم في البوندسليجا إلى أربعة مدربين في 10 جولات فقط، بعدما كان يضرب المثل بالبوندسليجا في الاستقرار وعدم الإطاحة بالمديرين.

## لايبزج يقلد ليستر في البوندسليجا



وأعلن نادى إنجولشتات المتعثر فى الدوري الألماني عن فسخ تعاقدته مع المدرب ماركوس كاوز كانشكي.

وبات كاوز كانشكي رابع مدرب يتم الإطاحة به فى الموسم الحالي من البوندسليجا، بعد فيكتور سكريبينيك، مدرب فيردر بريمن، وبرونو لاباديا، مدرب هامبورج، وديتار هيكنج، مدرب فولفسبورج.

مازال لايبزج ظاهرة الدوري الألماني يبهز الجميع بتحقيقه الفوز الخامس توالياً وتصدره جدول الترتيب مع بايرن ميونيخ، وكأنه يكرر تجربة ليستر سيتي فى الدوري الإنجليزي هذا الموسم.

الصحافة الألمانية بدأت تتحدث عن الفريق الصاعد حديثاً للدوري الألماني مؤكدة أن الكبار بدأوا يتحدثون عن الخوف من تكرار تجربة ليستر سيتي، خاصة مع تدهور نتائج بايرن ميونيخ الذى بدأت جماهيره تطالب برحيل أنشيلوتي عن الفريق، خاصة أنه من الواضح أن طريقة أنشيلوتي لا تناسب إمكانات الفريق المتخمة بالتهجوم.

وتعثر بايرن ميونيخ متصدر الدوري الألماني بالتعادل ١ - ١ مع ضيفه هوفنهايم لكنه احتفظ بالصدارة بفارق الأهداف عن أقرب منافسيه بينما أحرز بيير إيمريك أوباميانج أربعة أهداف لبوروسيا دورتموند أمام هامبورج السبت ليقوده لاستعادة الانتصارات.

وتأخر بايرن بهدف بعد ١٦ دقيقة من البداية عبر تسديدة لكريم ديميرباي سكنت شبك الحارس مانويل نوير.

وقدم الضيوف أداء جيداً للتصدي لهجوم الفريق البافارى لكن ذلك لم يمنع ستيفن تسوبر مدافع هوفنهايم من تحويل تمريرة دوجلاس كوستا العرضية بالخطأ فى شبك فريقه.

وضغط فريق المدرب كارلو أنشيلوتي بقوة فى الشوط الثانى إذ ارتدت كرتين لماتس هولمز وتوماس مولر من القائم لكن هوفنهايم نجح فى الخروج بنقطة من المباراة.

واحتفظ بايرن بالصدارة برصيد ٢٤ نقطة بفارق الأهداف عن لايبزج بينما يأتى هوفنهايم ثالثاً.

وأحرز أوباميانج - الذى غاب بشكل مفاجئ عن مباراة فريقه الأسبوع الماضى أمام سبورتنج لشبونة فى دورى الأبطال بسبب سفره دون إذن إلى إيطاليا - أربعة أهداف رائعة فى الفوز ٥ - ٢ على هامبورج.

وانتظر المهاجم الجابونى أربع دقائق فقط لسجل هدفه الأول بين ثلاثية فى الشوط الأول فى غضون ٢٧ دقيقة فقط قبل أن يضيف هدفاً فى الشوط الثانى ليجعل النتيجة ٤ - صفر لدورتموند ويرفع رصيده من الأهداف فى الدوري إلى ١١ هدفاً.

وسجل نيكولاى مولر هدفين لهامبورج بينما أضاف عثمان ديمبلى الهدف الخامس لدورتموند.

ورفع الفوز رصيد دورتموند إلى ١٨ نقطة فى المركز الخامس وترك هامبورج فى ذيل الترتيب بنقطتين فقط دون أى انتصار فى عشر مباريات. وسجل المهاجم الألماني ماريو جوميز هدفين لفولفسبورج فى الفوز ٣ - صفر أمام فرايبورج ليقوده لأول انتصار فى الدوري منذ أغسطس الماضى والابتعاد عن مراكز الهبوط باحتلال المركز الـ١٣.





## مدرّب كوت ديفوار يخشى مواجهة المغرب

تأثرت الحالة النفسية والمزاجية للمدرّب الفرنسي ميشيل ديساييه المدير الفني لمنتخب كوت ديفوار بسبب غياب أربعة عناصر أساسية عن المنتخب في فترة تعدّ الأهم في مشوار التصفيات الأفريقية المؤهلة للمونديال المقبل حيث بدا وكأنه يمهد للخسارة في الجولة الثانية من تلك التصفيات التي سيلعب فيها أمام المغرب في الثاني عشر من الشهر الجاري، حيث قال إنها تتسم بالصعوبة لأسباب يعلمها الجميع، وقال إن تلك المواجهة تحمل طابعا خاصا وأهمية مميزة بالنسبة للمنتخبين، وتتطلب المزيد من الجهد والعرق من اللاعبين خلال شوطي المباراة لتعويض الغيابات التي قد تؤثر على الأداء والمستوى في حالة استرخاء اللاعبين خصوصا أننا سنواجه المغرب في مدينة مراكش وسنلتزم دون شك لضغوطات هائلة.

وكشف المدير الفني الفرنسي عن وجود جديدة دفع بها لتعويض تلك الغيابات منها الحارس الشاب أكسيل كاكو، والذي قال عنه إنه يملك إمكانيات فنية هائلة ستظهر أمام الجميع خلال معسكر الإعداد لتلك المواجهة.

## أفريقية

إشراف: سيد هندواي



## «الموبايل» سبب استبعاد نجم الجابون عن دورتموند

دارت شائعات كثيرة حول عدم اشتراك النجم الجابوني بيير إيميرك أوباميانج عن مباراة فريقه الألماني بروسيya دورتموند مع سبورتنج لشبونة البر تغالي ضمن منافسات الجولة الرابعة من دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا.

البعض قال إن هدايا دورتموند صاحب الـ ٢٧ عامًا لم يتواجد حتى على مقاعد البدلاء خلال اللقاء الذي انتهى لمصلحة فريقه بهدف نظيف سجله بديله أدرين راموس بسبب امتعاضه من أسلوب المدافعة الذي يعتمد عليه المدرب توماس توخيل، كما كان يلعب بهاتفه الجوال خلال اجتماعات الفريق وهو ما أدى لإيقافه.. وآخرون تكهنوا بأن يكون استبعاده بسبب زهابه إلى إيطاليا دون إذن من توخيل.. ومع كل ما قيل من أسباب حول غياب اللاعب الهادف فقد رفض هانز يواكيم فاتسكه المدير التنفيذي لدورتموند الكشف عن أية تفاصيل تخص هذا الأمر واكتفى بالقول إن غياب اللاعب كان لأسباب داخلية وأن المدرب هو من اتخذ القرار.. ورفض المدرب الألماني كذلك التعليق على استبعاد أوباميانج بعد نهاية المباراة، وقال إنه اتخذ قرار الاستبعاد ليلة المباراة دون الاهتمام بكل ما يقال، لكنه سيعود للعب في المباراة المقبلة.



## ميلان يطمع في توقيع نجم المغرب المصنوع

استغلت إدارة ميلان الإيطالي إصابة النجم المغربي الأصل والألماني الجنسية كريم بلعربي المحترف في صفوف باير ليفر كوزن، وغيابه عن الملاعب حتى نهاية العام الجاري وتفكير إدارة ناديه في الاستغناء عنه، وفتحت قنوات اتصال لبدء المفاوضات مع النادي الألماني من أجل الحصول على خدمات بلعربي في صفقة ستكلف خزائن ميلان ما لا يقل عن ٢٥ مليون يورو في ظل اهتمام العديد من الأندية بالتعاقد مع اللاعب.

إدارة ميلان وضعت بلعربي ضمن ثلاثة لاعبين تنوى التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الشتوية، لتدعيم ثلاثة مراكز في الدفاع وخط الوسط وعلى الأظراف.. ويأتي بلعربي على رأس القائمة بعد تالقه مع ناديه الألماني الموسم الماضي، علاوة على إجادته اللعب كجناح، وهو خيار يحظى بدعم مونتيللا المدير الفني وماسيمو ميرابيلي المدير الرياضي الجديد.





## دوريات أفريقية

### صن داوونز يكتفى باللقب الأفريقي وينسى الدوري

يبدو أن فريق صن داوونز الجنوب أفريقي تناسى بطولة الدوري من غمرة سعادته بالفوز بلقب دوري رابطة الأبطال بالقارة السمراء حيث خسر في مباراته التي لعبها أمام امبوما لانجا صاحب المركز الخامس بنتيجة ٢/١ ليتراجع إلى المركز الخامس عشر في الترتيب العام للبطولة بعد ثلاث مباريات لعبها إلى الآن فاز في واحد، وتعادل في الثانية، وخسر الثالثة، ولا يزال الصراع مشتتاً على قمة البطولة بين ثلاثة فرق، وهي بيدفست الذي يشغل المقدمة برصيد ١٦ نقطة، وسوبر سبورت يونائيد صاحب المركز الثاني، وكايزر شيفز الثالث، ولكل منهما ١٥ نقطة.

#### جنوب أفريقيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
بيدفست	6	5	1	-	16
سوبر سبورت	8	4	3	1	15
كايزر شيفز	8	4	3	1	15
جولدن أروز	8	4	2	2	14
امبومالانجا	8	4	2	2	14

#### بوتسوانا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
تاونشيب	4	2	2	-	8
أوبرا يونائيد	4	2	2	-	8
اكستشن	4	2	2	-	8
بلاك مورست	3	1	2	-	5
جانور ون	4	1	2	1	5

#### تنزانيا

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
سيمبا	13	11	2	-	35
يانج أفريكانز	12	7	3	2	24
ازام	13	6	4	3	22
ستاند يونائيد	14	5	7	2	22
زومو شوتنج	13	4	7	2	19

#### توجو

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
بورت دي لومي	8	5	2	1	17
كوكوري	8	4	2	2	14
يونيسبورت	8	3	3	2	12
توجولياس	7	3	3	1	12
اجازا	8	3	3	2	12

## نيجيريا تخسر الحارس الأول

منى المنتخب النيجيري بخسارة كبيرة قد تؤثر في نتيجة مباراته ومنتخب الجزائر بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨ حيث أصيب الحارس الأول كارل إيكيمي المحترف في صفوف فريق ويلفر هامبتون الإنجليزي خلال مباراة فريقه وبلاكبيرن روفرز في البريميرليج. ورغم أن الإصابة ليست خطيرة فإن الحارس بعث برسالة رسمية إلى اتحاد الكرة النيجيري يبلغه فيها بعدم قدرته على استرجاع كامل إمكاناته قبل موقعة الخضر في الثاني عشر من الشهر الجاري مستنداً إلى رأي مدرب فريقه الإنجليزي الذي أثر إراحته ولم يشركه في المواجهة التي جمعت هامبتون ودربي كاونتي من أجل منحه أكبر فترة للتعافي.



## الكرة تبتسم في وجه إيتو

أخيراً وبعد طول انتظار نجح الكاميروني صامويل إيتو في تحقيق الفوز لفريقه أنطاليا سبورت في الأسبوع التاسع من الدوري التركي لينتشل هذا الفريق من القاع إلى المركز السابع عشر - قبل الأخير - حيث نجح النجم الكاميروني المخضرم البالغ من العمر ٣٥ سنة في هز شبك فريق قبضرى سبورت بهدف وحيد في الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول ليرفع رصيده أنطاليا إلى ست نقاط من فوز يتيم وثلاثة تعادلات وخمس خسائر.. وعلى ما يبدو أن إيتو ينوي عدم دفع قيمة الرهان الذي حدده هو بـ ١٥٠ ألف يورو لأحد مشجعي الفريق في حالة إنهاء الموسم وأنطاليا خارج ترتيب العشرة الأوائل في قائمة البطولة. الجدير بالذكر أن فارق النقاط كبير بين أنطاليا صاحب النقاط الست، وبين إسطنبول الذي يعتلي القمة برصيد ٢٣ نقطة، فيما باتي بيشكتاش في المركز الثاني وله ٢١ نقطة، وحالطة سري ألتا بـ ٢٠ نقطة، وبورصا سبور رابعا بـ ١٩ نقطة وفناربخشة في المركز الخامس برصيد ١٥ نقطة.





ضربة جزاء  
تشعل معركة  
بين لاعبي  
فاركو والصيد

أمين عمر  
يطلق شرارة  
الأحداث  
بالقرارات  
الخاطئة

الأمين يتدخل  
لإنقاذ عامر من  
غضب الجماهير

الشغب أطل برأسه مبكراً في دوري القسم الثاني، وياتي يتطلب قرارات رادعة  
حتى لا تتفاقم الأمور وتخرج عن السيطرة في المواجهات المقبلة، خاصة أن  
المشوار مازال طويلاً، والمسابقة مازالت في بدايتها:

## الشغب يهدّد الجميع

أن تزداد الأمور تعقيداً، ويمكن القول  
إن الحكم أمين عمر لم يكن على مستوى  
المباراة التي انتهت بالتعادل ١/١،  
ويتحمل جزءاً من المسؤولية عن الأحداث  
المؤسفة التي فرضت نفسها على ملعب  
المباراة، بعد أن أطلق صافرة النهاية، فقد  
تغاضى عن ضربة جزاء صحيحة لفاركو  
في الشوط الأول وكان من أسباب انفلات

ال الجولة الرابعة التي أقيمت الأسبوع  
الماضي شهدت أحداثاً مؤسفة خاصة في  
المجموعة الثالثة التي بدأت فيها الأعصاب  
تتوتر وصراع النقطة يفرض نفسه بقوة  
على المواجهات.. وكانت المباراة التي  
جمعت بين المنصورة وفاركو على ملعب  
برج العرب مؤشراً لانفلات الأعصاب  
وضرورة التدخل لضبط الإيقاع، قبل

صلاح رشاد

تصوير:

محتار الفواله

>> هشام عبدالمنعم المدير الفني  
لسوهاج نجح في إعادة الهبة لفرقه  
الذي يقدم نتائج رائعة هذا الموسم وينظر  
إليه البعض على أنه سيكون الرقم  
الصعب في مجموعة الصعيد مع فريق  
الأسبوطي.

>> المهندس خالد عبدالعزيز وزير  
الشباب والرياضة أصدر قراراً بدعم ١٣  
مركز شباب بمحافظة البحر الأحمر  
والإسماعيلية وقنا والأقصر وأسبوط  
والقاهرة والقلوبية بمبلغ ١٥٥ ألف  
جنيه لكل مركز في إطار خطة الدولة لدعم  
الشباب.



محمد أبو جنبة



هشام عبدالمنعم

>> البداري وكيفا أسوان الوافدان  
الجديدين في المجموعة الأولى فشلا في  
إثبات جدارتهما مبكراً وعجزا عن تحقيق  
أى فوز على مدار ٤ جولات وياتا من أقوى  
المرشحين للهبوط لدوري القسم الثالث.

>> محمد أبو جنبة رئيس نادى دمياط  
يتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية عن  
تراجع نتائج الفريق مقارنة بالموسم  
الماضي، بعد أن تسبب في تفتيش المدربين  
بداية من أحمد الكاس في نهاية الموسم  
الماضي ومروراً بابو العينين شحاتة وأيمن  
حواس هذا الموسم، ومن الصعب جداً أن  
يستعيد الفريق توازنه في ظل هذا المناخ.

شمارع  
المطاليم





أحداث شغب صاحبت مباراة المنصورة وفاركو

كلامية مع بعض الجماهير تطورت إلى حد الاشتباك بالأيدي، الأمر الذي دفع رجال الأمن للتدخل قبل أن تتفاقم الأمور وألقي القبض على بعض العناصر التي كانت حريصة على التصعيد، ومنع الأمن لاعبي المحلة وجهازهم الفني من الخروج من الملعب لحين إخلاء المدرج وتأمين الطريق للحيلولة دون حدوث أى تطورات مؤسفة، واعتبر عامر أن من هاجموه مجموعة من المتآمرين لن يستسلم لمخططهم وسيستمر مع الفريق لقيادته إلى دورى الأضواء. كان رضا عبدالعال المدير الفني لجمهورية شبين نموذجاً سيئاً للمدربين فى هذه الجولة حيث اعترض كثيراً على طاقم التحكيم الذى أدار مباراة الفريق مع النصر والتي انتهت بفوز الأخير بهدف نظيف مع الرافعة، ومن الواضح أن الحالة المتردية التي عليها فريق شبين وتذيله جدول ترتيب المجموعة الثانية جعل عبدالعال يفتش فى ضبط أعصابه مما عرضه للطرد من اللقاء الذى زاد من موقف فريقه سوءاً. المؤسف أن هذه الأحداث المرفوضة وجدت أرضاً خصبة لها والمسابقة فى بدايتها والصراع على القمة أو حتى القاع لم يصل إلى ذروته، فما هو الحال عندما يصل الدورى إلى المحطات الفاصلة وتصبح المنافسة شرسة والنقطة مصيرية لهذا الفريق أو ذاك، ومن أجل ذلك يجب التدخل السريع من جانب إتحاد الكرة ولجنة المسابقات حتى لا يفلت الزمام ونفاجأ بكوارث على الهواء نندم عليها وعلى عدم التعامل بجدية معها ولكن بعد فوات الأوان.

خاصة، والذين شعروا بأن الحكم هو المسئول الأول عن ضياع الفوز منهم، وبدا واضحاً أن أمين عمر يفقد الشخصية التي تعينه على قيادة المباريات الصعبة والمهمة إلى بر الأمان، وقد تسبب فى أزمة كبيرة فى الموسم الماضى خلال مباراة النصر ونجوم المستقبل التي تقدم فيها الأول بثلاثة أهداف مقابل هدف، وفى الثواني الأخيرة من اللقاء أعطى إنذاراً لأحد لاعبي النصر، وكان هو الإنذار الثانى للاعب ويستحق عليه الطرد ونزل إدارى النصر، ليؤكد له هذه المعلومة ويطرد اللاعب لكن أمين عمر لم يلتفت لمطلب الإدارى وحذره وانتهت المباراة بفوز النصر، وكان هذا الخطأ الكارثى بمثابة الورقة التي نجح من خلالها فريق نجوم المستقبل فى تقديم احتجاج للجنة المسابقات أسفر عن إعادة المباراة لتنتهى بالتعادل ويخسر النصر نقطتين كان قد حصل عليهما بالفعل بسبب خطأ قاتل من حكم لم يستطع أن يتعامل مع موقف خلال المباراة بالشكل القانونى، ورغم الاختلاف فى التفاصيل فإن أمين عمر يتحمل جزءاً من مسئولية ما حدث فى مباراة المنصورة وفاركو. المواجهة الثانية التي حدث فيها الشغب كانت تلك التي جمعت بين فريقى صيد المحلة وغزل المحلة على ملعب طنطا، وانتهت بالتعادل الإيجابى بهدفين لكل فريق، وهو التعادل الذى لم يرض جماهير المحلة القليلة التي حضرت للقاء فصبت جام غضبها على المدير الفني محمد عامر وهتفت ضده، ورفض عامر أن تمر هذه الهتافات مرور الكرام فدخل فى مشادة

أعصاب لاعبي فاركو فى الدقائق الأخيرة من اللقاء، مما تسبب فى طرد اثنين من لاعبي الفريق هما محمد عبدالستار فى الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع وعبدالرحمن عامر فى الدقيقة الرابعة، ولم يكتف بذلك بل احتسب ضربة جزاء مشكوكاً فى صحتها للمنصورة لتهدى الفريق تعادلاً لا يستحقه، وكان هذا الهدف بمثابة الشرارة التي أطلقت براكين الغضب بعد ذلك، فبمجرد أن أطلق الحكم صافرة النهاية دخل لاعبو الفريقين فى اشتباكات امتدت أيضاً لتشمل بعض الجماهير لتنتقل الكاميرا للمشاهدين صورة مؤسفة وفوضه، ولم يتسن لطاقم التحكيم تدوين الأحداث المؤسفة التي اندلعت بعد انتهاء اللقاء مباشرة، لأنه أسرع بالدخول لغرفة خلع ملابس مخافة أن يتعرض لهجوم من جانب لاعبي فاركو بصفة



محمد جنيدى



نبيل محمود

للأضواء قبل ٣ مواسم. >> مجلس إدارة نادى الحمام يعلق آمالاً كبيرة على الجهاز الفني الجديد للفريق بقيادة محمد جنيدى الذي تولى المهمة خلفاً لكرم جابر، وكان الأخير قد فضل تقديم استقالته بعد أن طاردت النتائج السيئة للفريق. >> نبيل محمود المدير الفني للأولمبي فشل فى إقناع جماهير الفريق بقدرته على تحقيق حلم الصعود للأضواء بعد أن عجز مبكراً عن وضع الأولمبي فى قلب المنافسة على قمة المجموعة الثالثة.



الأغا



أحمد سعيد

>> المهاجم السوري عبدالفتاح الأغا المحترف فى صفوف إف سي مصر، أحرز أول هدف له مع الفريق فى مباراته مع السكة الحديد فى الجولة الرابعة، جدير بالذكر أن الأغا سبق له اللعب فى وادي دجلة. >> أحمد سعيد المدير الفني الجديد لنادى القناة أكد أن مهمته ليست سهلة، ولكنها فى ذات الوقت ليست مستحيلة، مشدداً على حاجة الفريق إلى تكاتف الجميع لتصحيح الأوضاع واستعادة التوازن سريعاً، تجدر الإشارة إلى أن سعيد سبق له قيادة القناة للصعود



## النتائج السيئة تعصف بالمدرين الكاس وماهر ومشير أبرز الضحايا

أجبرت النتائج السيئة بعض المدرين علي أن يتقدموا باستقالاتهم خوفاً من الإقالة.. رغم أن المسابقة مازالت في بدايتها فلم يمر منها سوى ٥ جولات فقط.

كانت البداية في قنا عندما رحل محمد السنباطي بعد الهزيمة من سوهاج والتعادل مع طامية، ورغم العلاقة الوطيدة التي تربط السنباطي بمجلس الإدارة خاصة أنه تولي المهمة قبل موسمين فإن الرجل شعر بأن الظروف ليست في مصلحته وبأدب هذا القرار ليرفع الحرج عن مجلس الإدارة، وانتهت تجربة علي ماهر مع الترسانة سريعاً بعد أن ساءت النتائج في عهده بصورة ملحوظة، وفشل في قيادة الفريق لأي فوز لذلك بادر بالاستقالة قبل أن تطيح به إدارة النادي التي أخطأت من البداية في الرهان علي مدرب لا يملك خبرات وفي حاجة إلي بعض الوقت ليكون علي مستوي آمال وطموحات قلعة الشواكيش، وتمت الاستعانة بهشام زكريا المدير الفني السابق للقناة، وفضل عماد درباله الاستقالة من تدريب مركز شباب طامية بعد أن خذلت النتائج، وعلي نفس المنوال سار جمال المقص بعد أن تدهورت نتائج شربين وتولي المسؤولية خلفاً له أحمد سند المدير الفني السابق للمنصورة، كما تقدم أيمن حواس باستقالته من تدريب دمياط، وكانت هذه الخطوة متوقعة خاصة أن الإدارة كانت تنظر إليه علي أنه مدرب مؤقت بعد رحيل أبو العيثين شحاتة، وعندما ساءت النتائج سريعاً أدرك حواس أن البقاء ليس في مصلحته وأن الإقالة جاهزة ففضل أن تكون خطوة الرحيل بأرادته وليس مرغماً أو مجبراً عليها. بادر مشير عثمان أيضاً بتقديم استقالته من فاركو بعد أن فشل في قيادة الفريق لأي فوز علي مدار ٤ جولات. وفي المنيا كانت الإقالة من نصيب صبري المنياوي بعد أن عجز عن وضع الفريق علي خريطة المنافسة.. وجاءت نتائج القناة السيئة لتدفع أحمد الكاس إلي تقديم استقالته، كانت الإدارة تعلق عليه آمالاً كبيرة خاصة أن الكاس له تجربتان ناجحتان مع السماد ودمياط، لكن سوء النتائج وفشل الفريق في تحقيق أي فوز علي مدار ٤ جولات جعل الكاس ينهي تجربته مع القناة سريعاً.

أحمد الكاس

علي ماهر

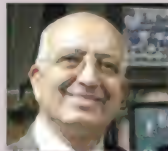


محمد فايز

### دمنهوور بوابة فايز لتكرار إنجازاه مع المحلة

محمد فايز المدير الفني لدمنهوور استعاد توهجه التدريبي هذا الموسم الذي افتقده تماماً في الموسم الماضي بعد تجربة فاشلة مع صيد المحلة لم تدم طويلاً بسبب سوء النتائج، لكن الوضع اختلف مع دمنهور هذا الموسم عندما نجح في عمل توليفة جيدة استطاعت أن تعبر عن نفسها سريعاً، وتضع دمنهور في مصاف الفرق المرشحة بقوة للصعود لدوري الأضواء عن المجموعة الثالثة الحديدية، والتي تضم المنصورة وغزل المحلة والبلدية وحرس الحدود، فايز يخطط لعودة دمنهور مجدداً لدوري الأضواء لتكرار تجربته مع المحلة في الموسم قبل الماضي عندما تولى تدريبه في منتصف الموسم تقريباً وقاده للتأهل لدورة الترقى في ذلك الوقت الذي كانت بوابته لا تنتزع بطاقة الصعود لدوري الأضواء.

محمد عامر المدير بسبب ابتعاد الفريق عن حلبة المنافسة علي قمة المجموعة الثالثة، وفضلت هذه الأصوات الاستعانة بمدرّب من أبناء النادي يكون قادراً علي وضع الفريق في المكانة اللائقة.



أحمد جبر

>> مجلس إدارة نادي النصر استقبل بارتياح خطاب وزارة الشباب والرياضة الذي يفيد بعقد جمعية عمومية للنادي مطلع العام المقبل دون إجراء انتخابات لمجلس الإدارة وتمديد مدة مجلس الدكتور سحر عبدالحق لحين إصدار قانون الرياضة الجديد.



سحر عبدالحق

>> أيمن صديق المدير الفني لطهطا سحب البساط من مدرين كثيرين في المجموعة الأولى بعد أن نجح في وضع الفريق في دائرة المنافسة رغم الإمكانيات الضئيلة لطهطا مقارنةً بأندية كثيرة في مجموعة الصعيد.

>> أحمد جبر رئيس نادي الترسانة طالب نجوم النادي القدامى بحضور تدريبات الفريق الأول وتقديم الدعم لهشام زكريا المدير الفني الجديد عقب استقالة علي ماهر من قيادة الفريق. >> بعض الأصوات داخل مجلس إدارة غزل المحلة بدأت تطالب بإقالة

## شعار المطاليم



## الكلام وأخيره



### على من يضحك فرج عامر..؟

في أزمة المهندس فرج عامر رئيس نادي سموحة والبرازيلي جورفان فييرا التي اطلت علينا بعض الوقت، هناك الكثير من علامات الاستفهام والتساؤلات التي في حاجة إلى إجابات قاطعة، وهناك الكثير من الأشياء الغامضة وغير المفهومة التي في حاجة إلى توضيح.. وهي هل المدرب البرازيلي تكلم عن مصر بسوء؟ وهل هناك تسريبات حقيقية ومسجلة بخصوص هذا الموضوع؟.. ولماذا أثار رئيس نادي سموحة هذه الأزمة الآن؟.. ومن الشخص الذي قدّم هذه التسريبات لرئيس نادي سموحة؟.. ولماذا لم يحمل المهندس فرج عامر هذه التسريبات ويذهب بها إلى النائب العام لتقديم المدرب البرازيلي إلى المحاكمة العاجلة؟.. لأنني لا أقبل أن يتكلم أى شخص عن بلادي بسوء، وقطع الرقبة عقاب من تسول له نفسه ارتكاب هذا الفعل.. انتظرت أن يقوم المهندس فرج عامر بهذه الأمور، وانتظرت مثل كل المصريين أن يتم تقديم بلاغ رسمي ضد المدرب البرازيلي للنائب العام بتهمة التناول على الوطن، وانتظرت أن يطالب رئيس نادي سموحة بطرد جورفان فييرا، خاصة أن المهندس فرج عامر نائب في البرلمان ورئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب، وبإمكانه محاسبة فييرا على فعلته التي تآعبها الناس في الفضائيات واشغلوا بها بعض الوقت، لاسيما أن رئيس النادي أقال المدير الفني واختار حلمي طولان بدلا منه لقيادة فريق سموحة، الذي كان يحتل المركز الثاني في جدول الدوري بعد النادي الأهلي وبفارق نقطة واحدة. وفريق سموحة يقدم نتائج طيبة مع جورفان فييرا جعلته يلعب مع الكبار وهذا نتاج عمل جبار للمهندس فرج عامر ومجلس إدارته، الذي جعل من نادي سموحة مؤسسة كبيرة بمشروعاتها ومنشأتها وفرقها الرياضية.. وفي الوقت الذي كان ينتظر الجميع من المهندس فرج عامر الذهاب إلى النيابة العامة لتأديب المدرب البرازيلي على إساءته حتى يكون عبرة لغيره من المدربين.. كان رئيس نادي سموحة يجلس مع جورفان فييرا ويتفاوض معه على الشرط الجزائي وضرورة التنازل عنه وإنهاء عقده بالتراضي والاتفاق على عدم لجوء المدير الفني المقال إلى الفيغا وهو ما حدث بالفعل.. كل هذا حدث ولم يتوقف أحد عند هذا التراضي.. ولم يسأل أحد عن أسباب هذا التراجع من جانب المهندس فرج عامر الذي من المفترض أن يدافع عن حقوق الوطن قبل التفاوض على الشرط الجزائي وأوراق البنكنوت لكونه رجلا مسؤولا ومشهورا له بالنجاح والإخلاص والتفوق.. وهل كانت إقالة جورفان فييرا في حاجة لإثارة أزمة من هذا النوع؟.. يا حضرات على من يضحك فرج عامر؟

عبدالتناقي صادق  
Shafy66@hotmail.com

٦٥ - الأهرام ٢٠١٦-١١-٩

## جدول ترتيب المجموعات بعد 4 جولات

### المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
سوهاج	٤	٣	١	-	٥	١	١٠	١
الأسوطي	٣	٣	-	-	٨	١	٩	٢
الأولمبي	٣	٢	٢	-	٦	٣	٨	٣
دي و ط	٤	٢	٢	-	٦	١	٨	٤
طنطا	٤	٢	٢	-	٦	١	٨	٥
التيفونات	٣	٢	-	-	٤	٢	٦	٦
الخمسة	٣	١	٢	٢	٤	٢	٥	٧
القيوم	٣	١	٢	١	٦	٢	٥	٨
بني سويف	٤	١	١	٢	٦	٢	٥	٩
قنا	٤	١	١	٢	٦	٢	٥	١٠
المنيا	٤	١	١	٢	٦	٢	٥	١١
ناصر القارية	٤	-	٢	٢	٢	٤	٢	١٢
المنيا	٤	-	٢	٢	٢	٤	٢	١٣
كندا	٤	-	٢	٢	٢	٤	٢	١٤
كندا	٤	-	٢	٢	٢	٤	٢	١٥
شباب طانية	٤	-	٢	٢	٢	٤	٢	١٦
الواسطي	٣	-	١	٢	١	١	١	١٧
البداري	٤	-	-	٤	٣	٨	-	١٨

### المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الاتصالات	٤	٣	٢	١	٦	٢	٩	١
تجوم المستقبل	٣	٢	١	-	٧	٥	٨	٢
سيدي امينا	٣	٢	١	-	٨	٥	٧	٣
البنك الأهلي	٤	٢	١	١	٧	٥	٧	٤
إف سي مصر	٤	٢	١	١	٩	٥	٧	٥
النصر	٤	٢	١	١	٧	٦	٧	٦
اتحاد الشرطة	٤	٢	١	١	٦	٥	٧	٧
السكة	٣	٢	١	-	٣	٢	٧	٨
منتخب السويس	٣	٢	-	-	٣	٢	٦	٩
الكهرباء	٣	١	٢	-	٣	١	٥	١٠
الرياح	٤	١	٢	١	٥	٦	٥	١١
كوئكولا	٤	١	١	٢	٣	٤	٤	١٢
الترسانة	٤	-	٣	١	٤	٥	٣	١٣
الشهداء	٤	-	٢	٢	٤	١	٣	١٤
ديماط	٣	-	٢	١	٢	١	٢	١٥
القناة	٤	-	٢	٢	٢	٧	٢	١٦
الزرقا	٢	-	١	١	١	٣	١	١٧
الدخان	٤	-	١	٣	٢	١	١	١٨
جمهورية شين	٤	-	١	٣	٢	٧	١	١٩

### المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
دمهور	٤	٣	١	-	٧	١	١٠	١
الرجاء	٤	٣	١	-	٥	١	١٠	٢
قطر الشيخ	٤	٣	-	-	٦	٣	٩	٣
بلدية المحلة	٤	٢	٢	-	٥	٣	٩	٤
المصورة	٤	٢	٢	-	٨	٣	٨	٥
من كوم حمادة	٤	٢	٢	-	٨	٤	٨	٦
حرس الحدود	٤	٢	١	١	٧	٣	٧	٧
فران المحلة	٤	١	٢	-	٦	٣	٦	٨
الإليبي	٤	١	٢	١	٦	٥	٥	٩
نيرو	٤	-	٢	٢	٢	٣	٥	١٠
فاركو	٤	-	٢	٢	١	٣	٣	١١
صيد المحلة	٣	-	٢	١	٤	٧	٢	١٢
البحرية	٤	-	٢	٢	٣	٥	٢	١٣
شربين	٣	-	٢	١	١	٤	٢	١٤
دكرنس	٤	-	٢	٢	٢	٤	٢	١٥
الحمام	٤	-	١	٣	٣	٩	١	١٦
مياه البحيرة	٤	-	١	٣	٢	٧	١	١٧
بلن	٤	-	١	٣	٢	٨	١	١٨



انتصراف: محمد فاروق

تصميم جديد  
في زراعة الأسنان

توصل الطبيبان مؤمن أحمد عامر، وأحمد مجدى همت، والمتخصصان فى طب الأسنان إلى تصميم جديد فى زراعة الأسنان، يُمكن الأطباء من عملية الزراعة فى أقل من دقيقتين بعد أن كانت تستغرق وقتاً طويلاً. وفى تصريح خاص قال همت: " كى مصرى أتمنى أن تكون مصر هى بلد المنشأ لهذا التصميم، وخاصة بعد أن تواصلت معنا هيئات عالمية لتصميمه خارج مصر. حيث إن هذا التصميم سيققق أعلى مبيعات فى هذا المجال، غير أنه سيشجع الكثير من ممارسى طب الأسنان على عملية الزراعة، لما فيها من سهولة فى التحضير وضمان فى الثبات على المدى الطويل. وأضاف همت: " بالنسبة للمرضى سيزداد إقبالهم على عمل الزراعة لسرعة تحضيرها وقلة مضاعفاتها ومتعة المضغ التى تقترب كثيراً من الأسنان الطبيعية. وعن الخطوة التالية بعد تسجيل تصميمهما قال همت: " سيتم ترشيح إحدى شركات تصنيع زراعات الأسنان لتصنيع عينات أولية وطرحها فى مؤتمر دولى ترعاه إحدى الهيئات العلمية لإعلان وضعه تحت الدراسة، ولأنه ليس مجرد تعديل للتصميم الحالي، ستكون هذه الشركة هى الرائد الجديد فى هذا الصدد. وأى شركة أخرى تريد بيع هذا التصميم عليها التعاقد مع هذه الشركة. ومن الناحية الاقتصادية يُعد هذا التصميم موفراً جداً لعدد أسنان التحضير وبالتالي يوفر فى التكلفة.

مؤمن

أحمد



21 mins · G

في إطار تواصل مؤسسة الرئاسة مع شباب الأحزاب السياسية للتطبيق في وضع برامج لتفعيل قرارات وتوصيات المؤتمر الوطني الأول للشباب، استضافت رئاسة الجمهورية لقاءً موسعاً لمجموعة من شباب وشابات 23 حزب سياسي لمناقشة المحددات والأطر السياسية لإكمال العمل الطوعى ودور الأحزاب والفوق والى الديمقراطية في تنظيم ور المشاركة الفاعلة لترتيب نشر مبادئ ثقافة العمل الطوعى بين الأوساط الجماهيرية والتوعية، وتطرق اللقاء لعرض أفكار ورؤى الشباب - حول تنظيم وتفعيل آليات العمل الطوعى للفصاية على الأمية كأولى قضايا الاهتمام وتحت شعار "مصر بآمنة".

وقد وفق الشباب الحاضرون على عقد سلسلة من ورش عمل تستهدف خطط تنظيمية لأليات التنفيذ وتقديمها لمؤسسة الرئاسة و ذلك خلال 10 أيام



شهد الأحد الماضي تخرج ٢٤٠ شاباً مصرياً من جميع محافظات الجمهورية عقب استكمالهم الدراسة ببرنامج " شراكة أكسيس لدراسة اللغة الإنجليزية " والذي امتد على مدار عامين كاملين.

وقد قدم برنامج "أكسيس" للطلاب الفرصة لتلقي تدريب عالي الجودة على اللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى المشاركة في الأنشطة غير المدرسية لتعلم اللغة. وفي كلمة وجهها للطلاب المخترجين أثناء تقديمه شهادات التخرج لهذه الدفعة الجديدة، قال السفير الأمريكي ستيفن بيكر وقت: " ستكون مهارات اللغة الإنجليزية التي اكتسبتموها، صابرة دائماً كما هي."

وأضاف السفير بيكروفت: "ولكن هذا البرنامج وفرّ لكم أيضًا أدوات للوصول إلى عوالم جديدة لتتعلم، وثقافات جديدة، وفرص عمل جديدة. هذا البرنامج له سمعة ممتازة، ويحظى بخرجه بسجل رائع من الأداء. كجزء من



## 5000 تذكرة هدية وزارة الشباب للمتفوقين

أرسلت وزارة الشباب والرياضة -الأحد الماضي- خطاباً إلى اتحاد كرة القدم لشراء ٥٠٠٠ تذكرة من الفئة الموحدة، بقيمة ٥٠ جنيهاً للتذكرة الواحدة، بإجمالي ٢٥٠ ألف جنيه، من التذاكر المخصصة لمباراة مصر وغانا، المزمع إقامتها الأحد المقبل، باستاد برج العرب، ضمن التصفيات النهائية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨.

وسيجرى توزيع التذاكر المجانية على قطاعات مختلفة في بعض الجامعات، مثل القاهرة وعين شمس والإسكندرية وكفر الشيخ ودمنهور، وفي الأندية ومراكز الشباب، وبعض أمانات شباب الأحزاب السياسية والنقابات والمجلس القومي للمرأة والمجلس القومي لشئون الإعاقة، وبعض النقابات المهنية وروابط شباب المخترعين والمبتكرين، وأبناء بعض المحافظات الحدودية، حيث سيحصل عليها "الشباب المتميز المشارك في الأنشطة الشبابية والرياضية والثقافية والمجتمعية".



خالد عبدالعزيز

## لجنة الشباب المحبوسين تبدأ عملها تنفيذاً لقرار الرئيس

نشرت لجنة الشباب المحبوسين، صورة من الاستمارة التي يقدمها أهالي الشباب المحبوسين لذويهم على ذمة قضايا حبس احتياطي وضمت الاستمارة: الاسم الرباعي، التهمة، رقم القضية، السن، ومكان ومدة الاحتجاز.

وعقدت اللجنة أول اجتماعاتها لتحديد معايير الاختيار للمحبوسين. ليأتي الطلبة في المقدمة ثم الفتيات يليها أصحاب قضايا النشر، كما تنتظر اللجنة في قضايا الحبس الاحتياطي ومن لم يصدر ضده أحكام نهائية، ومن لم يتورط في عنف أو تخريب. وقال النائب البرلماني طارق الخولي، إن اللجنة فحصت الموقف من قانون العفو الشامل ووجدت أنه لا يوجد أي طريق للمعالجة القانونية إلا أن تخرج الأسماء بصيغة قانون للعفو، وأن هذا الأمر منوط به رئيس الجمهورية بإرسال الأسماء المشمولة للعفو للبرلمان لإصدارها في شكل قانون.

وتضم اللجنة الدكتور أسامة الغزالي حرب، الكاتبة الصحفية نشوى الحوفي، ومحمد عبدالعزيز عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، النائب طارق الخولي، بالإضافة لكريم السقا أحد شباب الثورة.

وكان المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية أعلن أنه في إطار تنفيذ قرارات رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي الصادرة في ختام المؤتمر الوطني الأول للشباب، تشكيل لجنة تكون مختصة بفحص حالات الشباب المحبوسين على ذمة قضايا، على أن تكون مهمة هذه اللجنة هي تجميع الموقف العام وبيانات الشباب المحبوسين وعرضها على رئاسة الجمهورية، بالتنسيق مع لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب.

## طلاب مدينة زويل يحصلون على أعلى الدرجات فى اختبار GRE للفيزياء

استطاع طلاب تخصص الفيزياء بجامعة العلوم والتكنولوجيا الحصول على أعلى الدرجات فى اختبار الفيزياء لطلاب الدراسات العليا (GRE) لعام ٢٠١٥، والذي ظهرت نتائجه مؤخراً. ويستخدم هذا الاختبار ذو المعايير الدولية فى تقييم الطلاب للقبول فى برامج الدراسات العليا فى جامعات الولايات المتحدة وكندا. وكان عدد المتقدمين لاختبار GRE بين يوليو ٢٠١٢ ويونيو ٢٠١٥ هو ١٨,٢٠٢ طالب على مستوى العالم، متوسط درجاتهم هو ٧٠٥، وأعلى درجة من ٩٩٠. وقد حصل عبدالله الشافعى، طالب بالفرقة الرابعة، على أعلى درجة فى الاختبار، فى حين حصل بقية زملائه على درجات أعلى من متوسط الدرجات فى جميع أنحاء العالم، بمتوسط ٨٤٥، وهم: عمار جاهين، أحمد عويس، محمد الخشاب، هدى عقل، عمار قاسم، ومحمد أمين الخضري. من جانبه قال الدكتور طارق إبراهيم، مدير برنامج فيزياء الأرض والكون فى جامعة العلوم والتكنولوجيا إن ذلك نتاج رائع يقول الكثير عن نوعية نظامنا التعليمي فى جامعة العلوم والتكنولوجيا بمدينة زويل. وكرم الدكتور مصطفى السيد، رئيس مجلس الإدارة، جنباً إلى جنب مع السير مجدى يعقوب، والدكتور محمود صقر، أعضاء مجلس إدارة المدينة الطلاب بمنحهم شهادات تقدير لأدائهم الأكاديمي المتميز، وذلك خلال لقائه مع الطلاب الذى انعقد فى ٣ نوفمبر ٢٠١٦ فى حرم المدينة بمنطقة الشيخ زايد. كما كرموا الدكتور طارق إبراهيم لإسهاماته القيمة وجهوده المبذولة فى السعى لتحقيق التعليم القائم على الجودة اعتماداً على أعلى معايير أكاديمية دولية وتحقيق رسالة مدينة زويل.



## سنة جديدة من برنامج «أكسيس»

إرث البرنامج، لديك بالتأكيد مهارات النجاح". يتم تمويل برنامج "أكسيس" من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بالتعاون مع وزارة الخارجية الأمريكية والمكتب الإقليمي للغة الإنجليزية بسفارة الولايات المتحدة. وقد تولت كل من هيئة "الأميدايست" والجامعة الأمريكية بالقاهرة تنظيم الفصول الدراسية للبرنامج والأنشطة اللامدرسية للطلاب. وباستكمال البرنامج، ينضم طلاب هذه الدفعة الجديدة لأكثر من ٣٢٠٠ من الشباب المصري ممن تعلموا اللغة الإنجليزية من خلال برنامج "أكسيس" منذ عام ٢٠٠٦.

ويعد برنامج "أكسيس" واحداً من أكثر من ٣٠ برنامجاً تقدمها السفارة الأمريكية إلى الآلاف من دارسي ومعلمي اللغة الإنجليزية فى جميع أنحاء مصر.



٢٧ - الأهرام ٢٠١٦-١٢-١٩





## ارتفاع أسعار تذاكر الطيران بعد تعويم الجنيه

تذكرته منذ فترة قبل تعويم الجنيه ولكن ستتحمل شركة الطيران تلك الزيادة المالية لكل الحجوزات السابقة.

وعن التوقعات بارتفاع جديد لأسعار تذاكر الطيران: قال خبراء الطيران بالطبع هناك توقعات بارتفاع أسعار التذاكر بخلاف الزيادة المالية الناتجة عن زيادة الرسوم والضرائب، لأن ما يقرب من ٨٠٪ من مستلزمات النقل الجوي تسد بالعملة الحرة من أقساط الطائرات وتوابع كترنج الأطقم المحطات الخارجية والوقود وبدلات وإقامة الأطقم الطائرة وصيانة الطائرات وقطع الغيار، كل تلك المستلزمات تسد بالدولار، وبالتالي سيتم تحريك أسعار التذاكر لضمان تغطية التكلفة وتحقيق ربحية ضئيلة حيث هامش ربح الاستثمار في النقل الجوي يتراوح ما بين ١٥٪ إلى ٢٠٪.

وأضاف الخبراء في ذات الوقت وبعد فترة ومع استقرار أسعار الدولار ستنخفض أسعار تذاكر الطيران بمعدل انخفاض سعر صرف الدولار الداخل في حصة رسوم الضرائب داخل وعاء التذكرة.

وعن تأثير ارتفاع أسعار تذاكر الطيران: قال الخبراء، بالطبع ستؤثر تأثيراً طفيفاً على حركة السفر من مصر، لكن لا تأثير على حركة القادمين لأن أسعار التذاكر بالنسبة لهم مستقرة دون أي زيادة لسدادهم بالعملة الحرة بذات السعر القديم، لكن بمرور الوقت ستعود حركة السفر لمعدلاتها الطبيعية، وأضافوا أن التأثير الكبير سيكون في رحلات العمرة القادمة لارتفاع سعر الريال السعودي وبالتالي ارتفاع رسوم المطارات في السعودية بخلاف ارتفاع أسعار تذاكر الطيران.

سجلت تذاكر الطيران زيادة كبيرة في أسعارها بعد قرار البنك المركزي بتعويم الجنيه والذي تبعه ارتفاع أسعار الدولار بمقدار الفارق بين الجنيه والدولار، دون تحقيق أي فائدة لشركات الطيران حيث سجلت تلك الزيادة ضمن رسوم الضرائب التي تدخل ضمن مكونات سعر التذكرة ولا تستفيد منها شركة الطيران.

وقال خبراء الطيران إن الزيادة الجديدة في سعر التذكرة لن تحقق أي ربحية لشركة الطيران لأنها تدخل ضمن رسوم الضرائب الممتلئة في رسوم المغادرة وهي ٢٥ دولاراً وكانت تحسب على أساس سعر الدولار به جنيهاً وبالتالي الآن ستحسب على قدر السعر اليومي للدولار والزيادة ستمثل الفارق بين السعر القديم والجديد، رسوم المطار المتجه إليه الراكب، رسوم الوقود، وبالتالي هناك زيادة كبيرة في سعر التذكرة دون تحقيق أي فائدة لشركة الطيران، بل ستمثل خسائر مالية لشركة الطيران للحجوزات القديمة، لأن القرار لن يطبق بأثر رجعي على الراكب الذي حجز

### خط جديد بين فيينا ومرسى علم

استقبل مطار مرسى علم أولى رحلات شركة «أيرو ونجز» للطيران، والقادمة من مطار فيينا بالنمسا، وتحمل على متنها ١٦٠ سائحاً صرح بذلك اللواء طيار هاني عقاب رئيس شركة إيمان مرسى علم للمطارات. وتعد مرسى علم من أولى المقاصد السياحية للسياح النمساويين في مصر، ويتدشن هذا الخط ترفع الحركة السياحية النمساوية بنسبة ٣٠٪ عن الفترات السابقة.

ويعكس هذا السعي الدؤوب لإدارة مطار مرسى علم جذب مزيد من رحلات الطيران السياحية إلى جنوب البحر الأحمر، باعتبارها بقصداً سياحياً متميزاً على مستوى العالم لما تتمتع به المنطقة من جو معتدل طوال العام والرياضات البحرية والغطس.



### زيادة رسوم المغادرة بقيمة الزيادة في أسعار الدولار

صرحت مصادر مطلعة، بأن هناك زيادة مالية في رسوم المغادرة، التي يتم وضعها ضمن مكونات تذكرة السفر، ويسددها الراكب ضمن سعر تذكرة السفر والتي تبلغ ٢٥ دولاراً تسد بالعملة الحرة أو الجنيه المصري.. وأشارت المصادر إلى أن الزيادة تبلغ ذات قيمة الزيادة في سعر الدولار عند السداد بالعملة المصرية أي ما يقرب من مائة جنيه.

### اجتماع طارئ لاتحاد الشركات لدراسة تداعيات التعويم

وأضاف أن تلك الأعباء المتتالية على كاهل الشركات الخاصة جميعها بالعملة الأجنبية وبالتالي ضرورة تحريك أسعار تذاكر الطيران بذات نسبة الزيادة في سعر الدولار، وذلك التحريك لا يمثل ربحية لشركات الطيران بل لتغطية تكلفة الزيادة المالية في سعر الدولار.

وأضاف أننا نناشد رئيس الوزراء بتطبيق قراره الصادر في سبتمبر الماضي بتحويل رسوم الوقود بالعملة المصرية وكذلك الخدمات المقدمة من مصر للطيران للصيانة ومصر للطيران للخدمات الأرضية.

بالدولار، من رسوم الهبوط والإقلاع وأقساط الطائرات أو إيجار الطائرات وبدلات وإقامة الأطقم بالمحطات الخارجية وبدلات وإقامة الركب الطائر والوقود.

وأشار إلى أن الشركات الخاصة تعاني معاناة شديدة من عدم التزام وزارتي البترول والطيران بتطبيق قرار رئيس الوزراء بقبليها بسداد رسوم الوقود بالعملة المصرية وذلك لم تطبيق مصر للبترول وتكلفة الخدمات الأرضية والصيانة وذلك لم تطبيق وزارة الطيران رغم وعود وزير الطيران المتتالية للشركات بالسداد بالعملة المصرية.

صرح يسرى عبدالوهاب رئيس اتحاد شركات النقل الجوي، بأنه وجه الدعوة لجميع الشركات الخاصة أعضاء الاتحاد لعقد اجتماع عاجل الأسبوع المقبل لبحث تداعيات ارتفاع سعر الصرف للدولار وتعويم الجنيه المصري وآثاره على اقتصاديات الطيران، خاصة أن ما يزيد على ٧٥٪ من تكلفة النقل الجوي تسد بالعملة الصعبة.

وقال يسرى عبدالوهاب رئيس الاتحاد، إنه من الطبيعي زيادة أسعار تذاكر الطيران بذات نسبة الزيادة في أسعار الصرف بعد تعويم الجنيه، فكل مستلزمات الطيران تسد



# { الفن بانوراما

تعد الدورة الـ 38 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي التي تقام في الفترة من 15 إلى 24 من هذا الشهر.. من أهم دورات المهرجان لأسباب كثيرة.. أهمها اهتمامها بجيل الشباب، ولعرضها أكثر من 150 فيلماً من أحدث الأفلام التي أثارت جدلاً في العالم، وخاصة في مهرجانات مثل «كان» و«الأوسكار» وغيرهما من المهرجانات ناهيك عن أفلام لنجمات عالميات منهن ميريل ستريب التي يعرض لها المهرجان فيلمها الأخير «فلورانس».

قد تكون لهذه الدورة خصوصية كونها تهتم بكل أنواع الدراما وتستعرض موضوعات تهتم كل الأذواق، فإلى جانب تركيزها على أفلام عُرضت في المهرجانات العالمية.. تعرض 16 فيلماً لأول مرة في مصر، منها فيلمان مصريان هما «يوم للستات» للنجمة إلهام شاهين إخراج كاملة أبو ذكري، و«البر الثاني» للنجم الصاعد محمد علي إخراج علي إدريس.. وعرض أفلام تهتم قطاعاً كبيراً من عشاق الساذرة المستديرة وبالطبع عشاق الأسطورة ريبالية حيث يعرض المهرجان فيلم «ريبالية الأسطورة».

بيليه

## في مهرجان القاهرة السينمائي







بيليه الأسطورة

عامًا - إصابتها بمرض السرطان مع اكتشافها حقيقة الماضي المرعب لزوجها الذي كانت تعتقد أنه الزوج المثالي، فتبدأ رحلة صحوة من الحياة المثالية التي كانت تعتقد أنها تعيشها.

الفيلم الثاني هو «حياة أنا» وهو مرشح لجوائز من المهرجان إخراج نينو باسيلييا من جورجيا.. يدور حول أم صغيرة تقرر أن تسافر إلى أمريكا هي وطفلها المصاب بمرض التوحد كي تحسن من ظروف معيشتهم. تأخذ أنا المخاطرة فتبيع منزلها وتحطى النقود لرجل يعدها بأن يجلب لها تأشيرة سفر غير قانونية من السفارة. يتبين أن الرجل محتال، يستخدم نقودها كي يسافر بها هو وعائلته إلى الخارج. بعد أن تفقد الأمل، تحطف أنا طفلة المحتال والتي تبلغ من العمر ستة أعوام.

ثم فيلم «حكايات قريتي» من الجوائز إخراج كريم طرايدية.. تدور أحداث الفيلم في قرية جزائرية أثناء الحرب الجزائرية. بشير طفل يبلغ من العمر عشر سنوات، يحلم بأن يكون ابنًا لشهيد حيث إنه من المفترض أن يتمتع أبناء الشهداء بمستقبل عظيم، لذلك هو على استعداد للتضحية بوالده الذي هجرهم منذ خمسة أعوام كي يحقق هدفه.

ثم الفيلم المصري الذي يفتتح به المهرجان أيضا «يوم للسيدات» إخراج كاملة أبو ذكري.. تدور أحداث «يوم للسيدات» على مدار أربع وعشرين ساعة في أحد أحياء مصر الفقيرة، حيث يقرر مركز للشباب أن يخصص يومًا خاصًا بحمام السباحة للنساء فقط. تكشف الأحداث عن عواقب هذا القرار على الحياة الاجتماعية، النفسية والعاطفية للنساء الحي.

ومن فرنسا يُعرض فيلم «كلاب» إخراج بوجدان ميريك.. حكايته تبدأ عندما يعود رومان إلى الأرض التي ورثها حديثًا عن جده، والتي تقع على حدود أوكرانيا. عندما يتخذ القرار الصعب ببيع مئات الأفئدة من الأرض. يُصدم حينما يخبره الشرطي المحلي بأن جده كان رئيس عصابة وأن شركاءه لن يتخلوا عن الأرض أو عن عملهم في التهريب دون قتال.

كما يتنافس فيلم «قتلة على كراسي متحركة» من

يُعد فيلم «بيليه الأسطورة» أحد أهم الأفلام التي لم تعتمد على رؤية تسجيلية فقط بل عملاً درامياً لا تقدم فيه لقطات مكثفة من مباريات وأهداف بيليه.. بل هو عمل درامي إنساني يرصد مشوار نجم.. فهو يرصد حكايات مهمة عن أحلام نجم بدأ من الصغر من الفقر من الشوارع والحارات. الفيلم يبدأ من نقطة مهمة من سن الطفولة.. وحياته لكنه يركز على النقطة المهمة وهي الدقيقة التسعين من المباراة، تجاوز بيليه وهو في سن ١٧ مدافعين اثنين وأطاح بحارس المرمى السويدي، فازت البرازيل ٥-٢ محققة أول كأس عالم لها في كرة القدم سنة ١٩٥٨، وهي النقطة الفاصلة في حياته.

الفيلم تم تصويره قبل ستة أشهر تقريباً من انطلاق مونديال ٢٠١٤ في البرازيل. ليسجل مخرجه مشوار نجم كرة القدم العالمية أديسون أرانتيس دو ناسيمينتو المعروف ببيليه.

الفيلم يروي العقبات الكثيرة والألم والتحديات والأخطاء التي ارتكبها هذا الشاب في طريقه إلى المجد، يقول الأمريكي مايكل زيمباليست مخرج الفيلم وكاتب السيناريو مع شقيقه جيف: لتأدية دور اللاعب الأسطورة تقدم إلى تمارين الأداء ٤٠٠ شاب اختير منهم اثنان هما ليوناردو ليما الذي يؤدي دور بيليه في سن العاشرة، وكيفين دي باولا الذي يؤدي دوره من سن الثالثة عشرة إلى السابعة عشرة، وشارك في الفيلم إلى جانب هذين الشابين ممثلون محترفون مثل الأمريكي فينسنت دونوفريو والإيرلندي كولم ميني، بينما يؤدي المغني البرازيلي سو جورجى دور والد بيليه.

أفلام هذه الدورة ستحقق حالة سينمائية مهمة جداً كونها اختيرت بعناية.. فمن هذه الأفلام ما يتنافس على جوائز المهرجان.. أفلام المسابقة الدولية وعددها ١٦ فيلماً وهي:

زوجة طيبة، إخراج ميرجانا كارانوفيتش.. الصرب، البوسنة والهرسك، كرواتيا؟

روائي-٢٠١٦؟ ٩٤ دقيقة تدور أحداثه في فترة تتزامن مع فترة ميلينا - البالغة من العمر خمسين

150 فيلماً تثير جدلاً.. وفيلمان مصريان ينافسان على الجوائز

الفخراني وأحمد حلمي والقلا وخان أسماء يكرمها المهرجان

16 فيلماً تتنافس على الجوائز من 15 دولة

سيد محمود



التي بدورها تنتظر خروج والد طفلها من السجن الذي يعمل به حارس السجن. لا أحد منهم وحيدا مهما كانوا يشعرون بالوحدة.

الفيلم المصري الثاني في المسابقة الرسمية هو «البر الثاني»... إخراج علي إدريس يتتبع فيلم البر الثاني قصص مجموعة من الشباب المصريين يحاولون الهرب من قراهم الريفية المحرومة من أساسيات الحياة تجمعهم رغبة واحدة وهي الهجرة غير الشرعية إلى إيطاليا، حيث يسافرون على متن سفينة قديمة متهاكة، بينما رؤية الساحل الإيطالي تشعل آمالهم، تضع أمواج البحر الغادرة نهاية لأحلامهم.

من إسبانيا والمغرب فيلم «ميموزا» إخراج أوليفر لوك... قافلة تراقب شيخا يحتضر خلال جبال الأطلس المغربية، أمينة الأخيرة أن يذفن مع من أحبه. ولكن الموت لا ينتظر. يمتلك الرب قادة القافلة من عبور الجبل، رافضين أن ينقلوا الجثة. يسافر أحمد وسعيد، اثنان من المحتالين. مع القافلة، ويدعيان أنهما على علم بخط سير القافلة ويتعهدان بتوصيل الجثة إلى مؤاها الأخير. في عالم آخر، يختار شكيب ليسافر إلى الجبال في مهمة أخرى وهي مساعدة قادة القافلة غير المدربين.

يمنح المهرجان ثلاث جوائز تقديرية للمنتج الفلسطيني حسين القلا، واحد من أثر والسينما المصرية والعربية بعدد ضخم من الأفلام التي أنتجها لتدخل تاريخ الصناعة من ضمنها «الكيت كات» و«أرض الخوف» لداود عبد السيد، «يوم مر ويوم حلو» لخيري بشار، «زوجة رجل مهم» لمحمد خان، و«البداية» و«المواطن مصري» لصلاح أبو سيف. الجائزة الثالثة يحصل عليها المخرج المالي المخضرم شيخ عمر سيسوكو، عن مسيرة ممتدة من بداية ثمانينيات القرن الماضي، كان خلالها واحدا من أنشط وأنجح صناع السينما الأفارقة، مقدما أحد عشر فيلما نال بها جوائز من مهرجانات لوكارنو وسانت ونامور، بالإضافة لأربع جوائز فيسباكو، المهرجان الأهم في عالم السينما الأفريقية، بينما تذهب الجائزة التقديرية الرابعة للنجم الكبير يحيى الفخراني، الممثل الذي قدم للسينما والمسرح والتلفزيون في مصر عشرات من الأعمال التي يحفظ الجمهور تفاصيلها ويعيدون مشاهدتها في كل فرصة ممكنة، ويكفي أن نذكر أدواره في أعمال مثل «للحب قصة أخيرة» لرأفت الميهي و«عودة مواطن» و«خرج ولم يعد» لمحمد خان لنذكر هذه القيمة الشاهقة التي يمثلها الفخراني في تاريخنا. أما جائزة فانت حمامة للتميز التي تمنح لمبدعين تمكنوا في سن مبكرة نسبيا من تحقيق إنجاز سينمائي ملموس فيلقاها هذا العام ثلاثة فنانين، يتصدرهم المخرج الألماني كريستيان بيترز ولد رئيس لجنة التحكيم الدولية، أحد أهم صناع الأفلام في السينما الألمانية والأوروبية المعاصرة، والفائز بـ ٢٩ جائزة دولية مختلفة على رأسها «الدب القضي» لأحسن مخرج من مهرجان برلين عن فيلم «باربرا»، جائزة التميز الثانية تذهب للمخرج الصيني جيان تشي، الذي يعد البعض رمز السينما الصينية المعاصرة، والذي كتب عنه جان ميشيل فريودو أنه بخلاف موهبته الكبيرة وأفلامه المقدرة عالميا فقد «قام بدور المعلم لمجموعة من المخرجين والفنيين والمنتجين الشباب». بينما ينال جائزة فانت حمامة للتميز من مصر النجم أحمد حلمي، الممثل الشاب الذي طوع تجو ميته التي بدأت من عالم الكوميديا كي يقدم عددا من الأفلام المتميزة التي نالت إعجاب الجمهور والنقاد على حد سواء، ومن بينها «أسف على الإزعاج» و«عسل أسود» لخالد مرعي و«كده رضا» لأحمد نادر جلال، وعنه يصدر المهرجان كتابا أعده الناقد طارق الشناوي.



يوم للساعات

في أكاديمية برلين للفنون. يوضع حلمه على المحك عندما يقع في حب «هانا» الجميلة ذات الروح الحرة. كي يفوز بقلبيها، يشعر ماتياس بحاجته إلى أن يثبت لها أنه مغامر لا يمكن توقع تصرفاته مطلقا تماما. يجازف ماتياس بكل شيء عزيز عليه دون أن يعلم أن ردود فعل هانا الجريئة ما هي إلا أعراض لمرض الهوس الاكتئابي، وفي لحظة غير يرتكب ماتياس جريمة من الممكن أن تضعه خلف قضبان السجن لسنوات.

فيلم «استراحة قصيرة» من فرنسا إخراج ديلفين كولان، موريل كولا... في نهاية فترة خدمتهما في أفغانستان، تأخذ أورو ومارين فنانين شابتيان تعملان بالعسكرية. إجازة لمدة ثلاثة أيام لتخفيف الضغط بصحية وحدهم وسط السائحين في منتجع خمسة نجوم في قبرص، ولكنه ليس من السهل نسيان الحرب وترك العنف خلفهما. «قطار الملح والسكر» من البرتغال إخراج ليسنيو أزيغيد... تدور أحداث الفيلم في موزمبيق في وسط أحداث الحرب الأهلية. يرتبط قطار واحد ما بين نامبولو ومالو، وغير مسموح للمدنيين باستخدامه نظرا للمخاطر التي تهدد حياتهم على مسافة تمتد لسبع مائة كيلو متر من السكك الحديدية الخربة، سالو ماو و تيار جنديان غير منسجمين وروزا امرأة شابة في طريقها لوظائفها الأولى، والتي سرعان ما تصبح موضعاً للرغبة، تأمل ماريا مو صديقتها المقربة في النجاح بمبادلة الملح بالسكر. تمضي الحياة ما بين طلاقات الرصاص والضحك وتدفق الحكايات حينما يتعرض القطار للهجوم ويمر الوقت ببطء إلى المحطة التالية.

كما يُعرض فيلم «لسنا بمفردين أبدا» من التشيك إخراج بيتر فاكالا... يصادق حارس سجن مريض بالشك جاره الجديد العاطل عن العمل والمصاب بوسواس المرض، تعوله زوجته التي تعمل في متجر البقالة المحلي. نتيجة لضغوط الحياة ورعايتها لأبنائها، تشعر بانجذاب إلى حارس الملهى الليلي، الذي يحب راقصة الملهى الليلي،

المجر إخراج أنيلا تيل... يقرر كل من زولي - فتى يبلغ من العمر عشرين عاما قعيد على كرسي متحرك وصديقه القعيد ورجل مطافئ سابق، أن يعرضا خدماتهما على المافيا كعصابة من القتل المجاورين.

ثم الفيلم البولندي «جاكوب الصغير» إخراج ماريوس بيلينسكي... تدور أحداث الفيلم حول التصالح. يقع حدث مهم حينما يعبر طفل صغير في سن التاسعة أو العاشرة حاجزا، ويبدأ في فهم العالم بشكل مختلف وفي تغيير أسلوبه في مواجهة الحياة... كما يناقش الفيلم الإيطالي «غرباء كلية» إخراج باولو جينو فيزي... عن سبعة أصدقاء قدامى يتناولون العشاء، على سبيل المرح، يقررون أن يضعوا التليفون المحمول الخاص بكل منهم على الطاولة ويبدأون في قراءة كل الرسائل والمكالمات التي من الممكن أن تصلهم تلك الليلة حتى يخبثوا أنه لا أحد منهم يخفى شيئا. بمزيد من المرح والدراما تتكشف الأسرار ويجد الأصدقاء أنفسهم غرباء كلية عن بعضهم البعض.

ومن الصين «شخص ما للتحدث إليه» إخراج يولين ليو... وهو حول أخ وأخت ينشأن خلال حياة متواضعة في مدينة صغيرة بالصين. يعمل الأخ مُصلحا للأحذية بينما تتبع الأخت فطائر. على الرغم من زواج الأخ منذ عقد من الزمن فإنه وجد أنه لم يعد يستطيع التحدث إلى زوجته في نفس الوقت التي تبحث فيه شقيقته العزباء ببأس عن شريك من خلال برنامج مواعيد. من أجل إيجاد شخص يستطيعان التحدث إليه، يخوض الشقيقان رحلة صعبة وموجعة على طول طريقهما.

من الهند فيلم «الممر الضيق» إخراج ساتيش بابوسينان، سانتوش بابوسينان... أخيل شاب يعيش مع والده المسن والمقعّد. علاقتهم المتوترة تدفع أخيل لأن يخطط للهروب من المنزل سراً مع صديقته نينا إلى مدينة أخرى، ولكن آخر يوم له بالمنزل، لم يسر كما خطط له. ولكن آخر يوم.. من إستونيا فيلم «الفتى القطبي» إخراج أنو أون... يحلم ماتياس بأن يدرس التصوير الفوتوغرافي





نادية مبروك

# أزمة معلقين فى الشباب والرياضة

أزمة بين المعلقين والإذاعة بسبب رفض بعضهم التعليق على المباريات بحجج مختلفة، والبعض الآخر يرفض ضغطاً منه على الشبكة بسبب بيع الاستوديو التحليلي لشركة خاصة ويطالب بالتعاقد، والشركة تطلب إبعاد البعض فعلياً فماذا حدث فى الكواليس هذا ما سنعرفه فى السطور القادمة:

الإعلام  
المحترف  
يطلب إبعاد  
المعلقين

الجديدين بالشبكة.. والاعتذار يضع إدارة الشبكة فى أزمة شديدة خاصة مع وجود مشكلات كثيرة فى دخول الملاعب، مثل مباراة الزمالك الأخيرة مع إنبي، حيث تم منع المعلق والمذيعين التابعين للشبكة من الدخول حتى آخر وقت، مما يؤثر على أداء المعلقين وأيضاً المذيعين رغم أن إدارة الشبكة قامت باتخاذ جميع الإجراءات الرسمية المطلوبة لتسهيل مهمة العاملين بها، ورغم اعتراض بعض القيادات على فكرة التثبيت فى المعلقين.. إلا أن منى المنياوى رئيسة الشباب والرياضة عقدت اجتماعاً مع إسلام صادق رئيس تحرير الاستوديو التحليلي استاذ كورة إف إم لمناقشة المطالب الخاصة بإعادة النظر فى المعلقين المختارين للتعليق على مباريات الدورى العام، حيث طلب إسلام بصفته ممثلاً عن شركة الإعلام المحترف المنتج للبرنامج اختيار عشرة معلقين فقط للتعليق على الدورى وضرورة مراجعة الأسماء مع الشركة قبل الاختيار للموافقة عليها، كما طلب تثبيت المعلق مؤمن عبدالغفار للتعليق على المباريات التى يكون طرفها الأهلى أو الزمالك، وعدم إسناد هذه المباريات لمعلق غيره، بالإضافة إلى عدم تحمل الشركة قيمة الاتصالات التلفونية بالاستوديو، خاصة أن الشركة تدفع ٥٠٠ جنيه قيمة تأجير الاستوديو فى الحلقة الواحدة، ووافقت المنياوى على جميع المطالب عدا تثبيت مؤمن عبدالغفار فى مباريات الأهلى أو الزمالك لمراجعة نادية مبروك رئيسة الإذاعة فى هذا الأمر فقط.. حضر الاجتماع نجلاء عبدالر نائب رئيس الشبكة وشريف الغزالى مدير عام البث المباشر بالشبكة وتم الاتفاق على محاولة اختيار العدد المقرر تنفيذاً لرغبات الشركة مع التأكيد عليها بضرورة أن تختار هي مجموعة للتعاقد معها.

فى إطار محاولات الضغط على المعلقين لكى يلتزموا مع شبكة الشباب والرياضة بعد موجة من الاعتذارات التى يقوم بها المعلقون المعتمدون بالشبكة للتعليق على المباريات بحجة أن الاستوديو التحليلي للمباريات تم بيعه إلى شركة الإعلام المحترف، ويجب أن تتعاقد مع المعلقين للتعليق على المباريات، بدلاً من أن يقوم المعلق بالتعليق بسعر الإذاعة، وهو ما يجعله يرفض الوجود فى الإذاعة، ويفضل عليها القنوات الفضائية، لدرجة جعلت أحد المعلقين العاملين فى الأصل فى اتحاد الإذاعة والتلفزيون يرفض التعليق على مباراة كرة قدم، بحجة أنه متعاقد مع فضائية خاصة ويحصل على أعلى أجر بها، وفى الوقت نفسه يحصل على راتبه ومخصصاته من الاتحاد، الأمر الذى جعل المسؤولين فى اتحاد الإذاعة والتلفزيون يفكرون فى إصدار قرار بمنع المعلقين الذين يقدمون اعتذاراً عن عدم التعليق فى شبكة الشباب والرياضة من التعليق على أى من الشاشات أو الإذاعات التابعة للاتحاد، ومن يعمل منهم فى التلفزيون عليه أن يحصل على إجازة رسمية ويتفرغ لقنواته الخاصة، أو يتم عقابه طبقاً لقوانين منع الجمع بين عمليتين، خاصة أن المعلق يجبر الإذاعة على اللجوء إلى عناصر فى التعليق ليست جيدة، خاصة عندما تتكرر الاعتذارات عن عدم التعليق على مباريات يكون طرفها الأهلى أو الزمالك، ورغم أن فكرة التعاقد مع الشركة التى تقوم بإنتاج ستوديو تحليلي هي فكرة مقبولة خاصة إذا كانت ترغب فى التدخل فى اختيار المعلقين، وتثبيت عدد منهم يجب أن تقوم بالتعاقد معهم ومحاسبتهم بسعر أعلى من الإذاعة، لكن أن تقوم بالاختيار وإقصاء من ترغب وتقريب من ترغب، فليس مقبولاً فى ظل عدم وجود عدد كافٍ من المعلقين



طارق رمضان



## نهر الكلام



### من حق الزعيم أن يفرح!

من حق عادل إمام أن يعتذر عن تكريمات مهرجاناتنا الفنية في مصر.. ليست مبالغة في أن ما يحدث له في دول المغرب العربي يدفعه، لأن يفكر ألف مرة قبل أن يوافق على تكريم في مهرجان مصري «وما تقلش عبارات الوطنية والقومية» لأنه فنان وطني وقومي ويحب مصر مثلنا وقدم الكثير فنياً لها.

فما حدث الأسبوع الماضي من استقبال رسمي للنجم عادل إمام في تونس التي يزورها مكرماً ومشاركاً في مهرجان قرطاج السينمائي ومهرجان صفاقس في دورته الأولى، يؤكد أن الفنان يعيش بأعماله وبجمهوره الذي صنعه على مدى الخمسين عاماً.. وأن جمهور دول شمال أفريقيا مازال يحتفظ للفنان المصري بقيمته وقدره الذي يجب أن نذكره كل يوم.

هو نجم مصر الأول والعالم العربي أيضاً شاء من شاء وأبى من أبى.. فقد فوجئت بصحيفة لدولة عربية كان عادل إمام قد تعرض لها بنوع من التهمك في مسلسله الأخير «مأمون وشركاه» تنشر كاريكاتير له من مسرحية شاهد ماشافش حاجة.. ونسبت الصحيفة ما كانت قد كتبتة هجوماً عليه في رمضان الماضي، لأنه فنان قيمة وله جمهور في جميع دول العالم.

في المغرب منذ عامين خرجت الجماهير من منازلها واكتلت الشوارع تحتفل به لأنه بالنسبة لهم يمثل زعيماً.. وهو اللقب الذي استحقه عن جدارة.

في تونس استقبل استقبال الزعماء.. حيث كان استقبال رئيس الجمهورية الباجي قائد السبسي له بقصر قرطاج معبراً عن حب هذا البلد لمصر وفناني مصر ومعرفة قيمة الفن والفنان.. إذ منح الزعيم الصنف الأول من الوسام الوطني للاستحقاق في قطاع الثقافة اعترافاً بمنزلته الفريدة على الساحة الثقافية والفنية العربية وتكريساً لمسيرته الحافلة بالعباءة والإبداع.. هذا ما نتمناه للفنان المصري في الدول العربية وفي مصر أولاً.. في مهرجاناتنا السينمائية بأن يعطى الفنان حقه من التكريم، ولا يكتفى بذكر اسمه ومنحه درع بل يجب أن يكرم نجماً كعادل إمام أو يسرا أو عزت العلايلي أو صلاح السعدني أو كل نجومنا بقدر ما أعطوه للفن العربي.

عادل إمام أو «الزعيم» من حقه أن يفرح بهذا التكريم الذي يأتي معبراً عن تمسك العالم العربي بالفنان والفن المصري.. من حقه أن يرفض أي تكريم لا يشعر بأنه يمنحه قدره كنجم العالم العربي الأول.

سيد محمود  
sydsallam@gmail.com

٧٣ - الأهرام ٢٠١٦-١١-٩

## أخطاء مهرجان الموسيقى العربية تُفسد فرحة يوبيله الفضي

حجم وأهمية هذا المهرجان الذي يبقى صدًى عربياً بمشاركة أكبر عدد من المطربين العرب فيه، حيث كانت هذا الدورة والتي يحتفل بها باليوبيل الفضي للمهرجان من أكثر الدورات زخماً بالمطربين والموسيقيين.

وكرم فيه ١٦ شخصية أسهمت في إثراء الحياة الفنية في مصر والعالم العربي، يذكر أن الدورة الـ ٢٥ لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية تضم ٣٧ حفلاً غنائياً وموسيقياً يحييها ٨٣ فناناً منهم ٦٦ مطرباً ومطربة هم حسب ترتيب الحفلات على الحجار، مدحت صالح، ريهام عبدالحكيم، إيمان عبدالغنى، محمد عساف (فلسطين)، ياسر سليمان، نادية مصطفى، صابرين النجيلي، حسام حسني، محمد متولي، حسناء، عاصي الحلاني (لبنان)، إبراهيم راشد، شيماء الهلالي (تونس)، أمجد العطاوي، إيمان البحر درويش، محمود درويش، ندا غالب، تامر نجاح، وليد حيدر، هاني شاكر، أنغام، محمد عبدالحميد، محمد عبدالقواب، حسام صق، طارق فؤاد، فؤاد زبادي (المغرب)، نداء شرارة (الأردن)، محمد الطلو، مثال موسى (فلسطين)، محمد محسن، غادة رجب، نهاد فتحي، هاني عامر، كريمة الصقلي (المغرب)، عبده شريف (المغرب)، سعيد عثمان، مبي حسن، صفوان بطلوان (سوريا)، أجفان طه، رحاب مطاوع، مروان خوري (لبنان)، آيات فاروق، علي الهلباوي، إبراهيم فاروق، سميرة بعلبكي (لبنان)، محمد الخولي، رحاب عمر، أحمد عفت، سميرة وجدي، مصطفى النجدي، غادة آدم، إبراهيم الحفناوي، مروة ناجي، يادية (سوريا)، مروة حمدي، محسن فاروق، مياس اليماني (سوريا)، فادية الحاج (سوريا)، أميرة سعيد، عصام محمود، مكي فاروق، أصالة (سوريا)، محمد حسن، إيناس عز الدين، أميرة أحمد.

رغم ما يحدث من حصار متعمد على حفلات مهرجان الموسيقى العربية من قبل بعض المسؤولين بالأوبرا، وحجب الحفلات عن الجمهور البسيط الذي ينتظرها من العام إلى العام، فإنه لا يمكن إنكار نجاح هذه الحفلات في إثراء المشهد الغنائي، بعد غياب حفلات أضواء المدينة وليلي التلفزيون.

ففي حين تؤكد رئيسة الأوبرا الدكتور إيناس عبدالدايم على أن الحفلات كاملة العدد، فإن من يتابع الحفلات سيكتشف خلو جزء كبير من مقاعد المسرح الكبير من الجمهور، لأنه تم توزيع الدعوات على شخصيات ووزارات وسفارات لا تهتم تقريباً بحضور كل الحفلات، ومن ثم لا تصل هذه الحفلات إلى جمهور متعطش للفن الراقي.

أما الأخطاء المتكررة فهي في حفلات كبار النجوم حيث كادت أنغام تصرخ بعلو صوتها بسبب أخطاء الصوت.. وهو ما حدث في حفلات كثيرة مثل حفل ريهام عبدالحكيم التي كان واضحاً تأثرها بها أثناء الغناء.

المهرجان هو الوحيد في مصر الذي يلقى اهتماماً من الجماهير المحبة للفن الراقي وإن تستمع إلى مطربين في مكان هادئ وراق.. لكن ما يحدث كل عام يمثل حجباً لقطاع كبير من هذا الجمهور، الذي فشل حتى في الحصول على التذاكر المخفضة لبيعها مجمعة إلى هبئات وليونز ومن تاجروا بها في السوق السوداء.

يجب إعادة النظر في الأخطاء التي تقلل من





## يا مسئولى الزمالك.. ابعدوا عن حسام حسن ولا تشعلوا النار فى بورسعيد!



بقلم:  
محمد سيف الدين

وانهزم فى ٤ مباريات.. وهذا يدل - فى رأى الشخصى - على أن الفريق يلعب كل مبارياته من أجل الفوز فيحقق فى مباراة ولا يتحقق فى أخرى يكون فيها هو المهاجم والأكثر خطورة وضياعا للفرص كما حدث فى مباراة الزمالك، وفى مباراة الجيش كانت الهزيمة ٢/١ تأخر بهدفين فى الشوط الأول ونجح فى تسجيل هدف مع بداية الشوط الثانى ولم يستطع إدراك التعادل رغم توالى الفرص، وفى مباراة المقاصة انهزم صفر/١ ومن ضربة جزاء ولعب بعشرة لاعبين ٧٥ دقيقة بعد طرد حمادة طلبية وجاءته فرصة التعادل فى الدقيقة ٨١ بضربة جزاء أهدرها أحمد أيمن منصور!.. وكنا نخشى على المصرى هذا الموسم بعد أن رحل عنه عدد من اللاعبين الأساسيين الذين كانوا يمثلون الدعامة الكبرى للفريق فى الموسم الماضى وحقق بهم نتائج مبهره مثل أحمد رؤوف ومحمد مسعد ومحمد مجدى ومحمد أشرف وأحمد العجوز وطارق خطاب ومهاب سعيد وغيرهم، ولكن ثبتت قدرة حسام حسن وجهازه المعاون على إعادة تشكيل الفريق واللعب بنفس المنهج وتطويع اللاعبين لخطط وطرق اللعب المختلفة وهو أمر يحسب لهذا الجهاز الفنى المحترم.

« فى الأسبوع الثامن وعند التوقف.. حقق النصر التعدين «أول فوز»، وكذلك الإنتاج الحربى.. وحقق المقاولون «أول تعادل».. وسجل أحمد جعفر «أول هدف» له مع الزمالك هذا الموسم وخرج به الزمالك فائزا ١/٠ صفر، وكذلك على معلول لاعب الأهلى وأيضا خرج الأهلى به فائزا ١/٠ صفر، وأيضا سجل وليد حسن أول هدف له مع الإنتاج الحربى هذا الموسم وبه فاز الإنتاج على الاتحاد ١/٠ صفر.. صدقة حلوة!!  
× ومن مقارقات الأرقام فى جدول المسابقة نجد:

٣ - فرق لها ٨ أهداف وهى بتروجت والإسماعيل والمقاولون.. ٣ فرق عليها ٨ أهداف وهى سموحة والمصرى والإسماعيل.  
- بتروجت والمصرى قاما بتقسيم مبارياتهما ٤ فوز و ٤ تعادل!  
- فريق واحد لم يفلح حتى الآن هو الشرقية.. وفريق واحد دخل مرماه هدف واحد هو الزمالك.. وفريق واحد لديه نقطة واحدة هو الشرقية!

٦ - فريقان تلقيا أكبر هزيمة (٦ هزائم) طنطا والشرقية.. وفريقان حققا أكثر فوزا (٦ انتصارات) الأهلى والمقاصة.

٤ - فرق لم تنهزم الأهلى والزمالك وبتروجت والجيش.. و ٤ فرق انهزمت فى ٤ مباريات المصرى وإنبي والمقاولون والداخلية.. و ٤ فرق أهدر كل منها ضربتي جزاء الأهلى والزمالك والداخلية والإسماعيل!  
.. ومع الملاحظات وطرائف الأرقام نلتقى مرة أخرى.

« مضت ثمانى محطات من رحلة مسابقة الدورى.. يعنى ربع عمر الدورى راح تقريبا وتوقف القطار فى المحطة الثامنة من أجل تزويد المنتخب الوطنى بوقود الاستعداد لمباراة غانا.. ونجدها فرصة لتلقى إطلالة سريعة على أهم الملاحظات والأرقام.

« فى مقال سابق فى بداية المسابقة قلت «خريطة المدربين ستتغير كالعادة.. لن يأتى الأسبوع السادس أو السابع إلا وستكون هناك تعديلات فى الأجهزة الفنية فى ٤ أندية على الأقل ودعونا ننتظر».. وبالفعل الآن وبعد ٨ أسابيع فقط تم تغيير المدرب فى ٦ أندية، البداية كانت فى النصر للتعدين برحيل حمادة رسلان وتولى أشرف عرب المهمة مؤقتا لمدة أسبوعين حتى جاء أسامة عرابي، والإسماعيل ترك عماد سليمان وجاء بأشرف خضر، وسموحة ترك مدربه جورفان فييرا وجاء بحلمي طولان من تانى!!، وطلوع الجيش قبل استقالة أحمد العجوز ولم يتم اختيار المدرب الجديد، والشرقية أقال طارق يحيى أو هى استقالة من طارق والبدل لم يتم تحديده، وأخيرا الزمالك قبل استقالة مؤمن سليمان ويجرى البحث عن الخليفة!!

وبمناسبة الزمالك قرأت تصريحات المستشار مرتضى منصور حول المدرب الجديد والتي قال فيها إن أمام المجلس عدة أسماء منها حسن شحاتة ومحمد حلمى وحسام حسن وحلمى طولان!.. وباستثناء حسن شحاتة تبدو الأسماء الأخرى المطروحة غريبة وعجيب أن يتم طرحها!.. لأن محمد حلمى كان يتولى المهمة قبل مجيء مؤمن سليمان وتمت إقالته، كما أن رئيس النادى فى نفس التصريحات والتي نشرها الأهرام المسائى يوم الأحد الماضى قال «مشكلة مؤمن أنه مثل محمد حلمى هو رجل لا يأخذ رأى الناس الذين يعملون معه وهذه كانت مشكلتنا مع الخواجات قمة الديكتاتورية».. فإذا كان محمد حلمى مثل مؤمن سليمان ديكتاتورا لا يأخذ برأى معاونيه وإذا كان محمد حلمى تم استبعاده قبل الاستعانة بمؤمن فكيف يتم طرح اسمه من جديد؟.. هذا معناه أن المشكلة ستتكرر والاختلاف سيحدث والتغيير من جديد سيتم!!.. أما حلمى طولان فقد بدأ مهمته مع سموحة من أسبوع واحد فقط فهل سيقبل أو تقبل إدارة سموحة تركه للزمالك؟!.. وبالنسبة لحسام حسن فهو يقود المصرى باقتدار وأصبح معشوقا لجماهير بورسعيد وبالتالي أى محاولة لخلعه من بورسعيد وتنصيبه فى ميت عقبة ستقابل بغضب عارم من جماهير بورسعيد لا يعلم أحد ماذا يمكن أن يحدث من ورائه، وسيفقد الزمالك كل شعبيته فى بورسعيد!.. ولا أعتقد أن إدارة الزمالك ليست على وعى بهذا الأمر وخطورته!

« ولأننا ذكرنا المصرى يجب أن نتوقف عند أداء الفريق ونلاحظ أنه فاز فى ٤ مباريات

»  
ولكن ثبتت  
قدرة حسام  
حسن وجهازه  
المعاون على  
إعادة تشكيل  
الفريق  
واللعب  
بنفس  
المنهج  
»